

# Feinste Saxofongurte aus Elchleder



## Stimmung wieder gut!

So lautet mein Fazit vom amerikanischen Markt, der die letzten zwei Jahre durch die Finanzkrise stark gebeutelt wurde. Die „Konsumklemme“ hatte dem dortigen Musikalieneinzelhandel einen empfindlichen Dämpfer versetzt, was sich auch auf eine verhaltenere Innovationstätigkeit der amerikanischen Blasinstrumentenmarken auswirkte. So wurde wenig Neues auf der sonst so wichtigen NAMM Show im Januar vorgestellt. Das sind wohl die Spätfolgen. Dennoch: Die sich aufhellende Stimmung im US-Markt ist auch immer ein Seismograph für die Marktentwicklung 2011. Hierzulande, und da sei die Schweiz und Österreich mit einbezogen, wurde offenbar weiter getüftelt, entwickelt und designed. Zwei äußerst anspruchsvolle Schülertrompeten von Syhre und Schagerl kommen in dieser Ausgabe auf den Prüfstand, ebenso ein Corno da caccia von Ricco Kühn. Zahlreiche neue Saxofone werden uns die nächsten Wochen beschäftigen, aus der Schweiz gibt es die ersten Carbon-Zugrohre für Posaunen. Ja, wo gibt es denn so etwas? Zumindest nicht im Land der einst unbegrenzten Möglichkeiten. So blicken wir gespannt auf die Musikmesse in Frankfurt Anfang April vom 6. bis 9. April. Hier zeigen die vielen Aussteller wesentlich mehr Neuheiten und Innovationen, als es noch im Januar zur NAMM Show der Fall war. Ein Besuch lohnt sich also. Die Eintrittskarten können über das Online-Ticketing erworben und am heimischen PC ausgedruckt werden. ([www.musikmesse.de](http://www.musikmesse.de)) Im Eintrittspreis inbegriffen ist wie immer die Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln 2. Klasse im Geltungsbereich des Rhein-Main-Verkehrsverbundes (RMV). Also auf nach Frankfurt, lassen Sie sich ein wenig inspirieren von dem, was sonic dann nach und nach redaktionell begutachtet und bewertet. Viel Spaß dabei!

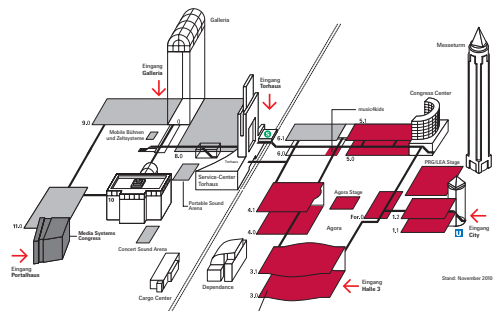
Herzlichst

*Thomas Kainhold*

## musikmesse

6. – 9. 4. 2011

- Halle 1.1 wind: Blech- und Holzblasinstrumente, Zubehör
- Halle 1.2 bow: Zupf- und Streichinstrumente, Zubehör
- Forum.0 ensemble: Full-range company
- Halle 3.0 beat: Schlagwerk und Percussion, Zubehör
- Halle 3.1 note: Noten, Fachliteratur
- Halle 4.0 tab: Akustische und elektroakustische Gitarren, Harmonikainstrumente
- Halle 4.1 pickup: Elektrische Gitarren, elektrische Basses, Verstärker, Zubehör
- Halle 5.0 midi: Keyboards, Digital-Pianos, Synthesizer, Kirchenorgeln, Zubehör
- Halle 5.1 forte: Klaviere, Flügel, historische Tasteninstrumente, Zubehör
- Halle 5.1 remix: Recording, Audio/Video, Software und D.J.-Equipment



- Shows + Events**
- Festival-Zeit
  - Apera Stage
  - PRG/LEA Stage
  - Acoustic Stage
  - Vintage Show
  - musicMids
- Hallen 6.1, 8.0, 9.0, 11.0, Freigelände**  
**ProLight + Sound**  
 Internationale Messe der Technologien und Services für Veranstaltungen und Entertainment  
**PostHaus**  
 Media Systems Congress  
 Internationaler Congress für Medientechnik und Systemintegration

messe frankfurt

Qualitäts-Handarbeit  
Made in Germany

**KÖLBL**  
 Accessories GmbH  
[www.koelblmusic.com](http://www.koelblmusic.com)