



REKA
Reinigungs-Sets für
Holz- & Blechblasinstrumente

Reka, Kantstraße 7
D- 40789 Monheim
www.Reka-web.com

e-mail: info@Reka-web.com
Fon *49- (0) 2173 / 60 001
Fax *49- (0) 2173 / 67 815

Anzeige

Weiterer Wallace Dämpfer von Voigt Brass



In Zusammenarbeit mit den Tubisten Hartmut Müller, Heiko Triebener, Jörg Wachsmuth und Ulli Haas vom Melton Tuba Quartett konnte Jürgen Voigt einen weiteren Tubadämpfer entwickeln. Der „C-Tuba straight“ ist ab sofort verfügbar und komplettiert das Sortiment von Voigt Brass. Der UVP beträgt 255 Euro.



BRUNO TILZ MUNDSTÜCKBAU

Ihre Leidenschaft -
unsere Mundstücke!

ANRUFEN ODER MAILEN - UND TESTEN!
Beratungstermine im Haus nach telefonischer Vereinbarung
www.mundstueckbau-tilz.de

Mundstückbau Bruno Tilz - Inh. Sonja Denny - Am Pfaffenbühl 4 - 91413 Neustadt
Telefon: 091 61 - 33 70 - Fax: 091 61 - 53 90 - info@mundstueckbau-tilz.de

Anzeige

Alfred Publishing gibt bekannt ...

BDB (Bund Deutscher Blasmusikverbände) und BVBW (Blasmusikverband Baden-Württemberg) haben die neuen Pflichtstücke für das Jahr 2012 bekannt gegeben. In diesem Jahr sind auch wieder zwei Stücke aus dem Verlagsprogramm Alfred Publishing dabei: „Celebration & Song“ und „Choreography“ von Robert Sheldon.

www.alfredpublishing.de



Hörner und Trompeten

...in handwerklicher Fertigung

Ricco Kühn
Metallblasinstrumentenbau

Tel. + 49 (0) 37 29 2/41 95
Fax + 49 (0) 37292/ 23263

www.ricco-kuehn.de
info@ricco-kuehn.de

NEU
Doppelhorn
Modell W 293 X-S

Deutscher Musikinstrumentenpreis | 2010

Ricco Kühn

Anzeige

Workshop mit Thomas Gansch

Der Jazz-Trompeter Thomas Gansch (Mnozil Brass, Gansch and Roses etc.) kommt zu einem Workshop ins Musikhaus Klier nach Nürnberg. Am 5. November 2011 dürfen sich interessierte Teilnehmer über spannende Tipps und Informationen rund um Warm-up, Blastechnik, auswendiges Spielen freuen. Die Teilnehmer des Workshops brauchen keine Noten, es besteht aber die Möglichkeit, vorbereitete Stücke vorzuspielen. Spieler jeden Niveaus können vom Wissen und der Erfahrung von Thomas Gansch profitieren.

Weitere Infos unter
www.musik-klier.de



Zylindermaschinen für Metallblasinstrumente seit 1866
Hetman Spezialöle für Blech- und Holzblasinstrumente



J. Meinschmidt GmbH • Technische Innovationen seit 1866
Hirschenweg 5 • 82538 Geretsried • www.jm-gmbh.de
Telefon: +49 (0) 81 71 / 3 17 10 • E-Mail: info@jm-gmbh.de

Anzeige

Entdecken Sie die neue „Bolero“
Discover the new „Bolero“

B/F-Tenorposaune
„Bolero“ mit
„open flow“-Ventil

Das Besondere liegt im Detail!
The special is in detail!



KÜHNL & HOYER

Neue Straße 27 · D-91459 Markt Erlbach · Telefon +49 (0) 91 06 / 5 13
Fax +49 (0) 91 06 / 62 18 · info@kuehnl-hoyer.de · www.kuehnl-hoyer.de

Anzeige



Meisterwerkstatt des Musikhaus Beck
musikbeck.de

Handgefertigte Flügelhörner und Konzerttrompeten

Neues Topmodell
„Melisma Cuprum“



Unsere neue „Vivace“ B-Trompete in der 1000,- € Klasse
Goldmessingausführung - Edelstahlventile - langes Mundrohr -
robustes Gigbag - großer Klang - sehr gute Intonation - auch versilbert

Gratis Katalog anfordern
Musikhaus Beck - Metzinger Str. 49
Tel: +49 (0)7123-972775 - info@musikbeck.de

Anzeige



Käthe Mönnig gestorben

Wie die Geschäftsführung der Fa. Gebr. Mönnig – Oscar Adler & Co. Holzblasinstrumentenbau GmbH Markneukirchen bekannt gab, verstarb am 4. September 2011 Käthe Mönnig im Alter von 101 Jahren in Markneukirchen.

Käthe Mönnig war die Ehefrau des langjährigen Firmenchefs Willy Mönnig, der 1967 die Nachfolge der Firmenleitung aus den Händen seines Vaters Fritz Mönnig übernahm, der wiederum mit dessen Bruder Hans Mönnig Namensgeber des Unternehmens war. Käthe Mönnig hatte stets großen Anteil am Fortbestehen der Firma und setzte sich vor allem in der schwierigen Zeit der DDR für deren Unabhängigkeit als Privatunternehmen ein, bis 1972 die endgültige Verstaatlichung verhängt wurde. Bis zu ihrem Lebensende zeigte sie reges Interesse an Neuaufbau und Konsolidierung des heute wieder erstarkten Traditionsunternehmens, das 1875 in Markneukirchen gegründet worden war.

FAGOTT AUSSTELLUNG BEI EKLE

Vom 31. Oktober bis zum 12. November findet in den Geschäftsräumen der Firma Ekle eine große Fagott-Sonderausstellung mit interessanten Preisangeboten statt. Interessierte Fagottspieler können in Ruhe unter einer Vielzahl von Instrumenten der Firmen Schreiber, Arnolds & Sons, Adler, MTP und Moosmann testen und vergleichen. Meister Bertold Schult – ausgebildet bei dem Fagott-Hersteller Hüller und dort 12 Jahre beschäftigt – betreut diese Ausstellung.

www.ekle.de

Qualität die klingt

JK
Mundstücke

Josef Klier KG
Schleifmühlstr. 6
91456 Diespeck
Tel.: 09161-2671
Fax: 09161-4690
e-mail: info@jk-klier.de
www.jk-klier.de

Foto: Jürgen Oswald 011/12/14/15

Anzeige

Update bei Schagerl Academica

Die neuen Schagerl-Academica Trompeten-Modelle wurden einem Update unterzogen. Bei allen Modellen verbessert nun ein neues Mundrohr-Konzept nochmals Intonation und Ansprache. Zudem haben alle Modelle ab sofort Mundrohre aus Goldmessing. Der Hauptstimmzug ist ebenfalls ab sofort serienmäßig in feinstem Goldmessing im Angebot. Dadurch wird der Klang der Instrumente noch runder und vor allem frühzeitiger Korrosion vorgebeugt. Und zu guter Letzt: Modell 610L wird mit verstellbarem Fingerring ausgeliefert. Dies ermöglicht besonders jungen Bläsern mit kleinen Händen eine individuelle Einstellung. Ebenfalls bei Modell 610L wird durch den Verzicht auf eine Stütze das Spielgefühl noch weiter optimiert und erleichtert. Eine weitere Neuheit: Das neue B-Kornett K-600L mit einem hochwertigen Messing-Schallstück (12,3 mm) soll einen dunklen Kornett-Klang und leichte Spielbarkeit bieten. Lieferung erfolgt mit einem original Schagerl Trekking Etui inkl. Mundstück und Zubehör.



Anzeige

Hauptfach Tuba ab Studienjahr 2011/2012

Als erste Hochschule Deutschlands bieten die Hochschule für Kunst, Design und Populäre Musik Freiburg bzw. das International Music College Freiburg ab dem Studienjahr 2011/2012 ein Studium für Tubisten an! Die Studierenden können sich zwischen der dreijährigen Ausbildung zum Profimusiker auf Berufsfachschulniveau und dem vierjährigen Bachelor-Studiengang „Rock / Pop und Jazz“ der neu gegründeten hKDM entscheiden. Das Studium eignet sich sowohl für klassisch geschulte Tubisten als auch für qualifizierte Neueinsteiger.

Dozent ist der Tubist Jörgen Welander, der sich durch hohe stilistische Vielseitigkeit auszeichnet und unter anderem bereits mehrere Europatourneen mit „Howard Johnson & Gravity“ absolviert hat. Die nächsten Auditions zum Studium am IMCF oder der hKDM finden im Januar 2012 statt.

Nähere Info unter www.jrs.org / www.hkdm.de

e
elephant

www.elephant-instrumente.de

Foto: andreas schreyer www.fotoart.com



Soloposaunistin Mayumi Shimizu zu Gast bei Kühnl & Hoyer

Bei ihrem Besuch in der Fertigung von Kühnl & Hoyer testete Mayumi Shimizu, Soloposaunistin im Brucknerorchester Linz, verschiedene Posaunenmodelle. Eine auf ihre Bedürfnisse zugeschnittene B/F-Tenorposaune Modell „Bolero“ mit „Hagmann“-Ventil kam in die engere Auswahl. Diese spezielle Posaune erprobt Mayumi Shimizu derzeit im Orchester, um an ihr verschiedene Mundrohre und Schallbecher zu testen. Ganz schön viel Posaune für so ein zartes Geschöpf, fand die sonic-Redaktion.

WILLSON Euphonium 2960TA-UK Celebration & 2950TA-UK

Mit diesen neuen Modellen stößt Willson in die britischen Brass Bands vor. Die neu entwickelten Euphonien haben eine absolute, ganz neue Klang- und Spiel-Dimension. Die Euphonien sollen sich durch eine noch nie da gewesene spielerische Leichtigkeit auszeichnen. Mit großem, vollem und projektiertem Klang in allen Tonlagen. Das Unglaubliche daran ist, dass sich diese Euphonien absolut rein spielen. Wer ein großes, volles, projektiertes Euphonium sucht, kommt heute nicht mehr um die zwei Neuentwicklungen 2950TA-UK und 2960TA-UK Celebration herum. Die Willson Euphonien sind auch mit einem Hauptstimmzug-Trigger erhältlich.



www.willson.ch

Anzeige

NOW, IT'S YOUR TURN



Lars Mlekusch - Wien



Mario Marzi - Italien



Johan van der Linden - Niederlande



Signum Saxophonquartett - Köln



Diastema Quartet - Frankreich



Für **RICO RESERVE Classic** Saxophonblätter werden ausschließlich die besten unteren Teile des Schilfrohrs verwendet (Abb. 1).

Diese bieten gegenüber dem oberen Teil (Abb. 2) des Schilfrohres durch die höhere Strukturdicke beste Qualität für Klang, Widerstand, Langlebigkeit und Ansprache.



1



Perfekt gewachsene Qualität für allerhöchste Soundansprüche. Jetzt ausprobieren!



2



RICOTM
The World's Most Popular ReedTM

Abb. 1 und 2: Mikroskopische Vergrößerung der Schilfrohrstruktur von oben gesehen. (Foto: RICO Entwicklungsabteilung)

THE ORIGINAL HAND CRAFTED MOUTHPIECE

● MADE IN JAPAN

Gottsen

Masahiko Gotoh fertigt diese Mundstücke aus Silikon und Hartgummi mit der Präzision eines japanischen Messerschleifers in Handarbeit – das Ergebnis ist ein fantastischer, neuer Sound.

Ein Vollreffer in der Mundstückherstellung!



www.bamboomouthpiece.com

www.expression-instruments.de

VERTRIEB FÜR NORDDEUTSCHLAND,
ÖSTERREICH, NIEDERLANDE
UND BELGIEN

Manfred Bosse (Importeur)
Musikinstrumente GmbH
48369 Saerbeck
Tel. +49-(0)25 74-14 17
manfred-bosse@t-online.de

VERTRIEB FÜR
SÜDDEUTSCHLAND

Klaus Meggle e.K.
68309 Mannheim
Tel. +49-(0)6 21-72 10 43
kmeggle@t-online.de

Anzeige

Instrumentenausstellung Egger / Galileo in Berlin

Nachdem seit drei Jahren Galileo Trompeten unter dem Dach der Firma Egger Blechblas-Instrumentenbau in Basel hergestellt werden, sollen nun die Früchte dieser Zusammenarbeit präsentiert werden. Am 11.11.2011 findet im Galakutschensaal 1 der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin zwischen 10 und 18 Uhr eine Instrumentenausstellung statt. Eine reichhaltige Auswahl an historischen und modernen Trompeten wird zum Anspielen bereitstehen.

Weitere Informationen unter www.galileo-brass.ch



Weltpremiere für 4 Tuben und Sinfonieorchester

Die Duisburger Philharmoniker brachten im Herbst 2011 zusammen mit dem Melton Tuba Quartett eine echte Sensation als CD auf den Markt. Gemeinsam mit den Bamberger Symphonikern und der Dresdner Philharmonie haben die Duisburger Philharmoniker dem international gefeierten amerikanischen Komponisten John Stevens einen Kompositionsauftrag erteilt. Als Ergebnis entstand „Grand Concerto 4 Tubas“, das historisch erste und bislang einzige Konzert für vier Tuben und Orchester. Die Mitglieder des berühmten Solistenquartetts sind allesamt Tubisten renommierter deutscher Sinfonieorchester. Das Ensemble hat mit vier eingespielten CDs und einer eigenen Notenedition sowie zahllosen nationalen und internationalen Konzertauftritten in 24 Jahren bereits Musikgeschichte geschrieben.



Play different! Play JUPITER 1100er Series!

So lautet das Motto für die neue JUPITER Trompetenreihe. Der neuen Serie gehören drei Modelle an: JP-1100L, JP-1102RL und JP-1104RL. Jedes dieser drei Modelle hat ganz spezielle Charakteristika, die von einer Grund-Konstruktion ausgehend, mit unterschiedlichen Materialien bzw. Material-Kombinationen und Herstellungsverfahren erreicht wurden. Die JP-1100L ist speziell auf eine leichte Ansprache hin konstruiert, darum heißt sie „Comfort“. Die JP-1102RL soll für Powersound stehen, die JP-1104RL ist speziell auf einen klassischen Ton hin entwickelt worden. Es gibt also neben Gemeinsamkeiten auch klare Unterschiede. Daher rührt auch der Name für die ganze Serie: „Play different!“. Die Trompete für Fortgeschrittene – nix für kleine Jungs, aber für große Jungs und Mädels, so war es vom Produktmanagement zu hören. Wir haben sie gleich bestellt, ausführlicher Test in der kommenden Ausgabe!

Bernd Hufnagel

Holger Becker,
Mathias Rambach

Karl Hanspeter

The Fine Kunst in Blech
THE FINE ART OF BRASS

ex brass
GmbH

Dirlwanger Ring 4
D-76889 Steinfeld
Fon +49 (0)6340-919435
Fax +49 (0)6340-919436
music@exbrass.de
www.exbrass.de

Informatie

Reparaties

Verhuur

Advies

Verkoop

De Saxofoonwinkel

Grote Kerkhof 30-32 7411 KV Deventer
tel. 0570 612 844
www.saxofoonwinkel.nl

AAAA NSATZ

↓

Jericho

**Lippen-Expander
Lippen-Hantel
Sound-Assist**

Für gezielten Muskelaufbau,
mehr Höhe, Ausdauer und
Sound-Kontrolle.

Entwickelt und getestet mit
und von Prof. Malte Burba.

**Hier bestellen und Info:
www.
brass-innovations.de**

11. Brass Gipfel in Hamburg

Am Sonntag, den 6. November 2011 von 12 bis 21 Uhr treffen sich Aussteller und die Bläuserszene wieder zum diesjährigen Brass Gipfel. Eine große Blasinstrumentenausstellung und verschiedene Konzerte und Workshops erwarten die Besucher. Veranstaltet wie immer von der Brasserie Hamburg, im Haus für Kunst & Handwerk, Koppel 66.



TÜV-geprüfter QS-Flötentornister

Die Blasinstrumentenspezialisten von Artis Music in Marburg stellen das ideale „Transportmittel“ für unterwegs vor: den QS-Flötentornister. Die hochwertige Verarbeitung und die passgenaue Form des komplett gefütterten Flötentornisters aus unbehandeltem Leinen sowie die Abdecklasche aus hochwertigem PU-Kunstleder garantieren einen sicheren Schutz für Transport und Aufbewahrung von bis zu drei Querflöten (passend für C- und H-Fuß) mit allen üblichen Accessoires. Zur bequemen Handhabung ist der Flötentornister sowohl als

Rucksack als auch Schultertasche verwendbar. So ist der Tornister mit stabilen Trage-riemen und langlebigen Reißverschlussmaterialien ausgestattet. Er hält auch großen Belastungen stand und ist zusätzlich vom TÜV Rheinland auf Schadstoffe überprüft. Gesehen im Musikfachhandel.

www.artismusic.de



MIET
KONZEPT

1:1
BERATUNG

BEST
PREISE

4000
QM

CITY
LAGE

Premium Trompeten. Die Top-Auswahl in Deutschland.

Ständig über 100 verschiedene Modelle testbereit

BACH
B+S
CANADIAN BRASS
COURTOIS
EDWARDS
GETZEN
JUPITER
KANSTUL
KING
RICCO KÜHN
LECHNER
MONKE
SCHAGERL
SCHERZER
SCHILKE
STOMVI
YAMAHA



Workshop mit Thomas Gansch (Mnozil Brass, Gansch & Roses) bei uns am **Samstag, 5. November von 12.00 - 15.00 Uhr**
Kursgebühr 10,- €. Bitte rechtzeitig anmelden unter workshop@musik-klier.de oder (0911) 439 90-23

MUSIK
FLAG
SHIP
STORE
KLIER

MEISTERWERKSTÄTTE