



# J-Bass-on-steroids-Pickup für Tonpuristen

## *Nordstrand Pickups: NJ4 und Big Single*

Pickups zu testen, ist wegen des relativ großen Aufwandes des Ein- und Ausbaus derselben nicht einfach. Man weiß oft nur, dass es gut oder vielleicht nicht ganz so gut klingt, aber welche Variable welchen Anteil am Klang hat – Holz, Verarbeitung, Konstruktion oder eben der Pickup – ist schwer herauszubekommen.

Bei Amps ist das ganz einfach: Die Kandidaten nebeneinander gestellt, abwechselnd die gleiche Box angeschlossen – und schon weiß man, wo die Unterschiede liegen und was einem klanglich (besser) gefällt. Wie bekommt man diese tonale Vergleichbarkeit für Tonabnehmer ins reale Leben? Richtig, man braucht einen Referenzbass.

Ein Instrument, bei dem man Tonabnehmer unterschiedlicher Größe und Bauart schnell und einfach austauschen kann und das trotzdem resonant klingt und natürlich auch noch gut bespielbar ist.

Von Lutz Mays



Da es ja oft so ist, dass verschiedene Menschen sich die gleiche Frage stellen, verwunderte es mich nicht, dass ein Nürnberger Bassbauer namens Johannes Pöhlmann bereits ein solches Testinstrument erdacht hat. Was mich aber dann noch mehr erfreut ist, dass diese viersaitige Tonabnehmertestbass so einfach wie genial zu bedienen ist – und dazu noch gut klingt! Als man mich bat, den Nordstrand J-Bass Vintage „NJ4“ zu testen, fiel mir ein, dass Nordstrand ja auch noch den „Big Single“ baut. Einen Tonabnehmer, den die US-Firma als „J-Bass-on-steroids-Pickup for tone purists“ bezeichnet. Da ich schon immer wissen wollte, wo denn die Unterschiede zwischen diesen beiden Tonabnehmer-Konzepten liegen, machte ich mich an einen Doppeltest.

Der Nordstrand NJ4 ist ein Single Coil J-Bass-Style Pickup mit 60s-Wicklung und Alnico-Magneten, der dem klassischen Sound(ideal) der Fender-Tonabnehmer aus den 1960er Jahren nachempfunden wurde. Der Nordstrand Big Single ist eine eigene Entwicklung der Firma, jedoch auch an dem Single-Coil-Klangideal angelehnt. Optisch sieht man diesem Pickup eine Weiterentwicklung an. Durch Drehen der Magnetpole um 45 Grad wurde die Größe der traditionellen J-Style Spule um fünfzig Prozent erhöht. Mit dem Ziel, den Sound „weiter“ oder „fetter“ werden zu lassen.

### Here we go

Den Tests habe ich bei Johannes Pöhlmann in der Bassfabrik Nürnberg durchgeführt. Folgende Testanordnung wurde verwendet: viersaitiger Vincent-Tonabnehmertestbass mit Nordstrand NJ4 bzw. Big Singles => TAB Funkenwerk V71 Preamp => aufgenommen durch einen Apfel mit Protocols Workstation. Sehr wichtig für den Sound ist natürlich auch die Position der Tonabnehmer. Wir haben uns für die klassische 70s J-Abstände entschieden. Als Tonmaterial wählten wir einen 16tel Groove (Brücken- und Halstonabnehmer voll offen), einen Slapgroove (Brücken- und Halstonabnehmer voll offen) und eine „Stanley C. orientierte“ Melodie (Brückentonabnehmer voll offen, Halstonabnehmer zu). Kein Onboard Preamp, keine Klangbeeinflussung, nur der Funkenwerk Outboard Preamp als Pegelanpassung.

### Klang

Der NJ4 klingt rau und ungehobelt, richtig schön ungebändigt, vintage – wie man es von seinem Jazzbass her kennt. Dieser Klang setzt sich ganz sicher gut im Aufnahme- oder Livemix durch. Gerade das fingergespielte 16tel Riff gefällt mir mit dem NJ4 gut. Und der Big Single? Man merkt sofort, dass der Big Single auch zu der Familie der Single Malts ... äh ... Coils gehört. Er hat ebenfalls das dem Single Coil eigene, typisch

offene Klangbild, jedoch nicht so ungehobelt wie der NJ4. Das, was der Tonmensch am NJ4 korrigiert, einen Hauch mehr Bässe und vielleicht eine Prise Kompressor, hat der Big Single quasi schon „eingebaut“. Auch klingt er in den Höhen etwas runder, obertonreicher. Man kann sich aus meiner Sicht einen Preamp für den Big Single sparen. Alle Frequenzen klingen ausgeglichen und doch mit dieser Single Coil-Aggressivität.

Natürlich sollte man zur Gesamtbetrachtung des Sounds die Klangwirkung der anderen Komponenten wie Holz, Konstruktion (z. B. Schraub- oder durchgehender Hals) usw. in die Tonabnehmerauswahl mit einbeziehen. Was soll ich noch lange schreiben, ich lade jeden geeigneten Leser herzliche ein, sich die Testbeispiele selbst anzuhören unter:

<http://lutzmays.de/hp2379/Nordstrand.htm>



NJ4



Big Single

## DETAILS

Hersteller: Nordstrand Pickups  
 Modell: NJ4, Big Single  
 Herkunftsland: USA  
 Preis: 156 Euro, 164 Euro (pro Set)  
 Vertrieb: Tonknecht

[www.nordstrandpickups.com](http://www.nordstrandpickups.com)  
[www.bassfabrik.de](http://www.bassfabrik.de)  
[www.tonknecht.de](http://www.tonknecht.de)

# FETTER!

## SQUEEZER Röhrenkompressor für Bass & Gitarre



*„It's a killer!“*  
 Raoul Walton in *bass quarterly* 4/08

*„... einen besseren Bass-Compressor im Bodenformat wird man zumindest von einem industriellen Hersteller heutzutage kaum finden.“*  
 Thomas Jeschonnek in *Gitarre & Bass* 7/09



Amazing Guitar Effects  
[www.t-rex-effects.de](http://www.t-rex-effects.de)