

Custom Made Pavel Musical Instruments



Pavel Aryel Deluxe 5

Die Bässe des amerikanischen Bassbauers Pavel de la Fuente sind hierzulande noch komplett unbekannt. In den USA hingegen sind sie derzeit der absolute Geheimtipp und werden in einem Atemzug mit anderen High-End-Bässen wie Fodera, Alembic oder Alleva-Coppola genannt. Pavel bietet momentan sieben verschiedene Bassmodelle an, vom J-artigen Hadara über den Tzack bis hin zum Aryel Single Cut. Alle Instrumente sind custom made, spezielle Kundenwünsche können so jederzeit berücksichtigt werden. Bassisten wie Victor Wooten, Matt Garrison oder Janek Gwizdala haben die Bässe bereits angetestet und sind begeistert. Gospelbassist Terrance Palmer schwört auf Pavel-Bässe. Aufgrund der hohen Nachfrage ist die Lieferzeit derzeit fast ein Jahr, daher wird Pavel in Kürze ein neues Modell vorstellen, welches einfacher in der Produktion ist und die Wartezeit für interessierte Bassisten erheblich verkürzen wird.

Weitere Informationen unter: www.pavelmi.com



Vigier-Bässe bei Soundland

Soundland GmbH in Fellbach bietet seit Kurzem exklusiv in Deutschland Instrumente des französischen Herstellers Vigier an. Im Zuge des Ausbaus der Gitarren- und Bassabteilung hat Soundland zukünftig eine Auswahl der exklusiven Bassgitarren anspielbereit im Laden. Vigier-Bässe zählen zu den professionellsten und innovativsten Instrumenten am Markt und waren in Deutschland geraume Zeit nicht mehr im Handel zu erwerben. Prominenteste User sind Roger Glover, Oneida James, Pascal Mulot oder Alphonso Johnson. Für weitere Informationen:

www.vigierguitars.com,
www.soundland.de



Record your Band!

Roland & Fender & Boss & Cakewalk

Vier große Marken haben sich zusammengetan, um in diesem Sommer auf diversen Veranstaltungen von deutschen und österreichischen Händlern etwas ganz Besonderes zu bieten: Mit einer feinen Backline aus Roland-Instrumenten, Boss-Effekten, Fender-Gitarren und Cakewalk Recording Hardware/Software kann jede Band live und kostenlos bis zu drei Titel einspielen. Das Ergebnis bekommen die jeweiligen Musiker fertig gemixt und gemastert auf einem USB-Stick mit nach Hause. Auch spontane Jam-Sessions von Veranstaltungsbesuchern sind erwünscht – und natürlich viele begeisterte Zuhörer und Zuschauer, die das Live-Recording über Monitorboxen hören und die Recording Software über einen großen Flat-screen verfolgen können. Alle Infos und alle Termine sowie die Anmeldung für Bands sind unter www.recordyourband.de zu finden.



Get Dirty

Aguilar Agro Bass Overdrive Pedal

Aguilar Amplification stellt einen neuen Effekt für Bassisten vor: den Agro Bass Overdriver. Der Agro basiert auf dem Sättigungskanal (Saturation) des AG 500 Bassverstärkers. Zu bieten hat das Pedal alle nötigen Sounds von warmem, röhrenähnlichem Overdrive bis zu einem vollen Distortion-Brett – mit einem leicht bedienbaren 4-Knopf-Bedienfeld. Der Saturation Control reguliert die Palette an Distortion Sounds, der Contour Control fährt einen aggressiven, geboosteten Mittenstarken Sound auf und der Presence-Regler fügt den richtigen Attack hinzu, wobei die Bässe stets definiert bleiben. Der Output Level Control ermöglicht das gewünschte Distortion bei jeglicher Lautstärke. Features: separater Saturation- und Output-Level-Regler; Contour Control: breites Spektrum Mid Scoop um 900 Hz, Presence Control: + 6dB/-20dB >4kHz, Gig-Saver Bypass; Power: 9-Volt-Batterie oder Netzstecker, stabile Stahlkonstruktion.



www.aguilaramp.com
www.gknauer.de

Classics made in Germany

Gerd Schaller,
Gitarrenbauer



Vintage '64
Vintage '62



Krokoleder-Optik

Cases von Ortega

Ortega stellt ein neues Koffersortiment vor, welches in vielen Details überarbeitet wurde. Es bietet Stabilität, hohen Praxiswert und nicht zuletzt eine coole Optik. Alle Koffer kommen in bekannter Archtop-Bauweise mit gewölbtem Deckel in braunem Krokoleder-Design. Eine extra dicke Polsterung, ein Innenfutter aus Samt und eine Möglichkeit zur Fixierung der Instrumente garantieren optimalen Halt und Sicherheit beim Transport. Die Verschlüsse und Klappmechaniken sind in Goldoptik gehalten. Jeder der Koffer ist mit einem integrierten Hygrometer und einem Zahlenschloss ausgestattet. OABCA Koffer für Akustik-Bässe: 129 Euro.

www.ortegaguitars.com
www.meindistribution.com



Cruztools und Loxx bei Knauer

Ab sofort übernimmt der Gerhard Knauer Großhandel den exklusiven Vertrieb von Cruztools und Loxx. Seit 15 Jahren stellt Cruztools in Amerika innovatives, funktionelles und vor allem zuverlässiges Werkzeug für Motorräder her und hat das Sortiment vor drei Jahren um Werkzeuge für Musiker erweitert. Kein Wunder, denn einige der Cruztools-Angestellten sind selbst aktive Musiker. Für Gitarristen und Bassisten werden die sogenannten Groovetech Kits angeboten, die alle wichtigen Werkzeuge und Hilfsmittel zum Einstellen der Instrumente beinhalten. Separat erhältlich sind ein professioneller String Cutter und ein Multi Tool, das Schraubendreher und Inbusschlüssel in sich birgt. Loxx Security Locks werden hochpräzise hergestellt und zeichnen sich durch extreme Belastbarkeit, einfache Montage und elegante Optik mit gerundeten Oberflächen aus. Durch Ziehen des Lock Knopfes lässt sich der Gurt mit einer Hand von der Gitarre lösen. Das Programm umfasst Systeme sowohl für Solid Body- als auch für akustische Gitarren. Erhältliche Farben: nickel, chrom, gold, schwarz chrom. Ein praktisches Werkzeug für die Montage ist im Lieferumfang enthalten.

www.cruztools.com
www.loxx.biz
www.gknauer.de



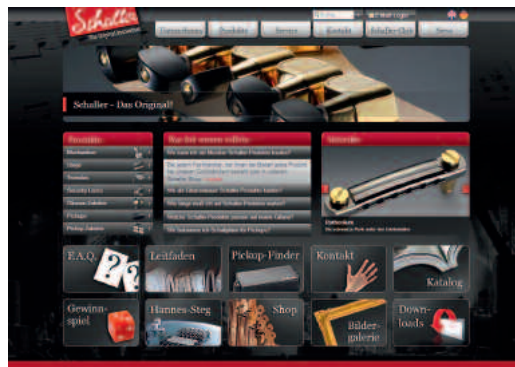
I can tell you that Schertler made my life easier as a musician. Finally I can say goodbye to microphones, and thus have an infinite freedom - wonderful!!!!
 ralf-gauck.de

ACOUSTIC FIDELITY
schertler.com

Surfen auf der Überholspur

Die ganze Schaller-Welt auf einen Klick

Als anerkannter Innovationsführer in der Musikindustrie zeigt Schaller bei seiner neuen Webseite, was derzeit technisch zum Nutzen seiner weltweiten Kunden möglich ist. Die Besucher erwartet ein übersichtliches Eingangsportal im neuen und edlen Design, von dort aus können sie mit einem Klick jede benötigte Information sofort abrufen. Besonders bedienerfreundlich ist der direkte Einstieg in den vielfältigen Schaller-Produktkatalog. Mit moderner Slide-Technik kann der Interessent sich ohne einen Klick alle Produkte mit Bild und Beschreibung anzeigen lassen, um sich dann nach seiner Auswahl mit einem einzigen Klick alle Informationen zu dem jeweiligen Produkt sauber geordnet in verschiedenen Registerreitern anzeigen zu lassen. Egal ob Technische Zeichnungen, Einbauanleitungen, Schaltpläne, hochwertige Bilder zur Illustration und Erläuterung, alles ist verfügbar und nutzbar. „Unsere neue Webseite spiegelt genau unsere Unternehmensstrategie: Qualität, Innovation und Service wider“, so der geschäftsführende Gesellschafter Dr. Lars Bünning. „Besonders stolz sind wir auf die intuitive Navigation und die Optimierung der Geschwindigkeit zum Nutzen unserer Kunden. Surfen auf der Überholspur war das Ziel“, so Bünning weiter. Neben interessanten Informationen zum Unternehmen Schaller erwarten den Besucher auch eine Vielzahl von Serviceangeboten, Händlerverzeichnissen, Pickup-Finder, der Schaller-Club, alle Neuheiten von Schaller und vieles mehr.



www.schaller-electronic.com

3.75 pounds

TONS OF TONE



— full professional feature set —
400 WATT BASS HEAD
— with real SWR tube preamp —
swramps.com



STEP UP!

Zu gewinnen! AmpliTube3 Pedal von IK Multimedia im Wert von 299 Euro

Give Away

Das neue AmpliTube3 Pedal ist eine Kombination aus dem Audio Interface „Stealth Pedal“ und der neuen Ampmodelling Software AmpliTube 3. Das Stealth Pedal sieht auf den ersten Blick aus wie ein Wah-Wah-Pedal, hat es aber in sich. Da es sich um ein Interface handelt, darf natürlich auch der USB-Anschluss nicht fehlen. AmpliTube 3 ist ein virtuelles Gitarren- und Bass-Studio. Neben zahlreichen Gitarren-Amps sind auch Bassisten mit Nachbildungen des Acoustic 360 Bass Preamps sowie dem Gallien Krueger MB 150 und dem Trace Elliot AH 250 bedacht worden. Natürlich darf auch der Fender Bassman nicht fehlen. Siehe Testbericht in dieser Ausgabe.

Einfach eine Mail oder Postkarte bis zum 3. September 2010 mit dem **Stichwort „AmpliTube“** an unsere Redaktion schicken:

media4music PNP-Verlag **bassquarterly**,
Ringstraße 33, 92318 Neumarkt
friends@bassq.de

(Mitarbeiter des PNP-Verlages, von IK Multimedia sowie deren Angehörige dürfen nicht teilnehmen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.)

www.ikmultimedia.com



Haizahn

Limited Edition Iceman-Bass

Ibanez präsentiert den ICB010LTD-RDF, einen 4-Saiter Iceman-Bass, der auf der Musikmesse zum ersten Mal der Öffentlichkeit vorgestellt wurde. Wie das reguläre ICB-Modell, hat auch dieser Bass einen Korpus aus Mahagoni.

Passend zum mehrteiligen Schlagbrett im Shark-Design markieren schwarze „Sharktooth“-Inlays das Griffbrett. Er ist als „Limited Edition“ nur für kurze Zeit verfügbar.

DETAILS

- Korpus:** Mahagoni
- Farbe:** Red Flat
- Hardware Farbe:** Black
- Hals:** 3-tlg. ICB4 Ahorn
- Inlays:** Sharktooth, Schwarz
- Mensur:** 34"
- Bünde:** 22, Medium
- Steg:** B10
- Elektronik:** Phat II EQ
- Tonabnehmer Hals:** DCS4N
- Tonabnehmer Steg:** DCS4B
- Inklusive:** Gigbag und Gewebegurt
- Preis:** 444 Euro

www.ibanez.com
www.meindistribution.com

Durchdacht! Richter „Collector Bag“

Die neuen und hochwertig verarbeiteten Premium-Instrumententaschen von Richter sind eine Kombination aus attraktiver Optik, bequemem Tragekomfort und praxistauglicher Funktionalität. Die Richter „Collector Bags“ für Bässe offerieren eine flexible und elegante Lösung für Liebhaber erlesener Instrumente. Ihr durchdachtes „All Inclusive“-Konzept bietet dem mobilen und anspruchsvollen Musiker die gleichzeitige Mitnahme zahlreicher essentieller Gegenstände, um potientielles Zusatzgepäck zu reduzieren. Das Instrument im Inneren wird seitlich durch einem patentierten, rundherum verlaufenden Luftschlauch geschützt. Deckel und Boden sind gepolstert und mit einer Hartplastikplatte versehen. Die Außentaschen bieten viel Platz. Weitere Details, Detailfotos und Abmessungen sind auf www.thomann.de/de/richter.html zu finden.



www.richter-leder.de



Feuertaufe

Manne Malibu 4 Fire Burst Bass, JJ-Blade

Frisch aus der Feuertaufe gehoben, stellt Manne den Malibu Fire Burst Bass vor. Der Body des Tieftöners aus der italienischen Instrumentenschmiede besteht aus „flambiertem“ Black Korina Holz, dieses Verfahren verleiht dem Bass ein besonders erdiges Äußeres. Das große Soundspektrum bezieht der Malibu aus den von Manne selbst entwickelten J-Blade Tonabnehmern, die per 3-fach-Kippschalter jeweils seriell, parallel oder als Split Coil geschaltet werden können. Preis: 1.680 Euro. Manne-Instrumente sind im gut sortierten Fachhandel erhältlich. Weitere Infos: www.manne.com



NEWS

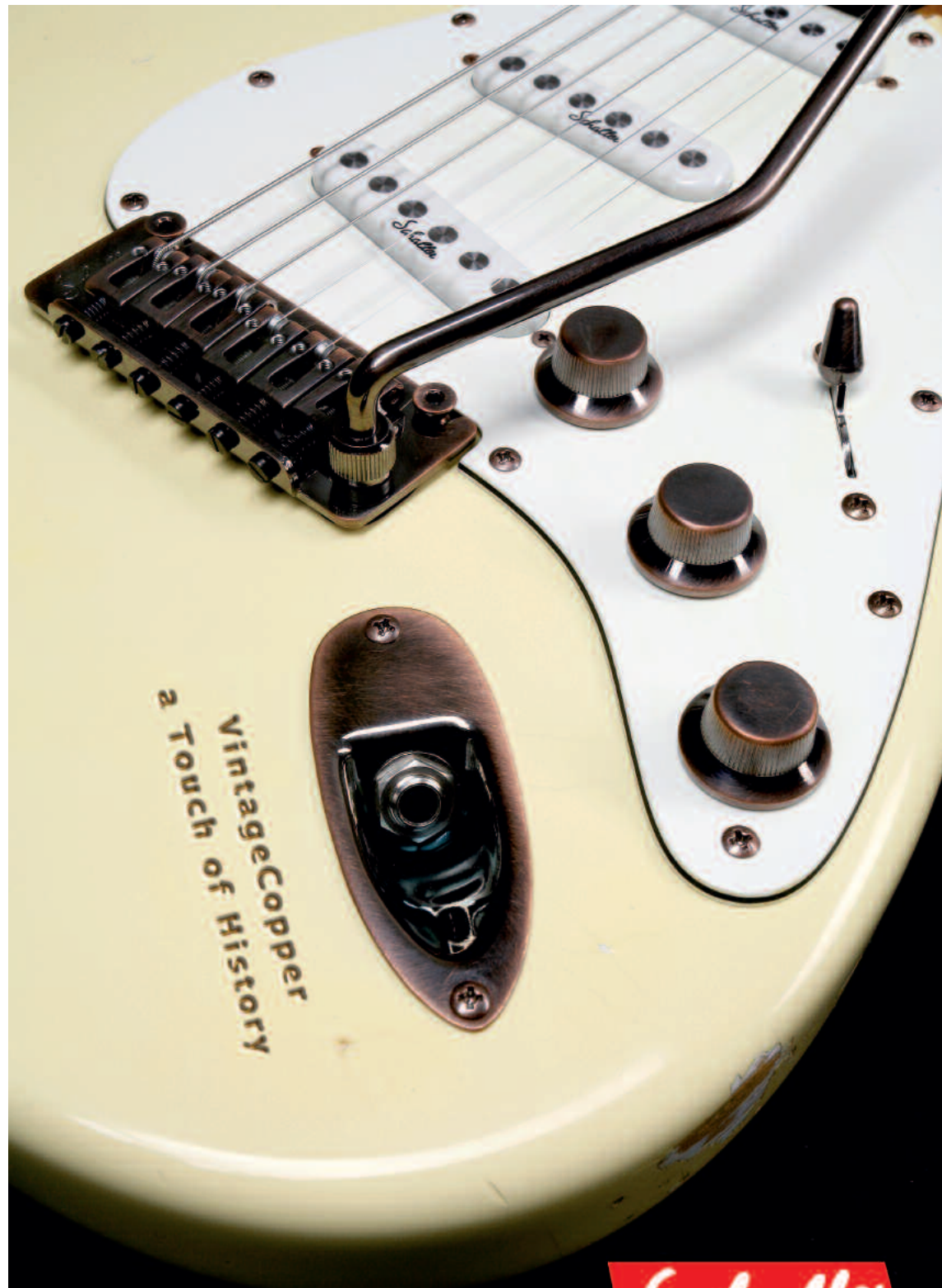
Deep-Purple- Deutschlandtour Marillion im Vorprogramm

Traditionell präsentierten Deep Purple bei ihren Auftritten in Deutschland stets besondere Special Guests. Waren es in der Vergangenheit beispielsweise Gotthard (2008), Alice Cooper (2006), Molly Hatchet beziehungsweise Lynyrd Skynyrd (2003), so sind Gillan & Co. vom 13. bis 30. November 2010 mit Marillion unterwegs. Das britische Quintett, dessen Hits „Kayleigh“, „Lavender“ oder „Incommunicado“ zwar schon auf die Jahre 1985 bis 1987 zurückreichen, ist seither dennoch kontinuierlich künstlerisch kreativ und live sehr aktiv gewesen. In den vergangenen beiden Jahren sind gleich zwei Alben von Marillion erschienen: Die Doppel-CD „Happiness Is The Road – Vol. 1 & 2“ (Intact/EMI) dokumentiert einmal mehr ihre Entwicklung weg vom Neo-Progressive-Rock, hin zu atmosphärischem New Artrock; das jüngste Studio-Opus „Less Is More“ (earMUSIC/edel) indes beinhaltet – im Einklang mit dem Titel – elf ihrer Hits, die in schlicht arrangiertem Sound neu eingespielt worden sind. Ein derart breites stilistisches Spektrum verspricht ein höchst vielseitiges Vorprogramm. Dass auch der Haupt-Act mit einigen Überraschungen aufwarten wird, dafür stehen die Zeichen gut. Purple, deren „Smoke On The Water“ (1973) ein Klassiker des Hardrock ist, wollen die Tour möglicherweise gar mit einem neuen Studio-Album im Gepäck antreten. Karten zu dem Abend mit Marillion & Deep Purple kosten 30 bis 60 Euro (zuzüglich Gebühren). Sie sind an den Vorverkaufsstellen erhältlich.

www.deep-purple.com www.marillion.com

Deutschlandtour 2010

13.11. Trier, Arena
14.11. Freiburg, Rothaus-Arena
16.11. Mannheim, SAP-Arena
18.11. Memmingen, Eissporthalle
19.11. München, Olympiahalle
20.11. Nürnberg, Arena
22.11. Berlin, Max-Schmeling-Halle
23.11. Rostock, Stadthalle L
24.11. Braunschweig, Volkswagenhalle
26.11. Oldenburg, Weser-Ems-Halle
27.11. Hamburg, Sporthalle
28.11. Essen, Grugahalle
30.11. Stuttgart, Schleyerhalle
Einlass: 18 Uhr 30, Beginn: 20 Uhr



Schaller

www.schaller-electronic.de

The Original Innovators

Fender Showroom

Neueröffnung bei PPC Music

PPC Music Hannover feiert in diesem Jahr sein 30-jähriges Bestehen. Anlass genug, um der hauseigenen Fenderausstellung ein neues Gesicht zu geben. Der neue Fender Showroom bei PPC Music wurde optisch eindrucksvoll in die Gitarrenabteilung integriert und lässt kaum Wünsche offen. Das Angebot der Traditionsmarke konnte somit ein weiteres Mal erheblich erweitert werden und deckt das breite Spektrum von Squier-Gitarren und -Bässen für Einsteiger, über Instrumente aus der Mexikofertigung bis zu Fender USA, Artist- und Customshop-Modellen ab.



On the road mit Michael Anthony Peavey VB-3



Der VB-3 ist das neue Flaggschiff im Bassverstärkerprogramm von Peavey. Er produziert 300 Watt Basspower mit seinen acht EL34-Röhren in der Endstufe und das bei einem Gewicht von nur 16,8 kg. Das in blau illuminierte Gehäuse beherbergt zwei Equalizer-Einheiten: einmal einen EQ-Bereich mit Bässen, Mitten und Höhen und einem variablen Mittenfrequenz-Poti, zum anderen einen Neun-Band Graphic Equalizer, um anspruchsvolle Soundvorstellungen zu realisieren. Eine gelungene Kombination von Power und Portabilität. Der VB-3 bietet weiterhin vier 12AX7-Preamp-Röhren, welche für den charakteristischen Grownl verantwortlich sind, sowie einen eingebauten Overdrive und Röhrenkompressor, gespeist durch eine einzelne 12AT7-Röhre. Dieses Topteil mit genau dieser Leistung und Flexibilität ist gut genug für einen Bassisten vom Range eines Michael Anthony. Bedingt durch seinen Ruf als Bassist von Van Halen war er eine willkommene Ergänzung als Bandmitglied von Chickenfoot, wo er neben Gitarrenvirtuose Joe Satriani, Schlagzeuger Chad Smith (Red Hot Chili Peppers) auch an

der Seite seines langjährigen Van Halen Kollegen Sammy Hagar steht. Mit ihrem gleichnamigen Debutalbum aus dem Jahre 2009 erlangten Chickenfoot rasch Goldstatus in den USA und Kanada und waren weltweit in den Top 40 zu finden. Auf der folgenden ausgedehnten Tournee bewies der VB-3 seine Zuverlässigkeit als Live Touring Amp.

www.peavey.com www.chickenfoot.us

Auf Basis unserer Erfahrung aus mehr als 20 Jahren Instrumentenbau, entsteht mit ART Marleaux ein außergewöhnliches Konzept innovativer Bassbaukunst.

Wir freuen uns auf Innovationen!

Gerald Marleaux und Team

art-marleaux.com
0 53 23 . 8 17 47

DeGier

Neue Homepage

DeGier aus Holland, bekannt für hochwertigen Gitarren- und Bassbau, hat seine Webseite neu überarbeitet. Ab jetzt kann sich der Besucher sämtliche Instrumentenmodelle in einer Showroom-3D-Ansicht vor Augen führen.

www.degierguitars.com





Sympathischer Laden

PPC Music/Hannover

Von Christian Klein

Die Wurzeln des Familienbetriebes PPC (Pro Percussion Center) sind blau-weiß. Angefangen hat nämlich alles in der bajuwarischen Landeshauptstadt München im Jahre des Herrn 1980. Dass aus dem zunächst nur Drummern vorbehaltenen Laden ein ernstzunehmender Vollsortimenter geworden ist, beschert dem mittlerweile im niedersächsischen Hannover beheimateten Musikgeschäft einen Service Point in der vorliegenden Zeitschrift für Tieftöner.

Doch der Reihe nach: Die Produktpalette wurde schon bald nach der Gründung um den Bereich „Edelbässe“ ergänzt, was zu dieser Zeit einmalig im Raum München war. Mit der Marke Schecter etablierte man eine (mittlerweile feste) Marke in Deutschland. Die ersten Instrumente wurden aus Schecter Parts selbst zusammengebaut, später wurden dann komplette Custom Shop Bässe importiert und angeboten. Auch mit den Edelbässen der Marke Manne leistete PPC Pionierarbeit. Inzwischen zählen die italienischen Bässe von Manne zu einer etablierten Größe in der Luxusklasse. So kann PPC mittlerweile den Kunden die größte Auswahl an Schecter- und Manne-Bässen in ganz Europa bieten. Dies spiegelt sich auch in der sehr internationalen Kundschaft aus ganz Europa, Südafrika, USA, Südamerika und Dubai wider.

Der inzwischen auf 7000 m² Laden-, Lager- und Bürofläche angewachsene Betrieb bietet mit sieben voneinander getrennten Testräumen aus-

gezeichnete Möglichkeiten, die Instrumente anzupspielen. Angeboten werden Amps vom Einsteigermodell bis hin zu hochwertigen Geräten von Markbass, SWR oder Trace Elliot. Eine weitere Stärke von PPC ist es, einen umfassenden

Service bieten zu können. Neben einem einjährigen Wartungs- und Einstellservice nach Kauf, beschäftigt der Laden einen eigenen Gitarrenbaumeister, der selbst komplizierte Schäden ungeschehen machen kann. Auch die Identifikation der Mitarbeiter mit „ihrem“ Laden ist ausgeprägt, was sich auch in dem Mitspracherecht aller ausdrückt.

PPC Music ist ein groß gewordenes Musikfachgeschäft, das seine Wurzeln nicht vergessen hat. So ergibt sich stets der Eindruck, gut beraten und persönlich betreut zu sein. Mit einem umfangreichen Serviceangebot und netten, kompetenten Mitarbeitern, kann man nachhaltig seine Kunden zufriedenstellen. Für den Bereich Bass ist Thomas Maiwald zuständig, ein engagierter und fachkundiger Leiter, der natürlich aktiver Bassist (www.athorn.de) ist und auf alle Fragen aus seiner Live- und Studioerfahrung die passende Antwort parat hat. Sympathischer Laden, sympathisches Team, vorbeischaun lohnt auf jeden Fall!



Magic Eight

Mit dem HB-8 Bass lässt Hagstrom ein legendäres Modell wieder aufleben. Ehrlich, erdig und schnörkellos – dieser Bass ist purer Rock 'n' Roll.

Ob Solos, Akkorde oder normale Bass-Linien – der HB-8 eröffnet völlig neue, kreative Ausdrucksmöglichkeiten und Klangnuancen.



Der HB-8 ist erhältlich in den Farben Black Gloss, Cream, Wild Cherry Transparent

Ab sofort testbereit bei allen Hagstrom Stützpunkt Händlern und im gut sortierten Fachhandel. Mehr Informationen unter www.hagstromguitars.de



Hagstrom

www.hagstromguitars.de

SERVICE POINT BASS