

Schöner altern mit Sandberg

Sandberg California JJ4 Masterpiece Hardcore Aged



Was Sie hier vor Augen geführt bekommen, meine Damen und Herren, ist ein Leckerbissen aus dem Hause Sandberg: ein California JJ4 Masterpiece. In frischem Candy Red lackiert und gekonnt „geaged“, zeigt sich dieser 4-String im auffälligen Rock’n’Roll-Gewand. Hardcore Aged nennt sich der Härtegrad der künstlichen, aber absolut authentisch wirkenden „Nachbearbeitung“.

Neben Basic, Bullet und Panther gibt es in der Produktpalette von Sandberg auch die klassisch gehaltene California-Serie. In aufwendiger Handarbeit entstehen die Instrumente der Braunschweiger Bass-Schmiede – lediglich beim Ausschneiden der Body- und Hals-Rohlinge geht eine CNC-Fräse zur Hand. Schleifpapier, Feilen, LötKolben – klassische Bassbaukunst kommt hier zum Einsatz. Der Begriff „Custom Shop“ kann auf die ganze Sandberg-Werkstatt angewandt werden, denn trotz der Serienmodelle wird durch die Handarbeit auch gezielt auf Kundenwünsche eingegangen.

Einzelstück

Der Prozess des Masterpiece Agings ist bei Sandberg ein künstlerischer, ein kreativer Prozess. Ein fertiges Masterpiece-Instrument ist ein Einzelstück aus Farben, Konturen, Kratzern und Flächen. Der Hardcore Aged Masterpiece Bass bekommt durch den Alterungsprozess einen Used-Look mit der Haptik und dem Ge-



ruch eines alten Instruments, das schon seit etlichen Jahren ohne Rücksicht auf Verluste über die Bühnen dieser Welt geschleift wurde.

Verantwortlich für diese handwerklich wie ästhetisch anspruchsvolle Aufgabe ist Christian Raabe. Dieser „Spezialist des Alterns“ hat im Laufe der Zeit für diese Prozedur eine nicht unbeachtliche Anzahl von Spezialwerkzeugen und -tinkturen entwickelt. Der Bass hat vor dem Altern eine spezielle Lackierung erhalten – die Basis für das dann folgende Aging. Bereits vor dem Auftragen der Farbe muss bedacht und berücksichtigt werden, wo später das Holz durchscheinen soll. Daraufhin wird der noch „nackte“ Korpus mit bestimmten Flüssigkeiten und Farben behandelt. Der Lack selbst ist beim Masterpiece Bass leicht dünner als bei anderen High-Gloss-Modellen. Zum Schluss

wird der lackierte und getrocknete Body dann mit diversen „Folter“-Werkzeugen (Schlüssel, Nietengürtel, Messer, Steinen, Schleifwollen, Muschelschalen, etc.) kunstvoll bearbeitet.

Doch nicht nur am Korpus nagt der Zahn der Zeit. Auch der Hals muss in die Praxis Dr. Sandberg: In mehreren Gängen wird der Neck lackiert und erneut angeschliffen, das Griffbrett bekommt zwischen den Bündeln die prägnanten Abnutzungsmulden, welche die Bassistenfinger im Laufe der Spielzeit hinterlassen. Ein Muss: der Brandfleck von der Kippe, die der geneigte Rock'n'Roll-Aficionado zwischen Saiten und Kopfplattenvorderseite klemmt, wenn die linke Hand mal spielen muss! Zu guter Letzt wird die metallene Hardware aufgeraut und die Nickelschicht chemisch angegriffen, sodass der Eindruck entsteht, die Metall-Parts hätten schon ein halbes Jahrhundert durchlebt. Insgesamt dauert das Aging mehrere Tage.

Schwing dich!

Nach der „Faltenkur“ wird der Bass beim letzten Schritt des Fertigungsprozesses auf einer Einschwinganlage befestigt und den Schwingungen von 100 Stunden Durchrütteln ausgesetzt – eine Simulation von Live-Gig-Spielen. Resultat: Nun soll der Bass nicht nur wie ein „alter Hase“ aussehen, sondern auch so klingen. Laut Sandberg hat sich jetzt die Struktur des Holzes gesetzt, er ist quasi eingespielt. Der Volksmund sagt ja: Bespielte Instrumente klingen einfach besser als unbespielte. An dieser Stelle wirkt sich übrigens die etwas dünnere Lackierung des Masterpiece-Basses positiv aus, denn durch die dünn gehaltene Lackschicht kann das Holz „freier“ schwingen – ein merklicher Gewinn an Klangpotential.

Auf dem ausklappbaren Centerfold kann die Entstehung des Pin-up Bases dieser Ausgabe in einzelnen Schritten nachvollzogen werden. ■



DETAILS:

Hersteller: Sandberg Guitars

Modell: California JJ4 Masterpiece

Herkunftsland: Deutschland

Korpus: Erle, zweiteilig

Finish: Candy Red, Hardcore Aged, Matched Head

Hals: Canadian Hardrock Maple, 6-fach verschraubt

Griffbrett: Palisander

Bünde: 22

Mensur: 864 mm / 34"

Hardware: Sandberg

Pickups: 2x Delano J-Style

Preamp: Sandberg 2-Band, active/passive, Passive Tone Control

Preis: 2.437 Euro

Zubehör: Sandberg Gigbag

www.sandberg-guitars.de