



Like A Rolling Stone

Wie fühlt es sich an, vor über einer Million Zuschauer „Jumping Jack Flash“ anzupspielen, mit einem lässigen Keith Richards an der Seite, und das gesamte Publikum beginnt mitzusingen? Fragen wie diese hat ein Bassist der Extraklasse, welcher in die Fußstapfen von Bill Wyman getreten ist, für bassquarterly beantwortet. Seit dem Ausstieg Wymans 1993 ist Darryl Jones am Bass bei der wohl „größten“ Band der Welt: The Rolling Stones. Darryl Jones hat aber noch nie kleine Brötchen gebacken. Seine Karriere begann an der Seite von Jazz-Legende Miles Davis, der ihm das richtige Hören beigebracht hat. Und auch für Musiker wie Herbie Hancock, Sting, Peter Gabriel, Madonna und Eric Clapton durfte Mr. Jones bereits in die Basssaiten greifen.

Mit unserer Vintage-Serie von Henner Malecha machen wir diesmal eine kurze Sommerpause. Ab der Herbstausgabe geht es wieder weiter mit einem spannenden, unterhaltsamen und informativen Bericht über einen Alembic Longscale Bass aus dem Jahr 1977. Neu ist in dieser Sommerausgabe der Start einer Interview-Reihe, präsentiert von Umbo: „Drummer talk about Bass“. Was erwartet ein Drummer von einem guten Bassisten? Diese Sichtweise verdient es, näher beleuchtet zu werden, da der Austausch zwischen Drummer und Bassist extrem ergiebig sein kann. Den Anfang macht hier ein namhafter Mann an den Stöcken: Phil Gould, einst für den Rhythmus von Level 42 verantwortlich.

In bassquarterly 1/2010 stellten wir mit Pauken und Trompeten die unglaublich gute Kala Bassukulele vor, die sich daraufhin schnell einen Weg in die Musikerwelt geebnet hat. Trotz kleiner Größe und Gummisaiten kam verstärkt ein überraschend kontrabassähnlicher Sound aus dem kleinen Basszwerg. Nun legt Kala mit dem Solidbody U-Bass nach: ein richtiger E-Bass in Miniaturform. Und auch der dürfte wieder ein Renner unter aufgeschlossenen Bassisten werden.

Einen schönen Sommer und viel Spaß beim Lesen wünscht Ihnen

Stefan Fulde
Chefredakteur

GL Celebrating 30 years of fine instrument making in Fullerton, CA USA since 1980
30TH
ANNIVERSARY
COLLECTION



www.glguitars.com

GL
Guitars by Leo

Exklusiv Vertrieb:
Musik Wein GmbH, Dieselstrasse 7, 30916 Isernhagen
www.musikwein.de, 0511-972 610, info@musikwein.de