

Are you guys ready for Humbuckers?

Fender Blacktop

Mit der Blacktop-Gitarrenserie erweitert Fender den Soundhorizont der klassischen Fender Modelle Stratocaster, Telecaster, Jazzmaster und Jaguar, denn diese Serie erfüllt den Wunsch moderner Gitarristen nach einem massiven heavy Sound. Ein ganzes Arsenal an mächtigen und fetten Klangvarianten wird hier aufgeföhren. Die beiden Humbucker verleihen den dazu passenden Spielstilen den letzten Kick.

www.fender.com



VOX

Neue handverdrahtete AC15 und AC30 Modelle

Die Britische Traditionsmarke läutet die nächste Phase ein: Die AC Verstärker in Turret Board Bauweise offenbaren unmissverständlich die Unterschiede zur viel gelobten 2007er AC Heritage Collection. Die neuen AC15 und AC30 Combos werden mit den gewohnten Celestion Greenback G12M und Celestion Blue AlNiCo Lautsprechern erhältlich sein. Beim AC30HWH Top gibt es das passende 2 x 12-Zoll-Cabinet jedoch ausschließlich in „Blue Speaker“ Ausführung. Beide Modell Varianten (AC15HW / AC30HW) warten mit einem identischen Top Panel auf. Neben vier Eingängen (jeweils High/Low) für sowohl den Normal Kanal als auch den Top Boost Kanal, bietet letzterer per Cool/Hot Schalter (oder per im Lieferumfang enthaltenem Fußschalter VFS1), ein sattes Extra an Verzerrung. Brian May lässt grüßen. Ermöglicht wird das durch den Bypass-Modus der Klangregelung, sprich der direkten Verbindung zwischen Vor- und Endstufe. Apropos direkte Verbindung: Wenn vom Gitarristen gewünscht, kann auch die Mastervolumenschaltung umgangen werden, so erlebt man Klang und Ansprache wie bei den alten AC-Modellen. Im Normal Kanal sorgt der Bright Schalter darüber hinaus dafür, dass keine noch so wichtige Nuance und Klangoption der Vintage AC-Historie auf der Strecke bleibt. Mit historisch korrekter Interpretation des „Fawn/Tan“ Bezugsstoff, dem angestammten braunen Diamond Lautsprecher Bespannstoff und dem hochwertigen Dustcovers aus Segeltuch, sind die neuen Handwired-Modelle laut Hersteller, die bis dato feinsten AC Amps aller Zeiten.

Weitere Details unter www.voxamps.de



Anzeige

WEBER

Weber Amplification

Vollröhren-Tops



www.weber-amps.de

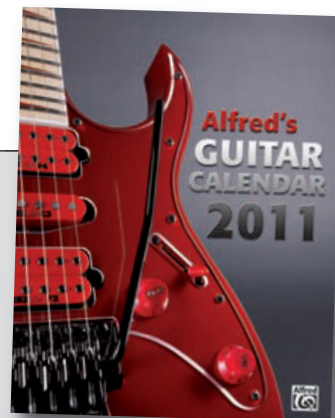
**WE ♥
CANDY
CHARVEL**



BTM - GUITARS.DE
FÜRTH STR. 236 • 90429 NÜRNBERG • 0911 31 77 41

Anzeige

Alfred's Guitar Calendar 2011



Kooperation mit grand gtrs

Die Agenda für 2011: der aufwendig gestaltete und neue Taschenbuchkalender für Gitarrenliebhaber. Von ausgewählten und einzigartigen Signature Modellen und Vintage Gitarren bis hin zu sündteuren Modellen namhafter und exklusiver Gitarrenhersteller, jede Woche eine neue Gitarre. 56 Vierfarbseiten wechseln sich hier blattweise mit den Schwarzweiß-Wochenkalendarien für das Jahr 2011 ab und bieten Raum für persönliche Eintragungen. Übersichten zu den Schulferien in Deutschland, Österreich und der Schweiz sowie ein jeweils dreiseitiger Jahresplaner für 2011 und 2012 runden diesen farben- und formenprächtigen Kalender ab. Taschenbuchformat 22 cm x 17,2 cm, Spiralbindung (Ringbuch), Sprache deutsch und englisch, 14,80 Euro. Ab sofort über den Presse- und Buchhandel zu beziehen. Alfred Artikel-Nr.: 20147G, ISBN 10: 3933136725, ISBN 13: 9783933136725.

www.alfredverlag.de

Gibson Chad Kroeger Signature Les Paul

Nickleback Frontman Chad Kroeger bekommt seine eigene zeitgemäße Interpretation einer Les Paul mit dem Namen „Blackwater“. Neben der klassischen Humbucker Bestückung, verfügt die Paula zusätzlich über eine GraphTech Ghost Piezo Bücke und passende Elektronik für den Akustikgitarrensound. Ein zusätzlicher Blend Regler sorgt für den Mix der beiden Pickup-Systeme. Von Hand gebeizte Trans-Black AAA-Flame Ahorndecke, Truss-Rod Abdeckung mit Blackwater-Gravur in Silber und silberne Sterne als seitliche Bundmarkierungen runden das Bild der Kroeger Blackwater ab.

www.gibson.com





Anzeige

London Amps

65 Amp Red Line

Der in North-Hollywood, CA, USA, angesiedelte Hersteller 65Amps vermeldet einen Neuzugang im Segment der London Amps. Die neue „Red Line“ Serie ist als günstige Alternative und Erweiterung der „Blue Line“ gedacht. Dies bei laut Hersteller gleich hoher Verarbeitungsqualität und dem bewussten Verzicht einer Fernostfertigung. Angetrieben werden die neuen Amps über 2 x EL84 Röhren. Die 18-Watt offerieren zwei Kanäle, als „EF86 Colour Channel“ und „12AX7 Channel“ bezeichnet. Neu hingegen ist die Möglichkeit, beide Kanäle zu einem Dritten, mit einer High-Gain Option, zu kombinieren. In diesem Modus erlaubt die Lautstärken- und Tonkontrolle eine Veränderung beider Kanäle gleichzeitig (sowohl erster als auch zweiter Kanal), was zu einer Erweiterung der tonalen Fähigkeiten dieser Amps beiträgt: Die Kanalwahl ist optional auch per Fußschalter möglich. Ebenfalls neu ist der „Master-Voltage“-Regler, welcher eine Leistungsreduzierung beim Spielen bei geringen Lautstärken ohne erkennbaren Qualitätsverlust des Ausgangssignals ermöglicht. Gewohntes 65 Design mit neuem rotem Logo, Birkensperrholzgehäuse, Trafos amerikanischer Herkunft und Celestion G12H30 Lautsprechern runden das Paket der als 1 x 12 und 2 x 12 Zoll Combo erscheinenden Amps ab. Zur NAMM ist bereits eine weitere Neuigkeit angekündigt, die „Premier Blue Line“. Dieser derzeit noch namenlose Amp, wird drei verschiedene, aber typisch britische Amp-sounds bieten. Wir dürfen auf die Vorstellung der Entwickler Peter Stroud und Dan Boul im Januar zur NAMM Show 2011 gespannt sein.

www.maxguitarstore.com

Krautster Reloaded

Nik Huber

Kaum zieht ein halbes Jahr ins Land, da stellt uns Nik Huber passend zum Weihnachtsgeschäft mit der Krautster II das Upgrade seiner momentan heißesten Rock'n'Roll Maschine vor. Nach dem immensen Erfolg der Krautster I stellte sich logischerweise die Frage nach der Fortführung dieser noch jungen Huber-Gitarrenserie. Neben den schon bekannten Krautster-Features wie flachem Mahagoni-Korpus, eingeleimtem Ahornhals mit Palisander-Griffbrett, einteiliger Brücke und splitbarem Humbucker am Steg, folgt nun ein P90-Soapbar-Pickup in der Halsposition. Dabei bleibt das Regler-Layout weiterhin sparsam, lediglich ein Tone-Poti und ein Toggle-Schalter wurden ergänzt. Wie die Krautster I stellt natürlich auch die Krautster II die Essenz einer puren Rock'n'Roll-Gitarre dar – nur mit ein bisschen mehr Vielseitigkeit und Blues im Blut.

www.nikhuber-guitars.de



**DIE LETZTEN USA MODELLE
EINzelSTÜCKE!**

SAN DIMAS STYLE 1-2H
CANDY TANGERINE

SAN DIMAS STYLE 1
FLAME UP

SAN DIMAS STYLE 2-2H
SEA SICK GREEN

WILD CARD #1 STYLE 2-2H
TRANS CANDY MAGENTA

SAN DIMAS WILD CARD #2 STYLE 1C
FIESTA RED

SAN DIMAS STYLE 2-2H
BLACK

SO CAL STYLE 1-2H
CANDY PLUM

SAN DIMAS STYLE 2-2H
CANDY TANGERINE

WILD CARD #3 STYLE 1C
FLAT BLACK

NEU! CHARVEL PRO MOD
SO CAL STYLE 1 HH WH
MADE IN JAPAN

NEU! CHARVEL PRO MOD
LIMITED WILDCARD DCA
MADE IN JAPAN

BTM - GUITARS.DE
FÜRTH STR. 236 • 90429 NÜRNBERG • 0911 31 77 41



Euer

Guitar-Shop

in der Mitte

Deutschlands

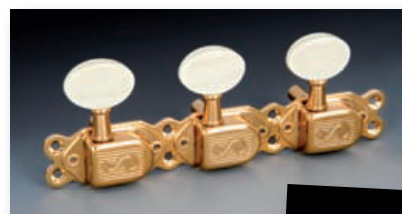
Markenvielfalt

in Kassel

FARM-SOUND

www.KLANG-statt-krach.de

05 61-77 77 69



Schaller „Classic Deluxe“-Linie

In Design und Maßen eng an Selmer-Mechaniken der 1930er Jahre angelehnt, verknüpft die neue „Classic Deluxe“-Linie klassisch-elegante Formensprache und opulente Details mit handfesten Innovationen. Ihre fein strukturierten Flügel in zeitloser Ovalform bestehen aus hochwertigem Polymer. Die Einzelmechaniken werden in einem spezialisierten Flachnietverfahren mit den Gehäusen auf der Grundplatte verbunden: dünne Bauweise und absolut glatte Rückseiten, ideal für druckstellenfreie Montage am Kopfplattenholz. Das bei bewährter Schaller-Qualität, welche dauerhafte präzise Gangbarkeit durch geringste Toleranzen und höchste technische Präzision verspricht. Ob in Dreierausführung oder als Einzelmechanik, ob in Chrom, Nickel oder Gold. Bei der „Classic Deluxe“ kann zwischen drei verschiedenen Varianten gewählt werden: Classic Deluxe „Selmer-Style“ mit Grundplatte, Classic Deluxe „Fender-Style“ Einzelmechanik, besonders geeignet für Sechserreihenanzordnung, und Classic Deluxe „Gibson-Style“ Einzelmechanik, besonders geeignet für drei links und drei rechts Anordnung.

www.schaller-electronic.com

Mira LTD

50 Stück weltweit

Um der PRS Mira LTD noch mehr Vintage Charakter zu verleihen, besitzen die jetzt ab Oktober verfügbaren und auf 50 Instrumente weltweit limitierten Mira LTD Modelle eine leicht veränderte „Santana“-Kopfplatte anstelle des PRS üblichen. Erhältlich ist sie in den Farben „Vintage Cherry“ und „Vintage Mahogany“. Weitere Eigenschaften: Mahagoni für Hals und Korpus, 25-Zoll-Mensur mit 24 Bündeln, Palisandergriffbrett mit Moon-Inlays, PRS Stop-tail Piece, PRS Low Mass Locking Mechaniken, Mira Bass- und Treble-Pickups, 3-Wege-Schalter Blade & Mini Toggle, Schalter für PU-Split, Volume- und Ton-Regler inklusive passendem PRS-Koffer.

www.meinldistribution.eu

