

## Einmal um die ganze Welt

Auch Gitarrenästhetik ist den Schwankungen des Zeitgeists unterworfen. Modelle die man in seiner Jugend toll fand, interessieren Jahre später möglicherweise nicht mehr oder man greift erst nach längerer Ruhepause wieder nach ihnen. Eine Ausnahme bildet meiner Ansicht nach die Ibanez JEM. Als sie im Jahr 1987 neu vorgestellt wurde, legte sie die Messlatte in punkto Ausstattung und Optik ganz hoch. Gut 14 Jahre danach präsentieren wir Steve Vais Klassiker im neuen Gewand. Die Faszination ist geblieben.

Von Japan machen wir den Sprung nach Deutschland. In dieser Ausgabe finden Sie gleich mehrere Produkte heimischer Fertigung. Aus der Bundeshauptstadt erreichten uns zwei Verstärker der Stark'schen Ampschmiede. Aus Gießen in Hessen erhielten wir das Heavy Relic Signature Modell von Guido Donot, eine Lakewood D-18 Akustik. Und der in Bayern beheimatete Gerhard Schwarz lieferte uns seine Prototypen zweier Arby E-Gitarrenmodelle mit German Carve: eine Ehrerbietung an frühe Rickenbacker-Rossmeisl Modelle. In Ruhe gereifte Gitarren hingegen durfte unser Autor Michael Püttman unter die Lupe nehmen. Was er über eine originale 1958er Gibson Les Paul zu berichten hat, erfahren Sie ab Seite 154.

Winterzeit ist Messezeit! Während unsere Leser noch die winterliche Zeit genießen, machen wir uns direkt im Januar auf den Weg zur NAMM-Show nach Los Angeles. Von dort versprechen wir uns edle Highlights aus dem Gitarren-, Amp- und Equipment-Bereich. Daran lassen wir Sie natürlich in den kommenden Ausgaben gerne teilhaben.

Einen guten Start ins Neue Jahr wünscht,  
Andreas Huthansl und das Redaktionsteam

PS: 2011 feiern wir im PNP-Verlag gleich mehrere Jubiläen: drei Jahre bassquarterly, fünf Jahre grand gtrs und zehn Jahre tools 4 music

[www.bassquarterly.de](http://www.bassquarterly.de)  
[www.tools4music.de](http://www.tools4music.de)



### *Finest Guitars*



JAMES TYLER

MAGNETO



FENDER CUSTOM

GIBSON CUSTOM



BOURGEOIS

JOHN SUHR

### *Tube Amplification*



CUSTOM AUDIO

65AMPS



JOHN SUHR

BOGNER

### *Custom Service*



CUSTOM BOARDS

REPAIR SERVICE



BadCat Fulltone. CUSTOM AUDIO ELECTRONICS MUSICOMMUSIC