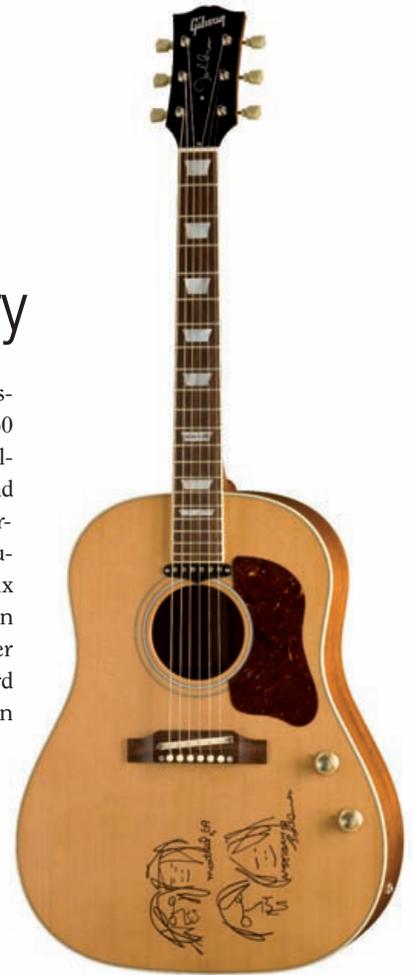




Gibson John Lennon EJ-160 70th Anniversary

Gibson gedenkt John Lennons siebzigstem Geburtstag mit seiner Lieblings-Westerngitarre, der EJ-160 in limitierter Auflage. Der Klassiker verfügt über folgende Features: Sitka-Fichte als Decke, Zargen und Boden Mahagoni, Mahagoni-Hals mit Palisander-Griffbrett und Trapezeinlagen, 20 Bünde, Gibson Authentic P-90 Tonabnehmer, 1x Volume- und 1x Tone-Regler sowie Nickel-Hardware. Egal ob rein akustisch oder verstärkt, garantiert wird bester Klang. Mit der Gibson EJ-160 70th Anniversary wird Johns Musik wieder lebendig. Ab sofort in den Farben Weiß, Natur und Sunburst erhältlich.

www.gibson.com



All in one – Tascam GB-10

Mit dem GB-10 stellt Tascam seinen neuen Trainer/Recorder für Gitarristen und Bassisten vor. Im smarten Tischgehäuse ist dieser Trainer ein rundum praktisches Übungswerkzeug zur Verbesserung der eigenen musikalischen Fähigkeiten – ideal für Musikschüler, Hobbymusiker wie auch für den Profi. Tempi und Tonhöhe der Wiedergabe können unabhängig voneinander verändert werden, rasch und einfach werden ein paar MP3- oder WAV-Dateien geloopt – so wird das Lernen neuer Stücke oder Passagen zum Kinderspiel. Der GB-10 bietet neben dem üblichen Gitarreneingang auch eine Reihe Effekte, wie Ampmodelling, Kompressor, Delay und Reverb für Übungssessions mit einem Kopfhörer. Die Balance zwischen Eingangs- und Wiedergabesignal kann angepasst werden, die Stimmfunktion und ein Metronom für präzise Übungsläufe sind ebenfalls vorhanden. Mit dem optional erhältlichen Fußschalter können verschiedene Funktionen konfiguriert und freihändig gesteuert werden. Der GB-10 ermöglicht Aufnahmen in CD-Qualität und Overdubs für das Erstellen von Arrangements. Eine 2 Gigabyte fassende SD-Speicherkarte ist bereits enthalten.



Charismatisch, energiegeladen, lustvoll

„The Vineyard Sessions II“ mit Richie Arndt, Timo Gross und Alex Conti. Ausverkaufte Konzerte in ganz Deutschland und begeisterte Kritiker. Was nach großer Besetzung und viel Technik klingt, können Richie Arndt und Timo Gross auch alleine. Dies ist die Bilanz ihres Akustikprojekts „The Vineyard Sessions“, mit dem sie im Winter 2009/2010 unterwegs waren. Nun gibt es eine Fortsetzung. Für Volume II haben sich die beiden Sänger und Gitarristen eine Größe der internationalen Musikgeschichte ins Boot geholt: den ehemaligen Lake-Gitarristen Alex Conti. Mit ihm gehen sie erneut auf eine Reise durch die abwechslungsreichen Formen des Blues, streifen Rock und Country und verbinden alles zu einer außergewöhnlichen Mischung – getragen allein von drei Akustikgitarren, virtuosem Können und langjähriger Erfahrung.

Termine:

28.12.2010: Spiekerroog, Künstlerhaus
30.01.2011: Borkum, Blues Festival
08.01.2011: Cloppenburg, Briefkasten
09.01.2011: Minden, Windlicht
14.01.2011: Pleisweiler, Weingut Ulrich
15.01.2011: Bad Dürkheim, Krähenhöhle
28.01.2011: Mannheim, Gehrings Kommode
29.01.2011: Eppstein/ Ts.,
Wunderbar Weite Welt
04.02.2011: Bielefeld, Jazzclub
05.02.2011: Hamburg, Klangkirche
06.02.2011: Bad Bramstedt, Schloss

18.02.2011: Leverkusen, Topos
19.02.2011: Isernhagen, Bluesgarage
25.02.2011: Bröleck, Kornbrennerei
26.02.2011: Göttingen, Wolke's Kreuzberg

www.richiearndt.de



Blackstar HT-1

Klein, Vollröhre und 1 Watt

Passend zum Weihnachtsgeschäft bringt die englische Firma Blackstar Amplification einen kleinen 1 Watt Vollröhrenübungs- und Recording-Amp auf den Markt. Der neue Blackstar HT-1 wird als Combo mit und ohne Reverb sowie als Topteil mit Reverb erhältlich sein und ist ideal für Studioeinsatz oder als Übungsamp verwendbar. In sich trägt er die Sounds und Innovationen des mehrfach ausgezeichneten HT-5. Die zum Patent angemeldeten ISF (Infinite Shape Feature) Schaltung im zweikanaligen HT-1 lässt laut Hersteller bei Sounds von USA bis zu den britischen Inseln keine Wünsche offen. Die Blackstar-Designer entwickelten eine komplett neue Röhrendstufentopologie. Die HT-1 Endstufe arbeitet im Push-Pull-Modus bei geringer Leistung und liefert schon bei Zimmerlautstärke das authentische Verzerr- und Kompressionsverhalten sowie die Soundcharakteristik eines 100 Watt starken Röhrenverstärkers auf Basis von je einer ECC83 und ECC82 Röhre. Für den lautlosen DI-Betrieb ist im HT-1 ein professioneller Speaker Emulated Output integriert. Der ebenfalls vorgesehene MP3- und Line-Eingang macht den HT-1 zum perfekten Übungspartner. Mit dem 8 Ω Lautsprecherausgang können auch externe Boxen angeschlossen werden.

www.blackstaramps.co.uk, www.sound-service.eu



Anzeige

El 34 = Tone!

Der Kult-Amp

handmade by Thomas Reußenzehn



- verliert nie seinen überragenden Ton
- egal ob ultraleise, laut, zu Hause, im Studio oder live auf der Bühne!
- kann mit allen wichtigen Endröhrentypen ohne Bias-Einmessung betrieben werden
- das umfangreiche Zubehörprogramm garantiert vielfältige Einsatzmöglichkeiten

NEU Mk3 Version jetzt auch auf doppelte Leistung schaltbar – mehr Klang bei gleicher Größe!

Reußenzehn

Reußenzehn Tube Power
Hotline +49 (0)173 - 783 73 13
Fax +49 (0)69 - 96 86 63 60
www.el34.de
www.reussenzehn.de

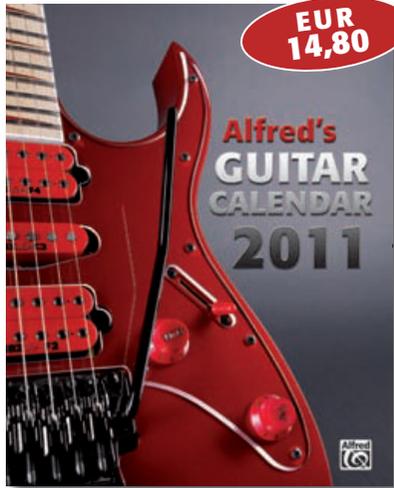




Alfred's GUITAR CALENDAR 2011

**Exzellente Gitarren
jede Woche neu!**

In Kooperation mit
grand gtrs
Guitar Magazine



EUR
14,80

**Handlich
Hochwertig
Attraktiv**

**Der Tagebuchkalender
mit Wochenübersichten**

- 56 Farbmotive
- Vintage Guitars
- Signature Guitars
- Attraktive Details
- Perspektivenreich
- Wochenblätter
- Feiertage
- Schulferien
- Jahresplaner
- 2011 / 2012



ISBN13: 978-3-933136-72-5

ISBN10: 3-933136-72-5

Umfang: 120 Seiten | Format: 220 x 172 mm

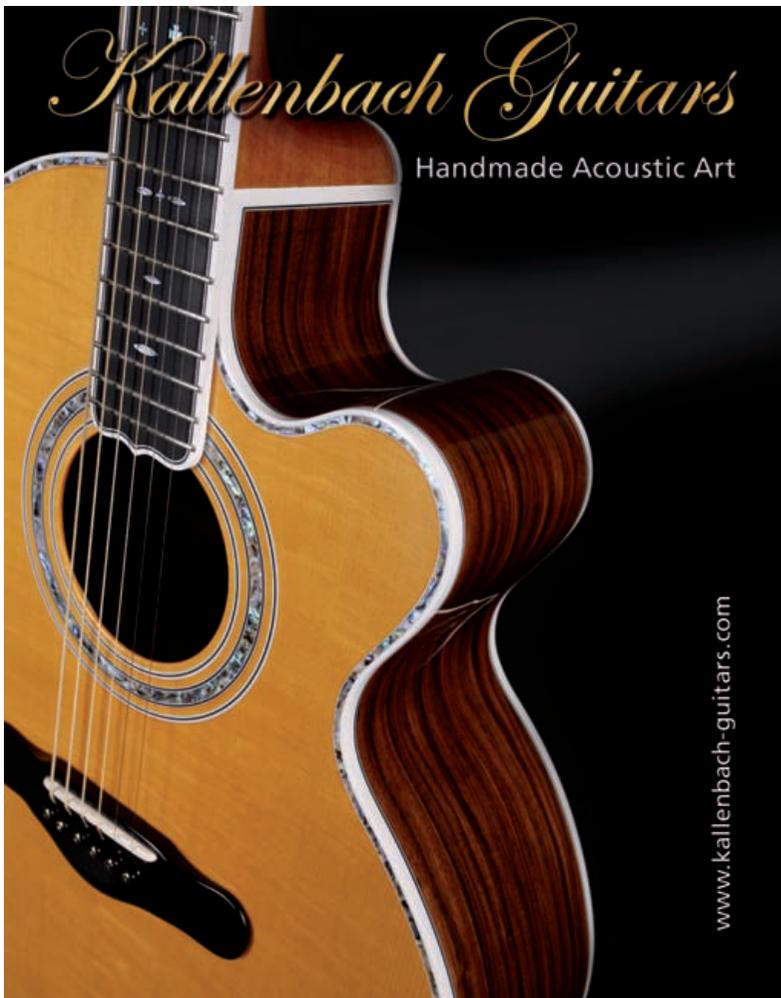
Ringbindung

EUR 14,80 [D]



Alfred Music Publishing GmbH

Bestell-Hotline: +49 (0) 221 93 35 39 0 | www.alfredverlag.de



www.kallenbach-guitars.com

Anzeige



Neue Slides von Planet Waves

Mit einem angeblich neuen Werkstoff für Glas-Slides, nämlich hochfester Borsilikat, ist die neue Generation von Planet Waves Slides gefertigt. Laut Hersteller deutlich strapazierfähiger als herkömmliche Slides aus Glas. Eine Wandstärke von 4 mm sorgt für einen fetten warmen Ton und eine lange Lebensdauer. Die Kanten der Slides werden in einem speziellen Verfahren geglättet, somit liegt das Slide gut in der Hand und drückt nicht zwischen den Fingern. Ab sofort erhältlich in den drei verschiedenen Größen Small (PWGS-SS: Innen Ø 17 mm, Außen Ø 25 mm, Länge 48 mm), Medium (PWGS-SM: Innen Ø 22 mm, Außen Ø 30 mm, Länge 51 mm) und Large (PWGS-SL: Innen Ø 22 mm, Außen Ø 30 mm, Länge 61,5 mm).

www.planet-waves.com

www.meindistribution.eu

Vox AC15C1 Combo Oxblood

Als besonderes Leckerbissen passend zur roten Christbaumkugel gibt es ab sofort die auf 60 Stück in Deutschland und Österreich limitierte Version des AC15C1RD mit Echtheitszertifikat. Als Vorbild diente hier ein 1963er Original in „Oxblood“-Optik. Chefdesigner Dave Clarke und das VOX R&D Team in England haben der lebenden Legende eine mutige Frischzellenkur verpasst. Nochmals feiner abgestimmt und expressiver auf das individuelle Spiel reagierend. Als Lautsprecher kommt ein „alter Bekannter“, der Original Celestion G12M „Greenback“ zum Zuge. Alternativ der 2x 12 Zoll Combo mit Original Celestion Blue AlNiCo Lautsprechern. Essentielle Features wie die (PPIV = Post Phase Inverter) Mastervolumen-Schaltung, stufenlos einstellbare Hall- und Tremolo-Effekte sowie beim AC30 der Effektweg sind natürlich mit an Bord.

www.voxamps.de



Anzeige



Ibanez SV5470-BK

Der neueste Zugang aus dem Hause Ibanez kommt nun in deckend schwarzem Lack und mit den bereits bekannten Features wie Auto-Trimm-Mechaniken, der HSH-Bestückung und dem SynchroniZR Tremolo. Das True-Duo-Pickup-System sorgt laut Hersteller für eine enorme Klangvielfalt. Per Push/Pull Tone-Poti werden die Humbucker zu Singlecoils gesplittet, die dank tiefer liegender Dummy-Spule nebengeräuscharme Sounds liefern. Zum Lieferumfang gehören ein Prestige-gekofter, ein Ledergurt sowie das neue Multitool.

www.ibanez.com
www.meindistribution.eu

MITMACHEN & GEWINNEN

ULTIMATE AXW Stative aus Holz

Ultimate beschreitet mit der AXCEL-Serie neue Wege in Funktion und Design. AXW-Wood-Stativen eignen sich sowohl für den Einsatz zu Hause, im Studio als auch für den harten Live-Einsatz. Die neu vorgestellte und überarbeitete Serie vereint Eleganz und Stabilität in edler Holzkonstruktion – ideal für ausgesprochen schöne Gitarren und Bässe. Für den nötigen Schutz der wertvollen Instrumente sorgen Mikrofaser-Polsterungen an den Auflageflächen, die aufgrund ihrer schonenden Eigenschaften den Lack nicht angreifen. Für den sicheren Stand garantiert die „Lock“-Funktion, welche die Standbeine sowohl im aufgebauten als auch zusammengefalteten Zustand arretiert. Ein Zusammenfallen des Stativs wird somit verhindert. Die Verbindung der verschiedenen Holzbauteile ist mit klassischen Messing-Teilen ausgeführt. Eine zusätzliche Sicherung um den Hals sichert das Instrument vor dem Herauskippen aus dem Ständer. Für den Transport lassen sich die Stativen blitzschnell ganz flach zusammenklappen, sodass sie mit einer Transportgröße von nur 53,3 cm x 8,9 cm kaum Platz wegnehmen. Das AWX-Wood-Stativ ist in drei verschiedenen Holzsorten erhältlich: Ahorn, Buche oder Birke.



Zusammen mit Hyperactive Audiotechnik verlosen wir einen Ultimate AWX Wood aus gesperrtem Birkenholz. Einfach bis zum 24.02.2011 eine Postkarte mit dem Betreff „Ultimate AWX“ an den PNP-Verlag, Redaktion grand gtrs, Ringstr. 33, 92318 Neumarkt schicken oder per E-Mail an friends@grandguitars.de.

www.hyperactive.de
www.ultimatesupport.com

WWW.65AMPS.DE
GET IT RIGHT FIRST TIME!

Ihr Kontakt: Robbert van der Ende
Wir Sprechen Deutsch!
tel: 0031 70 4490333

UNMISTAKABLE TONE!



Tube Amp Doctor TAD Hallspiralen

Als im Jahr 2008 bekannt wurde, dass die Fertigung der originalen Accutronics Reverb Cans in den USA geschlossen wird, startete TAD Nachforschungen um eigene, qualitativ hochwertige Federhallenheiten (Reverb Cans) fertigen zu lassen. Ziel war es, den perfekten Reverb Sound der frühen Fender Verstärker der 1960er zu erreichen. Die neue TAD-Hallspirale ist ein einfach zu installierendes Upgrade, um den Hall eines jeden Amps zu verbessern, egal ob ein Low Budget Amp gepimpt oder einem ehrwürdigen Vintage-Teil neues Leben eingehaucht werden soll. Der Austausch ist denkbar einfach, lediglich die korrekte Austauschereinheit muss ermittelt werden. Die TAD Part-Nummern entsprechen der klassischen Codierung, die seit den 1960er Jahren üblich ist. Es muss nur die Hallspiraleinheit ausgetauscht werden und nach dem Anstecken an den Amp sind keine weiteren Einstellarbeiten notwendig. Sollte die alte Hallspirale von der Kodierung nicht mehr zu erkennen sein, hilft das TAD-Team gerne bei der Ermittlung der passenden Hallspirale für den jeweiligen Verstärker.

Supportanfrage:

www.tubeampdoctor.com/request_for_service.php

G&L – the 30th Anniversary Collection

Das Jahr 1980 brachte einige einschneidende Veränderungen in der westlichen Welt. Ronald Reagan wurde Präsident der Vereinigten Staaten, Bill Gates erwarb die Lizenz für den MS-DOS Exklusivvertrieb in IBM PCs, das erste Faxgerät und der Camcorder für Heimanwender wurden in Japan eingeführt, John Lennon wurde erschossen und George Fullerton gründete zusammen mit Leo Fender G&L Musical Products. Zum dreißigjährigen Jubiläum gibt es eine edle Auflage von 30th Anniversary Instrumenten, alle natürlich in der historischen G&L Fabrik auf der Fender Avenue in Fullerton, California hergestellt.

www.glguitars.com
www.musikwein.de



Anzeige

WWW.MAXGUITARSTORE.COM

The Loar

Anzeige

LH-600-VS



LM-600-VS

Jet City 100H Plus



Basierend auf dem JCA100H, hat Mike Soldano ein weiteres Mal Hand bei Jet City angelegt. Zwei Kanäle, echter Soldano Gain und 100 Watt Ausgangsleistung – das Jet City Flaggschiff. Der Normal-Kanal hat jede Menge Reserven für klare, offene Cleansounds, kann aber so stark übersteuert werden, dass er richtig dreckig klingt. Der Overdrive-Kanal profitiert von der Schaltung, mit der Soldano berühmt wurde. Mit einer zusätzlichen Depth-Schaltung in der Endstufe und der Möglichkeit auf 50 Watt umzuschalten, ist der JCA100H Plus vom Schaltungsdesign identisch mit dem original Soldano SLO100!

www.jetcityamplification.com
www.musikundtechnik.de

Acoustic Lap Steel von Bediaz Music

Gute Neuigkeiten für Lap-Steel-Spieler. Bediaz Music hat sein Sortiment an Lap-Steel-Modellen erweitert. Ab sofort sind die neuen Modellreihen „Deep Body“ und „Teardrop“ beim schwäbischen Anbieter erhältlich. Für die neuen Instrumente, welche in Anlehnung an die klassische Bauweise von Hermann Weissenborn hergestellt wurden, finden ausschließlich Edelhölzer wie Sapeli-Mahagoni ihren Einsatz. Beide Lap-Steel-Modelle gibt es wahlweise mit matt gehaltenem Natur-Finish oder in einer schönen Hochglanzlackierung.

www.bediaz-music.de





Peavey's PowerSlide

Ein völlig neuer Instrumententyp? Nicht ganz, jedoch eröffnet die Peavey PowerSlide den Zugang zur Slide Gitarre für alle Gitarristen. Sie weist alle Funktionen einer normalen Lap Steel Gitarre auf, ermöglicht aufgrund ihrer Six-String-Konfiguration aber jedem Gitarristen, leicht und problemlos Slide-Gitarre zu spielen. Ihre außergewöhnliche Korpusform ist optimal für unterschiedlichste Anwendungen geeignet. Exklusive Designfeatures, wie das patentierte Drei-Punkt-Suspensionsystem oder den einstellbaren Y-Gurt, welcher dem Spieler erlaubt, die Power Slide auch im Stand horizontal wie eine liegende Lap Steel zu spielen. Ebenso kann die PowerSlide auch mittels eines normalen Gitarrengurtes vertikal mit Zwei-Punkt-Suspension wie eine konventionelle Gitarre gepickt werden. Der speziell designte Pickup bietet eine extreme Soundvielfalt, unterstützt durch Peaveys patentierte Tone/Mode Control, welche dem Spieler die Möglichkeit bietet, den Sound stufenlos von Single Coil bis Humbucker zu verändern.

www.peavey-eu.com

Fender Custom Shop Ausstellung

In Zusammenarbeit mit dem Fender Custom Shop Düsseldorf veranstaltet der **Guitarpoint in Maintal am 29. Januar 2011** die größte Fender Custom Shop Ausstellung Deutschlands. Neben dem schon großzügigen Fender Sortiment des Ladens, werden exklusiv nur am Veranstaltungstag über 100 CS-Gitarren zum Anspielen, Ansehen und natürlich auch zum Kauf bereitstehen. Des Weiteren gibt's im Rahmen der Veranstaltung Sonderpreise und eine große Verlosung. Geöffnet ist ab 9:30 Uhr.

www.guitarpoint.de

SAMSTAG 29. JANUAR 2011
Die größte
FENDER CUSTOM SHOP
Ausstellung in Deutschland
- Geöffnet von 9:30 Uhr bis Open End
- Sonderpreise & Specials nur an diesem Tag
- Große Verlosung
über 100 Fender Custom Shop Gitarren in der Ausstellung

Anzeige

musikmesse

6. – 9. 4. 2011
mission for music

Die Musikmesse in Frankfurt am Main ist der „place to be“ für alle, deren Business Musik und Musikinstrumente ist. Sie ist die weltweit größte Show der Branche und zieht Aussteller, Besucher, Stars und Musiker aus der ganzen Welt an. Mehr als 30.000 Musikinstrumente, Neuheiten und Produktideen, von der E-Gitarre über digitale Musik-Software bis zum klassischen Zupfinstrument, sind hier zu entdecken. Weitere Informationen: www.musikmesse.com



messe frankfurt

BEST OF ACOUSTIC



Anzeige

„Firebird X – this is new, this is different, this is revolution“

So die Worte von Gibson Chairman und CEO Henry Juszkiewicz am 28. Oktober 2010 in New York, nachdem er „Firebird X“ der Presse vorstellte. Gibsons neueste Errungenschaft sollte wohl ein ähnliches Feuerwerk wie Apples Vorstellung des iPhone4 hervorrufen. Sie verfügt über technische Highlights, die in puncto Funktionalität und Beispielbarkeit für den professionellen Spieler einiges anzubieten haben. Esche Korpus extra leicht, da gekammert, einteiliger Ahornhals mit Griffbrett aus Brazilian Marblewood, Robohead Tuners, Tune O Matic Piezo Robot Guitar Brücke, Stop Bar Robot Tailpiece, Neutrik Locking Stereo XLR Ausgang, 1x Volume, 1x Tone, 5-Weg-Schalter, Gear Shift mit 11 Positionen als Rotary-Knopf, Effekt Fader (Blue: Modulation, Echo und Reverb / Red: Compression, Distortion u. EQ), ein Tog-Pot (drei Positionen mit wet, dry u. blend, Blue: Modulation, Reverb u. Echoplex, Red: Compression, Distortion u. EQ, Silver: Pickup programming, Piezo u. Tuning). Als Nitrolackierung hat man der neuen die Farbe „Redolution“ gegeben, ein Wortspiel aus Red und Revolution. Gibson spielt Zukunft!

<http://www2.gibson.com/Products/Electric-Guitars/Firebird/Gibson-USA/Firebird-X.aspx>
<http://www.youtube.com/watch?v=NkFGgVNXDWM>



BTM - GUITARS.DE
FÜRTH STR. 236 • 90429 NÜRNBERG • 0911 31 77 41