

Frühlingserwachen

Führte unsere Reise in der letzten Ausgabe von Ost nach West, so geht es dieses Mal genau in die andere Richtung. Von ersten warmen Sonnenstrahlen und jeder Menge Neuigkeiten aus dem Land der unbegrenzten Möglichkeiten erfahren Sie in unserem NAMM Report. Jedes Jahr erfindet sich die Gemeinde um Hersteller, Vertriebe und Musiker auf's Neue; neben bewährten Modellen gab es einige farblich extravagante und besonders skurrile Exponate zu bewundern.

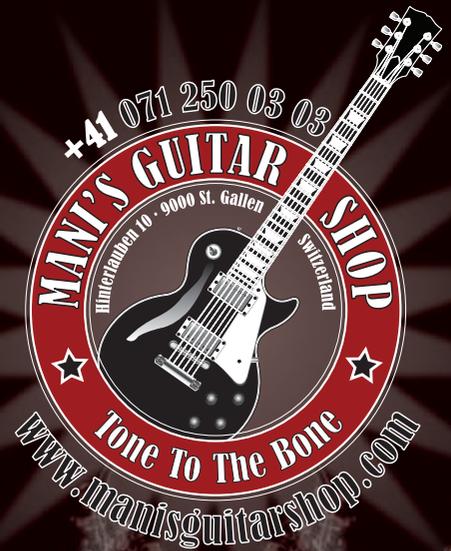
Ein alter Hase des Gitarrenbaus ist Joe Knaggs. Vom ehemaligen PRS Custom Shop Leiter, der jetzt seine eigene Factory betreibt, erhielten wir die ersten in Europa verfügbaren Modelle zum Test. Zwei „Choptanks“ und eine „Keya“ landeten hier zur Inspektion und wurden auf Herz und Nieren getestet.

Rustikaler, in blond und brünett, präsentieren sich die beiden Godins RG3, denen wir echtes kanadisches Feuer bescheinigen können. Jens Ritter hingegen zeigt uns mit seiner modernen Shudarella 4 eine Jazz-Solidbody, die in bisher noch nie dagewesener Art, das Dreigestirn aus Form, Farbe und Funktion vereint.

Ob Les Paul an so einer Gitarre Spaß gehabt hätte, wird immer ein Geheimnis bleiben. Worüber er sich aber sicher gefreut hätte: über das ihm zu Ehren von Jeff Beck abgehaltene „Tribute to Les Paul“-Konzert im Juni 2010 in New York. Was der zu notorischer Unzufriedenheit neigende experimentelle Querdenker noch zu sagen hat, erfahren Sie in unserem Interview.

Zu guter Letzt noch ein Hinweis auf die kommende Musikmesse in Frankfurt, vom 6. bis 9. April .2011. Bereits zum zweiten Mal findet dort in Halle 4.1 die „Vintage Guitar Show“ statt. Wie schon letztes Jahr hat Thomas Weillier viele Sammler alter Gitarren und Bässe geladen, ihre Instrumente zu zeigen. Angekündigt ist unter anderem die Vintage-Eminenz George Gruhn. Die Messe bietet neben dem alljährlichen Trubel einen großzügigen Innenhof mit zahlreichen Ständen, die auch für das leibliche Wohl sorgen und Gelegenheit zu einem Tech-Talk in entspannter Atmosphäre bieten.

Viel Spaß beim Lesen wünschen,
Andreas Huthansl und das Redaktionsteam.



Finest Guitars



JAMES TYLER

MAGNETO



FENDER CUSTOM

GIBSON CUSTOM



BOURGEOIS

JOHN SUHR

Tube Amplification



CUSTOM AUDIO

65AMPS



JOHN SUHR

BOGNER

Custom Service



CUSTOM BOARDS

REPAIR SERVICE



BadCat Fulltone. CUSTOM AUDIO ELECTRONICS MUSICOMM