Georg Beïs Ledergurt "Strap Number One"



Der derzeit wohl einzige Ledergurt auf dem Markt mit flexiblem Verstellmechanismus: So schnell lässt sich sonst kein Ledergurt auf die gewünschte Länge einstellen. Einfach Pin mit einem Handgriff lösen, Gurt auf Länge ziehen, Pin einstecken und verriegeln – fertig. Verwendung findet für diese edlen Gurte nur feinstes Nappaleder auf der Vorderseite und Alcantara auf der Rückseite. Bei gleichzeitig hohem Tragekomfort und elegantem Design mit Metall Pin zur Längenfixierung ein echter Hingucker. Mit einer Breite von ca. 6 cm ist dieser Gurt in einer Länge von 100 bis 135 cm verstellbar. Da es sich bei den Pins um Manschettenknöpfe handelt, sind der Individualisierung der Spieler keine Grenzen gesetzt. Folgende Pins werden angeboten: "Fleur de Lis", "Square" und "Diamonds". Auch Custom Gurte in einer speziellen Länge, mit besonderen Materialien, Airbrush, Branding

oder Stick-Applikationen sind auf Anfrage machbar.

Angeboten werden die Designs Black/White (Leder schwarz mit weißem Alcantara und weißen Kontrastnähten), Black/Black (Leder schwarz und Alcantara schwarz mit weißen Kontrastnähten), LimeGreen (Leder Lime green und Alcantara bordeaux mit silbernen Kontrastnähten), Creme (hell sandfarben) und Mocca (dunkles Kaffeebraun).



www.leatherguitars.com



Graham Coxon, Gitarrist der Band Blur, wurde durch die Britpop-Bewegung der 1990er Jahre bekannt. Während seiner gesamten Laufbahn begleitete ihn dabei immer seine Telecaster: "Die erste Gitarre, nach der ich greife", sagte er und "eine der Gitarren, die ich in meiner Schulzeit ständig zeichnete, weil ich sie unbedingt besitzen wollte." Seine Signature Tele ist eine Kombi-

nation aus einem blonden Esche-Korpus, Tortoiseshell-Pickguard, Vintage-

Style Single Coil Telecaster (Steg), Seymour Duncan '59 SH-1 Humbucker (Hals) mit schwarzer Einfassung. Zu den weiteren Features zählen ein C-förmiger Ahornhals, Palisandergriffbrett mit 9,5-Zoll-Radius und 21 medium Jumbo-Bünden, ein 3-Weg-Schalter mit "Top Hat" Tip sowie gerändelte verchromte Drehregler für Volume-und Tone-Potis. Natürlich nicht zu vergessen der Vintage-Style Telecaster-Steg mit drei stählernen Gewinde-bestückten Saitenreitern, verchromte Hardware, Vintage-Style Stimmmechaniken, 70er-Style Kopfplatten-Decal und Coxons Autogramm auf der Kopfplatten-Rückseite.

www.fender.de

Jet City Händler in Deiner Nähe:

- ★ Musikhaus Korn · 01099 Dresden · 04277 Leipzig · 04758 Oschatz www.musikhaus-korn.de
- ★ Get the Sound · 10317 Berlin · www.getthesound.de
- ★ American Guitar Shop · 10625 Berlin · www.guitar-shop.de
- ★ Just Music · 10719 Berlin · www.justmusic.de
- * Music-Town · 17036 Neubrandenburg · www.music-town.de
- ★ Martin's Musik-Kiste · 24568 Kaltenkirchen www.martinsmusikkiste.de
- ★ Musik Markt Rendsburg · 24768 Rendsburg
- * Musikwelt Stocksmeier · 33602 Bielefeld
- ★ Farm Sound · 34117 Kassel · www.farm-sound.de
- ★ Rainbow Music · 40233 Düsseldorf-Flingern www.rainbow-music-gmbh.de
- ★ Hardline Music · 42103 Wuppertal www.hardline-music.de
- ★ Beyer's Music · 44867 Bochum-Wattenscheid
- ★ Musik-Shop Axel · 45128 Essen · www.musik-axel.de
- ★ Musik Potthoff · 46483 Wesel · www.Musik-Potthoff.de
- ★ CMS Music Equipment · 47198 Duisburg · www.cmsme.de
- ★ music point · 47226 Duisburg · www.music-point-duisburg.de
- ★ Guitar Center Cologne · 50931 Köln · www.beyers-music.de
- ★ Musicstore · 50667 Köln · www.musicstore.de
- ★ Media Music · 52064 Aachen · www.media-music-online.de
- ★ Gebr. Alexander · 55116 Mainz · www.musik-alexander.de
- ★ Musikladen · 56170 Bendorf · www.musikladen-bendorf.de
- * Mac Music · 57072 Siegen · www.mac-music.eu
- ★ music world · 59929 Brilon · www.musicworldbrilon.de
- ★ Session Music · 60314 Frankfurt · www.session.de
- ★ Musikexpress Edgar Werner · 61381 Friedrichsdorf-Seulberg www.ew-musikexpress.de
- ★ Musik-Service · 63739 Aschaffenburg · www.musik-service.de
- ★ Mario's Musikladen 66606 St. Wendel www.marios-musikladen.de
- ★ Session Music · 69190 Walldorf · www.session.de
- ★ Sound of Music · 70182 Stuttgart · www.sound-of-music.de
- ★ Guitar Shop · 71522 Backnang · www.guitarshopbaues.de
- ★ **Pro-Music** · 71691 Freiberg/Neckar · www.pro-music-freiberg.de
- \bigstar Music & Light \cdot 74549 Wolpertshausen \cdot www.music-light.de
- ★ Musik & Service · 76829 Landau · www.musikundservice.net
- ★ Just Music · 80993 München · www.justmusic.de
- ★ Music-Center · 82140 Olching · www.doc-music.com
- ★ Doc-Music · 88069 Tettnang · www.music-center-olching.de
- ★ Music On Stage · 89073 Ulm · www.musicstage24.de
- ★ Musik Lederle · 89312 Günzburg · www.musik-lederle.de
- ★ B.T.M. Guitars · 90429 Nürnberg · www.btm-guitars.de
- **★ sound aktuell** · 93059 Regensburg · www.soundaktuell.de **★ music-station** · 94330 Aiterhofen · www.music-station.com
- ★ Thomann · 96138 Burgebrach · www.thomann.de
- * Klangfarbe · A-1110 Wien · www.klangfarbe.com
- ★ Kufsteiner Musikhaus · A-6330 Kufstein
- ★ Musik Paul · A-6840 Götzis · www.musikpaul.at

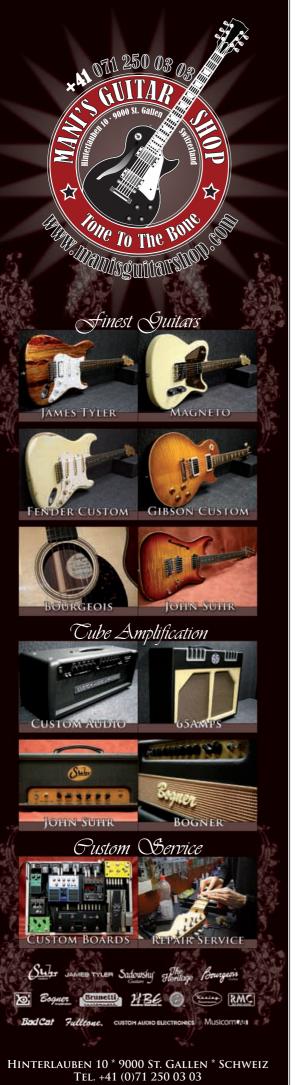
JET*CITY

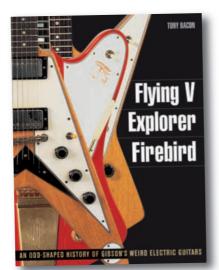
AMPLIFICATION



DESIGN BY SOIDANO

JETCITYAMPLIFICATION.COM





Backbeat Books

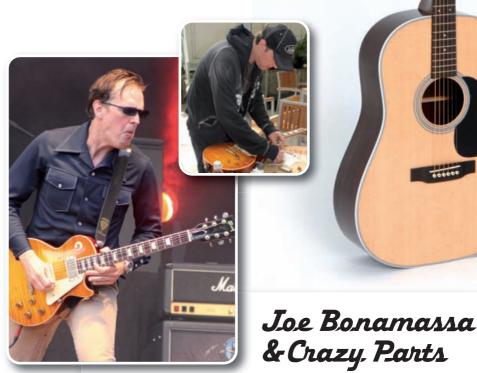
Backbeat Books, der Herausgeber zahlreicher Musiker Fachbücher, veröffentlicht mit "Flying V, Explorer, Firebird" ein interessantes Werk zu Gibson Gitarren. Der Autor Tony Bacon zeigt hier deutlich, welchen Einfluss dieses radikale Gitarrendesigntrio auf die Hersteller von Musikinstrumenten und auch Spieler hatte. Bis zum Zeitpunkt der Erscheinung einer Flying V und Explorer im Jahr 1958 waren E-Gitarren dazu bestimmt, konventionell auszusehen. Gibson ging in diesen Zeiten sehr früh einen revolutionären neuen Weg. Trotz anfänglicher kommerzieller Misserfolge beeinflussten diese Designs viele Gitarrenbauer wie Hamer, Jackson, Dean, Ibanez, and BC Rich. Im Buch dürfen natürlich die einschlägigen Protagonisten wie Billy Gibbons, Michael Schenker, K. K. Downing und Johnny Winter nicht fehlen, die mit den drei Gibson Sonderlingen Weltruhm erlangten.

www.halleonardbooks.com

Martin

Der deutsche Vertrieb für Martin Gitarren (AMI Musical Instruments) hat neue Custom Shop Modelle des Herstellers aus Nazareth (Pennsylvania, USA) anfertigen lassen. Der Hals-Korpus-Übergang dieser exklusiven, aus früheren Martin-Zeiten bekannten Dreadnought "S-Formen" setzt am 12. Bund an. Verfügbar sind die Modelle D-28S, D12-28S. D-41S und D-42S.

www.martin-gitarren.de



Vor seinem Konzert mit Black Country Communion am 6. Juli 2011 in Hamburg stattete Joe seine Paula mit den passenden "The Hysteric Parts" aus und montierte diese auch gleich noch selbst.

www.crazyparts.de



Cuntz: Taylor Service & Schatten Design Pickups

Andreas Cuntz Modelle CWG23 Serie "Marie" und "Penelope" (sowie andere Modelle) findet man ab sofort bei den Session Music Filialen. Neben dem Gitarrenbau betreibt Andreas Cuntz auch Service für alle Marken rund um akustische und elektrische Gitarren und Bässe. Dabei sind ihm natürlich immer wieder Taylor Gitarren untergekommen, weshalb er ab sofort die Tätigkeit als autorisierter "Taylor Guitars Customer Service" in Deutschland übernimmt.

Sein Sortiment an "Schatten Pickups" hat ebenfalls Zuwachs bekommen. Neu sind Preamp-Varianten, um den verschiedenen Bedürfnissen beim Thema Vorverstärkung/Impedanzwandlung gerecht zu werden, Tonabnehmer für Western-Gitarren "HFN" in den Varianten passiv oder aktiv oder auch der "HFN-C" für Klassik-Gitarren. Als Weiteres der gürtelclipfähige "MiniPre" als externer Preamp für passive Tonabnehmer sowie "RP-1" als externe Stromversorgung, wenn keine Phantom-Power (ARTIST-Preamp) zur Verfügung steht.

www.schattendesign.eu, www.cuntz-guitars.de



Framus Vintage 5/131 Hollywood-Modelle

Worauf viele Fans alter Framus Modelle gewartet haben, wird nun wahr: Framus bringt die "Vintage Hollywood 5/131" als Single- und Double-Cut heraus. Eine liebevolle Neuauflage aus den Golden 50s, aufgewertet mit zeitgemäßen Features und Details. Fränkische Brettgitarre wurde dieses schmucke Modell im Geburtsjahr 1958 auch gerne genannt. Eine reine Brettgitarre ist die Hollywood jedoch nicht. Ihr Korpus besteht aus einem Holzzargenrahmen, der in der Mitte eine Art Center-Block einschließt, sowie aufgeleimtem Boden und Decke aus Plywood. Die beiden Hollywood-Modelle verfügen über eine "vintage-korrekte" Korpuskonstruktion mit Bindings, Saitenaufhängung, Schlagbrett, Single-Coil-Pickups mit Rotary-Switch und passiver MEC-Elektronik, Framus Bridge und einem Framus Vintage Tailpiece. Der Hals besteht aus Mahagoni und ist bei beiden Modellen eingeleimt. Erhältlich ist die "Single Cut" wahlweise in Red Gold HP (High Polish) oder Black HP und als "Double Cut" (mit Bindings auch am Hals) wahlweise in Blackrose HP (High Polish, cremefarbene Bindings), oder Creme White HP

www.framus.de, www.warwick-distribution.de

(schwarze Bindings).





Lötfreies Gitarrenkabel von Sommer Cable



Das "Erste Hilfe Set" für den Musiker gibt es jetzt vom deutschen Kabel- und Steckverbinderhersteller Sommer Cable. So einfach wie genial ist dessen Klinkenstecker-Set zur lötfreien Selbstmontage. Es beinhaltet vier Klinkenstecker mit Massivpin, vergoldetem Kontakt und einem superstabilen Gehäuse sowie 16 m hochwertiges Tricone XXL Gitarren-/ Instrumentenkabel. Die lötfreie Selbstkonfektion ist denkbar einfach, hierzu werden 4 mm Mantel vom Kabel abisoliert, der Schirm nach hinten gelegt, das Kabel bis zum Anschlag in den Pin hineingepresst und das Steckergehäuse aufgeschraubt. Mit einem 8er Maulschlüssel kann man den Druck und somit die Zugfestigkeit noch zusätzlich erhöhen. Fertig ist das Klinkenkabel! Die Steckverbinder lassen sich nachträglich mit farbigen Gummiringen kodieren, was dieses Tool zum ewigen Begleiter aller Gitarristen, Keyboarder, Veranstaltungstechniker und Studioausstatter macht. Aufgrund der lötfreien Selbstmontage sind die Übergangswiderstände am Steckverbinder vernachlässigbar, weshalb diese Lösung für viele Verbindungen empfohlen werden kann.

www.sommercable.com



Anzeige



EINE VERANSTALTUNG DES MESSEZENTRUMS SALZBURG





Nina Hagen Band Endorsed Luk-Gitarren

Nina Hagen, die "Godmother Of Punk", ist bekanntlich äußerst anspruchsvoll bei der Wahl ihrer Musiker. Ebenso legen auch ihre Musiker besonderen Wert auf die Auswahl ihrer Instrumente. Ab sofort endorsen Nina-Hagen-Bassist Michael Ryan und Gitarrist Warner Poland exklusiv LuK-Gitarren aus Berlin. Warner Poland hat sich für ein LuK-Modell "T" in blondem Finish entschieden, Michael Ryan favorisiert einen LuK "J"-Bass. LuK-Gitarren werden handgearbeitet vom Berliner Gitarrenbauer Lutz "Guitar Doc" Heidlindemann aus feinsten Materialien mit großer handwerklicher Erfahrung.

www.luk-guitars.de

Slides – für die einen nur ein Stück Rohr, für andere eine Passion.

Die kleine Slide Schmiede mit Namen DaddySlide hat sich auf handgemachte Slides, Bullets und Steels spezialisiert. Hierzu kommen verschiedenste Materialien wie Spezialbronze oder Neusilber zum Einsatz. Bei DaddySlide handelt es sich um Custom Slides, sie werden nach speziellen Kundenwünschen angefertigt – jedes Slide ein unvergleichliches Unikat. Liebe zum Detail und sorgfältige Handarbeit zeichnen dieses junge Unternehmen aus. Slides, Bullets und Steel bestechen durch ihre ausgewählten Materialien und ergonomische Formen mit einem unvergleichlichen Klang.

www.DaddySlide.de





Um die Wette loopen

Besitzer eines Boss Loopers können sich bis 31. Oktober zur 2. Boss Looper Weltmeisterschaft anmelden. Das nationale Finale der 2. Boss Looper Weltmeisterschaft wird am 15. November 2011 im Hamburger "Stage Club" über die Bühne gehen. Alle Arten von Instrumenten sind erlaubt (Stimmen, Gitarren, Keyboards, Drums, Orchesterinstrumente, Beatboxing). Ebenso alle Musikrichtungen von Klassik bis Death Metal. Es gibt wertvolle Preise für die drei jeweils besten Loop-Künstler sowohl in der nationalen als auch in der internationalen Endausscheidung.

Nachdem bei der Premiere das weltweite Finale in Los Angeles stattfand, ist dieses Mal Deutschland an der Reihe: Am 21. März 2012 geht es im Frankfurter "King Kamehameha Club" vor Zuschauern aus aller Welt um den Titel des "Boss Loop World Champion".

Einsendeschluss für den Wettbewerb ist der 31. Oktober 2011 (für Deutschland, Österreich und Schweiz). Die Teilnahmebedingungen finden sich auf:

www.bossmusik.de

60 Jahre Firma Meinl-60 Jahre Leidenschaft für Musik

Was 1951 als Ein-Mann-Betrieb begann, hat sich in sechs Jahrzehnten zu einem weltweit aktiven Hersteller und Vertrieb für Musikinstrumente entwickelt. Roland Meinl Musikinstrumente steht heute für Qualität, Kompetenz und Innovation aus Deutschland. Das Jahr 2011 steht nun ganz im Zeichen des Firmenjubiläums. Zusammen mit Herstellern und Vertriebspartnern erwarten uns aus dem Meinl Distribution Sortiment einzigartige Sondermodelle aus den Bereichen Gitarre, streng limitiert und nur für einen Zeitraum von 60 Tagen erhältlich. Den Anfang macht ein 60th Anniversary Meinl Mesa Boogie "Transatlantic TA-30" 1 x 12-Zoll-Combo im Custom Finish. Er definiert das Genre des "britischen Verstärkersounds" neu und bietet eine große Anzahl an Preamp- und Leistungseinstellungen. Basierend auf der Architektur seines kleinen Bruders TA-15 setzt der TA-30 eine kräftigere Endstufe mit unterschiedlichen Betriebs-

arten, einen pro Kanal vorwählbaren Röhrenhall und einen Effekteinschleifweg oben drauf. Es stehen zwei Varianten zur Verfügung: Bezug in "British Tan Bronco" mit edlem "Gold"-Grill oder eine Ausführung mit einem Bezug in der Farbe "British Cabernet Bronco" mit klassischem "Tan"-Grill. Zusätzlich hat Meinl zum Jubiläum bei PRS-Guitars noch einen Schwung "Custom 24" Gitarren in verschiedenen Ausführungen bestellt. Einen ausführlichen Test dieser vier Sondermodelle finden Sie in der Ihnen vorliegenden Ausgabe.

www.meinldistribution.eu







Dave Stewart Signature Duesenberg

Bereits in der letzten Ausgabe der grand gtrs konnten wir über Daves umfangreiche Gitarrensammlung berichten, darunter auch eine blaue Duesenberg Starplayer, ein Geschenk des Tom Petty Gitarristen Mike Campbell. Nun folgt passend zu Daves neuem Album eine Starplayer II im Blackbird Diaries Design, die speziell für Mr. Stewart angefertigt wurde. Sie ist auf 52 Instrumente limitiert und wird im braunen Custom Case ausgeliefert.

www.duesenberg.de



Musikalische Schmankerl für "Jedermann"

Die Zeit läuft, vom 14. bis 16. Oktober 2011 findet zum ersten Mal eine internationale Musikmesse in Salzburg statt. Dabei wird neben dem informativen Ausstellungsbereich auch ein hochklassiges Rahmenprogramm im Fokus stehen. Die Musikmesse soll nicht nur für den österreichischen Markt hohe Relevanz erreichen, sondern durchaus dem bewusst ambitionierten Ziel folgen, sich zu einer "Leitmesse" der Musik und Musikalienwirtschaft für den süd-, südost- und osteuropäischen Raum zu entwickeln. Auf der Musik Salzburg 2011 werden Neuheiten, Trends, aber auch Traditionelles aus den Bereichen Instrumente. Technik und Zubehör durch internationale Hersteller, Vertriebe und Händler vorgestellt. Von Big Band- und Funksounds bis hin zu klassischen Musikhighlights oder dem Konzertwertungsspiel des Salzburger Blasmusikverbandes – auf der Musik Salzburg werden Besucher aller Altersgruppen und Musikgeschmäcker voll auf ihre Kosten kommen. Um das Angebot perfekt zu machen, wird das Ticket zur Musik Salzburg 2011 auch noch zur Eintrittskarte für sämtliche Abendvorstellungen während der Messetage (Freitag 14.10. bis Sonntag 16.10 2011) in der Salzburgarena: mit dabei Kurt Gersdorf's Musikum Big Band und der Hot Pants Road Club. Im Sinne der programmatischen Stilvielfalt wird der Samstag zum Abend der Klassik ernannt. Am Samstag sowie am Sonntag wird sich in der Salzburgarena alles um das Thema Blasmusik drehen. An diesen beiden Tagen wird die Halle jeweils ab 9 Uhr Schauplatz der jährlichen Landeskonzertwertung des Salzburger Blasmusikverbandes sein, bei der sich rund 25 Musikkapellen einer hochkarätigen, international besetzten Fachjury stellen. Öffnungszeiten: 14. und 15. Oktober 2011: 10 bis 18 Uhr; 16. Oktober 2011: 10 bis 17 Uhr.

www.musik-salzburg.at



Bleeding Cowboys

Gleich zwei Nachfolger des erfolgreichen Pedals AA Anonymous Amp präsentiert Bleeding Cowboys. Die kompensierte DI-Box, die verschiedenste Amp-Sounds bereitstellt, ist nun in zwei klassischen Ausführungen erhältlich: Die "AA-F" stellt tendenziell einen Fender 4x10-Zoll-Combo nach, die "AA-M" geht Richtung klassisches Marshall-Stack. Beide AA-DI-Pedale sind prädestiniert für Recording- und Live-Umgebungen, bei denen auf richtige Verstärker verzichtet wird, und für die Kopplung mit anderen (vorgeschalteten) Effekten wie Overdrive oder Distortion optimiert. Natürlich ist eine Bleeding Cowboys AA auch der perfekte Ersatz für einen defekten Amp und hat schon so manchen Gig gerettet.

www.bleedingcowboys.net