



08:30 Uhr: Unterrichtsbeginn mal anders: Thomas Adt von HK Audio unterrichtet an der BBS-Technik in Cloppenburg

Hören

Von Christoph Rocholl

Cloppenburg. Nicht gerade das Zentrum der Welt, aber die Heimat der BBS-Technik, der Berufsbildenden Schulen Technik. Mit 2.800 Schülern und 128 Lehrkräften die norddeutsche Anlaufstelle für die Ausbildung in technischen Berufen. Dazu gehört auch das spätere Berufsfeld des Veranstaltungstechnikers. Klar, dass in dieser Sparte auch Licht und Ton eine »prägende Rolle« spielen. Prägend genug für den im schönen St. Wendel ansässigen Hersteller HK Audio, um eine Exkursionen Norden zu unternehmen – zur Nachwuchsförderung. tools 4 music war dabei.

*Viel Theorie, aber zwischen-
durch Praxis zum Anfassen*

HK Audio an der BBS-Technik in Cloppenburg

und fühlen

Ende Mai sprach ich mit Thomas Adt, seines Zeichens Verkaufsleiter »Concert Sound« bei HK Audio, der bei dem Telefonat den Workshop-Gedanken an der BBS-Technik zum Thema Audio-Grundlagen und Line-Array-Technik erwähnte. Angestoßen wurde die Veranstaltung durch die Firma »Sealight«, einem Verleihgeschäft im Emden, die als Kunde guten Kontakt zu HK Audio pflegt. »Sealight« hat sich seit der Gründung 1992 zu einem überregional tätigen Spezialunternehmen für Dienstleistungen und Investitionsgüter im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt. Wie es der Zufall – falls es ihn denn gibt – so will, absolviert derzeit einer der »Sealight«-Mitarbeiter die Ausbildung an der BBS-Technik in Cloppenburg. Der kam auf die Idee, in einem komprimierten Seminar Grundlagen der Beschallung mit Details zum Thema Line-Arrays zu verbinden. Wenn jetzt auch noch ein und eins zusammengezählt werden, dann fährt das Kompetenzteam um Thomas Adt aus St. Wendel zum »Audio-Rundumschlag« nach Cloppenburg. Was wiederum den »Sealight«-Chef Ralf Weidanz dazu veranlasste, sein HK-Audio-Line-Array einzupacken und den theoretischen Part mit praktischem Anschauungsmaterial zu ergänzen.



Und Entspannung – beim gemeinsamen Mittagessen und Plausch zum Erfahrungsaustausch



Heiner Gärtner ist Fachlehrer an der BBS-Technik in Cloppenburg – hier im Gespräch mit Auszubildenden während des HK-Audio-Seminars Anfang Juni 2007

Wie bitte? Fachkraft für Veranstaltungstechnik!

Heiner Gärtner, Lehrer an der BBS-Technik in Cloppenburg, ließ uns wissen:

„In dem Beruf »Fachkraft für Veranstaltungstechnik« werden alle Lehrlinge, die im ehemaligem Regierungsbezirk Weser-Ems einen Ausbildungsbetrieb haben, in Cloppenburg unterrichtet. Pro Ausbildungsjahr gibt es eine Fachklasse. Der Bildungshintergrund der Auszubildenden ist sehr unterschiedlich; er reicht vom Hauptschulabschluss über Fachhochschul- und Hochschulreife bis hin zum Vermessungsingenieur. Das 18. Lebensjahr sollte zu Beginn der Ausbildung vollendet sein. In den Ausbildungsjahren haben wir derzeit 52 Berufsschüler. Die Ausbildungsbetriebe sind Stadthallen, Theater und Firmen im mobilen Einsatz. Im fachlichem Bereich

werden Grundlagen der Elektrotechnik, VDE- Bestimmungen, Licht- und Bühnentechnik, Grundlagen der Akustik, Tontechnik und Medieneinsatz sowie Planung und Durchführung inklusive Kostenrechnung einer Veranstaltung vermittelt. Dazu kommen noch Deutsch und Politik und im 1. Ausbildungsjahr Englisch. Die Zwischenprüfungen sind praktischer Art und finden jährlich wechselnd in den einzelnen Hallen (Weser-Ems, Cloppenburg, Osnabrück) und der BBS-Technik nach ca. 20 Monaten Ausbildung (im März oder April) statt. Die theoretische Abschlussprüfung und die Präsentation (50 % der praktischen Prüfung) der durchgeführten Veranstaltung finden in der BBS-Technik in Cloppenburg statt. Über die selbst geplante und je nach Umfang auch in Eigenregie durchgeführte Veranstaltung muss eine etwa 20-seitige Dokumentation erstellt werden, die mit 50 % in die praktische Prüfung eingeht.

Nach meinem Empfinden war die hier vorgestellte Veranstaltung sehr gelungen. Bei Firmenveranstaltungen lässt sich eine gewisse Produktwerbung natürlich nicht vermeiden, sie hielt sich aber sehr im Rahmen. Da der Wissensstand der Schüler sehr unterschiedlich ist (1. bis 3. Lehrjahr), waren einige Informationen aus dem Theorieteil (physikalische und gehörspsychologische Inhalte) nicht bekannt. Für meine Kollegen und mich war der Demonstrationsteil sehr beeindruckend. Man konnte von den Lautsprecherboxen bis hin zur Straße fast keinen Lautstärkeunterschied hören. Für mich war es auf der gesamten Strecke fast schon zu laut. Den Schülern hat die Veranstaltung auch gefallen, da sie natürlich etwas lockerer durchgeführt wurde als normaler Unterricht.

Gut acht Stunden dauerte das Seminar in Cloppenburg. Neben den knapp 40 Berufsschülern waren auch Fachlehrer der BBS-Technik vor Ort, die zusammen mit dem tools-Autor eine Menge Wissenswertes aus der Vorlesung mitnehmen konnten. Da wurden längst vergessene Details aus dem mentalen Abstellraum erneut an das Licht der grauen Zellen befördert. Hervorhebenswert war dabei sicherlich nicht nur die unterhaltsame Art der Darbietung, sondern ebenso die Tatsache, wie wenig die herstellerkonforme Brille die Ausführungen inhaltlich prägte.

Während der Vormittag von zwei theoretischen Blöcken zum Thema Klang und Hörwahrnehmung eingenommen wurde, ging es nach der Mittagspause um den konkreten Erfahrungsaustausch zwischen Hersteller und Anwendern,



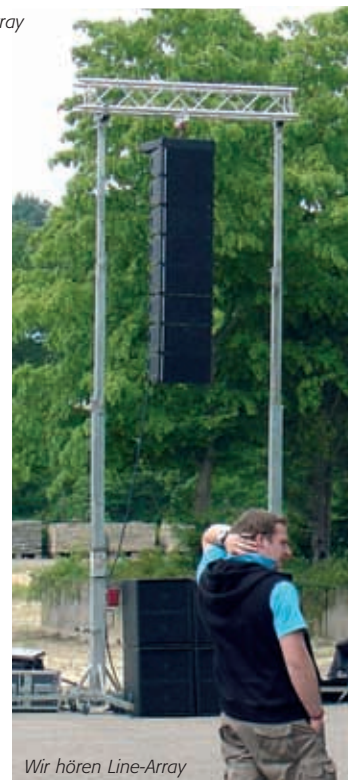
Das Line-Array nimmt Form an



Feinabstimmung am PC für das Line-Array

denn einige der Berufsschüler sind in der Freizeit bereits als Veranstaltungstechniker »on the road«.

Rundum eine prima Veranstaltung, die im wahrsten Sinne des Wortes »Schule« machen könnte. Derzeit überlegt man bei HK Audio, dieses Pilotprojekt auch anderen Berufsschulen zugänglich zu machen. Das wäre doch mal ein lohnenswerter Ansatz zum Thema »Ausbildungsinitiative«. Auch für andere Hersteller durchaus nachahmenswert, wie EVI-Audio, der deutsche Vertrieb von Electro Voice und Dynacord Anfang des Jahres im Süden Deutschlands unter Beweis stellte (vgl. tools 4 music, 2/2007). Die Ausbildung zum Veranstaltungstechniker ist übrigens auch für »Quereinsteiger« interessant. ■



Wir hören Line-Array

Info
www.hkaudio.de
www.bbst-clp.de