

Jazzclub Unterfahrt

BLAST!MUSIC



Sa. 03. März

Malte Schillers Red Balloon



Mi. 21. März

Six, Alps & Jazz feat. Bodek Janke



Do. 22. März

Deep Schrott



Fr. 23. März

Heliocentric Counterblast – A Tribute To Sun Ra



Sa. 24. März

Michael Riessler – Jean-Louis Matinier Duo

Jazzclub Unterfahrt • Einsteinstraße 42

81675 München - Haidhausen

geöffnet tgl. von 19.30 – 1 Uhr

Konzertbeginn: 21 Uhr

Reservierung: www.unterfahrt.de oder Tel. 089/4482794



Kulturstiftung
Stadtparkasse München

Anzeige



Miyazawa Flutes

Pünktlich zur Musikmesse präsentiert die japanische Edelschmiede Miyazawa ihr neu entwickeltes Piccolo der Öffentlichkeit. Es ist aus sorgfältig ausgewähltem Grenadillholz gefertigt und verfügt wahlweise über eine versilberte oder eine Vollsilbermechanik. Darüber hinaus stehen 3 verschiedene Kopfstückvarianten zur Auswahl. Miyazawa investiert ferner in einen Ausstellungsraum (Fertigstellung ca. Mitte März) in dem sämtliche Modelle, von der Neusilberflöte bis hin zur Platinflöte, dauerhaft zum Testen bereit stehen.

www.miyazawa-flutes.de

B&S mit neuer Bassposaune

Zusammen mit dem Professor für Posaune der Indiana University in Bloomington, Carl Lenthe, wird die Meistersinger Posaunenserie bei B&S um die B/F/Ges/D-Bassposaune MS27 „Sarastro“ erweitert. Höchst vorsorglich sei die Stimmungs- und Ventilkombinationsangabe noch erweitert, dass serienmäßig ein Hoch-Ges-Zug mitgeliefert wird. Die Bassposaune hat ein Rotmessingschallstück mit einem Goldmessingkorpus, wie bei der Meistersinger-Serie üblich, mit asymmetrisch verlaufenden Bögen zur Schallwellenbeschleunigung. Der Stimmbogen ist zusätzlich mit einem Sound-Segel ausgestattet, ein ebensolches befindet sich auch an der Stütze zum Korpus. Optional gibt es das Rotmessingschallstück mit und ohne Neusilberkranz. Standardmäßig wird ein Neusilberzug mit Goldmessingbogen geliefert (Bohrung 14,3mm) und Wechselmundrohr, sowie einer integrierten verstellbaren Handstütze und verstellbaren Ventildrücken. Die Zylinderventilbüchsen haben einen konischen Verlauf. Jeweils mit asymmetrischem Bogen gibt es optional weitere Neusilberzüge, nämlich konisch verlaufend von 13,9 auf 14,3 bzw. von 14,3 auf 14,7mm (gegen Aufpreis lieferbar) Optional ist auch die lange Wasserklappe, ausgeführt mit einem Carbonfaserstab, erhältlich. Die Wechselmundrohre in Neusilber, Goldmessing und Messing sind serienmäßig.

Amrein Principal Trompete

Die Lübecker Instrumentenschmiede Amrein schafft mal wieder ein Rendez-vous von Tradition und Moderne: Die nach alter Handwerkskunst geschabten Schallstücke der neuen Amrein „handmade“ Perinet-Solistentrompete „Principal“ sehen apart aus und sollen einen wunderbar klaren, zentrierten Ton aufweisen. Die Trompeten dieser Serie sprechen augenblicklich an und gehen „richtig ab“, ohne dem Bläser durch hohen Blaswiderstand zu viel ab zu verlangen, so Manfred Amrein, der wieder persönlich mitgewirkt und seine Erfahrungen aus 45 Jahren als Solotrompeter an verschiedenen deutschen Opernhäusern einfließen ließ. Die Perinet Trompete ist aus Messing, sie verfügt über eine Bohrung von 11,66 mm, einen Schalldurchmesser von 120mm und Intonationsschieber. Über dies wurde ihr ein langes Mundrohr spendiert.

Zu sehen auf der Frankfurter Musikmesse in Halle 1.1 Stand D 42



Anzeige

musikmesse

21. – 24. 3. 2012
mission for music

Die Musikmesse in Frankfurt am Main ist der „place to be“ für Hersteller, Händler und Musiker. Informieren Sie sich auf der wichtigsten Messe der Musikinstrumentenbranche über aktuelle Produktneuheiten, die Sie an den Ständen und auf den Bühnen live erleben können. Mehr über das umfangreiche Programm der Musikmesse finden Sie unter:

www.musikmesse.com

 messe frankfurt

Besuchen Sie uns auf der
MUSIK
AMREIN
MUSIKMESSE
 in Frankfurt
 Stand 1.1 D42
www.musik-amrein.com

Anzeige

CLEANING SET
REKA
 Reinigungs-Sets für
 Holz- & Blechblasinstrumente

Reka, Kantstraße 7
 D- 40789 Monheim
www.Reka-web.com
 e-mail: info@Reka-web.com
 Fon *49- (0) 2173 / 60 001
 Fax *49- (0) 2173 / 67 815

Anzeige

markus nold
 Instrumentenwerkstatt

" von der Kleinstreparatur
 bis zur
Generalüberholung"

Bergstrasse 4 +49-(0)6158 - 97 62 73
 64560 Riedstadt mail@markus-nold.de
www.markus-nold.de

Anzeige

Hörner und Trompeten
 ...in handwerklicher Fertigung

Ricco Kühn
 Metallblasinstrumentenbau

Tel. + 49 (0) 37 29 2/41 95
 Fax + 49 (0) 37292/ 23263
www.ricco-kuehn.de
info@ricco-kuehn.de
 Neue Website www.ricco-kuehn.de jetzt online!

Deutscher Musikinstrumentenpreis | 2010

Ricco Kühn

Musikmesse Frankfurt 21.-24.März 2012
 Halle 1.1 / Stand F33

Anzeige



4. DEUTSCHEN BRASS BAND MEISTERSCHAFT

Zwölf Bands für das Line-up ermittelt...

Gut fünf Monate vor der 4. Deutschen Brass Band Meisterschaft im Konzert Theater Coesfeld stehen die Teilnehmer fest. Zehn Brass Bands aus ganz Deutschland werden am Sonntag den 1. Juli gegeneinander antreten. In der Mittelstufe werden neben den Titelverteidigern der Big Breath Brass Band aus Franken die Brass Band Westfalen, und erstmalig die Badische Brass Band sowie die bayerische Brass IN antreten. Ihr Pflichtstück, die Tameside Overture von Philip Sparke erfordert großen, symphonischen Klang und eine tänzerische Band im schnellen Mittelteil. Ein sehr schönes und abwechslungsreiches Konzertstück. In der Oberstufe trifft man auf alte Bekannte, die sich bereits 2010 miteinander gemessen haben. Die Brass Band Regensburg, Brass Band Schwaben, die Brass Band aus Düren und die Titelverteidiger die Cologne Concert Band. „This happy Island“ von Gareth Wood wurde 1986 für die niederländischen Meisterschaften komponiert und beinhaltet einige rhythmische Herausforderungen und klangliche Überraschungen. Der Deutsche Meister der Höchststufe, die 3BA Concert Band trifft in diesem Jahr mit der Brass Band A7 (alle Mitglieder wohnen in der Nähe der Autobahn A7) auf einen neuen Herausforderer. Ihr Maßstab, das Werk „Variations on a Bass Theme“ von Georg Lloyd, hält einige technische Herausforderungen sowohl für die gesamte Band als auch für die Solisten bereit. Das eindringliche Anfangsthema ist ohrwurmverdächtig und prägt den schnellen Puls der gesamten Komposition. Eintrittskarten für die Veranstaltung, **weitere Informationen und den genauen Zeitplan finden Sie unter www.brassbandwettbewerb.de**

„This happy Island“ von Gareth Wood wurde 1986 für die niederländischen Meisterschaften komponiert und beinhaltet einige rhythmische Herausforderungen und klangliche Überraschungen. Der Deutsche Meister der Höchststufe, die 3BA Concert Band trifft in diesem Jahr mit der Brass Band A7 (alle Mitglieder wohnen in der Nähe der Autobahn A7) auf einen neuen Herausforderer. Ihr Maßstab, das Werk „Variations on a Bass Theme“ von Georg Lloyd, hält einige technische Herausforderungen sowohl für die gesamte Band als auch für die Solisten bereit. Das eindringliche Anfangsthema ist ohrwurmverdächtig und prägt den schnellen Puls der gesamten Komposition. Eintrittskarten für die Veranstaltung, **weitere Informationen und den genauen Zeitplan finden Sie unter www.brassbandwettbewerb.de**

Ventilöl in der Sprühflasche

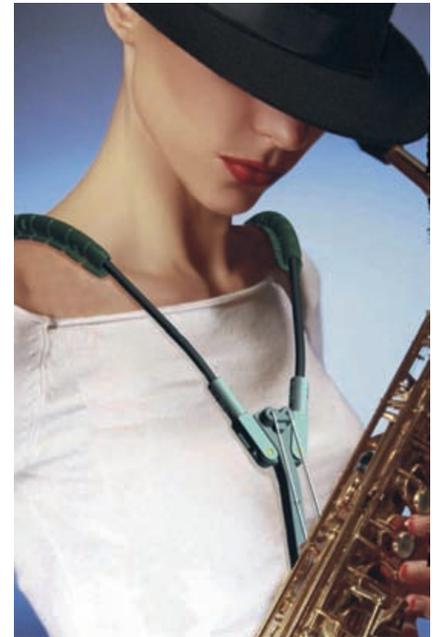
Immer wieder entdeckt man bei Kollegen hilfreiche tools – diesmal ein Trompetenöl, das eine ganz einfache Innovation bietet: Es lässt sich auf den Ventilkolben aufsprühen!

Das „Black Lightning“ von Original Swab (USA) bietet damit einige entscheidende Vorteile: Es ist nicht nur besonders leicht zu dosieren sondern bildet lediglich einen dünnen Film auf dem Ventilkolben. Ein dünner Film reicht meist schon aus, um leichtgängige Ventile zu gewährleisten und darum hält eine Flasche „Black Lightning“ auch sehr lang. Weiterer Vorteil: Das Öl ist besonders schnell und kann das Trompetenspielen in technisch anspruchsvollen Stellen erleichtern. Außerdem ist es so zusammengesetzt, dass es Korrosion (Grünspan) vorbeugt.

Erhältlich im Fachhandel für 9,50 Euro

saXholder Neues Tragesystem

Die herkömmlichen Saxofon-Tragesysteme belasten stark die Halswirbel. Mit der Zeit treten bei vielen Spielern chronische Schmerzen und sogar Wirbelschäden auf. Mit einem neuartigen, patentierten Dreipunkt-Tragesystem will Jazzlab aus der Schweiz diesem Problem Herr werden: Das gesamte Sax-Gewicht wird mit dem neuen System auf die beide gepolsterten Schulter-Bügel übertragen und gleichzeitig mit der Bauch-Stütze abgefangen. Wie es funktioniert zeigt ein Test auf S. 42



Anzeige

Nach dem Gig...

...ist vor dem Gig.

Immer gut gepflegt!

Qualitäts-Handarbeit
Made in Germany

KÖLBL
Accessories GmbH
www.koelblmusic.com



Offenes OHR

für Musiker

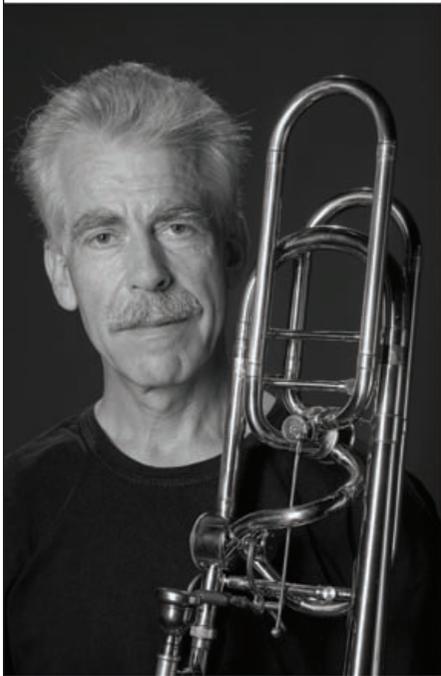
Klaus Fland, Session Music Walldorf

Wir sprechen mit dir!
... auf der Musikmesse Frankfurt
21.-24.3.2012, neben der Agora Stage.

session
music

www.session.de

René Hagmann®
 FREE-FLOW VALVE
 The New Unique **Progressive Bore Valve**
 www.trombone.ch



Servette 92 Music
 92, rue de la Servette
 CH 1202 Genève
 servette-music@pingnet.ch

Eric Van Lier
 Bass Trombone Master

Anzeige

Workshop Tuba mit Herbert Hornig

(Polzeiorchester Bayern, Allgäu 6)

Der Workshop richtet sich an interessierte Tubisten jedes Leistungsstandes und jeder Altersklasse. Herbert Hornig gibt Basics wie richtiges und effektives Üben, regelmäßiges Mundstück- und Lippentraining, sowie Atmung im Bezug auf Haltung und Luftführung weiter. Im zweiten Teil wird auf individuelle Probleme eingegangen. Darüber hinaus spricht Herbert Hornig Themen wie Flexibilitätsausbau und den Einsatz der Doppel-/Triolenzunge an. Herbert Hornig hat sein Meisterklassenstudium an der Hochschule für Musik in München im Fach Tuba und Kammermusik absolviert. Nach einem freiberuflichen Engagement beim Rundfunkorchester München ist er seit September 2010 beim Polzeiorchester Bayern tätig. Blasmusikfans kennen Herbert Hornig als Mitglied der Gruppe "Allgäu 6". Hier sorgt er mit virtuosen Solis für Aufsehen.

MUSIKHAUS GÖCKES Mietkauf 63263 Neu-Isenburg Schleussnerstr. 10-12 Tel.: 06102 / 21684 info@musikhaus-goeckes.de

Meisterbetrieb für Neubau + Reparatur

DAS SUPER-SCHNÄPPCHEN
 Kaufen Sie ein Jupiter-Instrument + suchen Sie sich zusätzlich **kostenlose** Artikel dazu heraus:
 Alt-Saxophon JP-769 DJ2
 Sonderpreis **949,- €** (UVP 1.189,-)
 + Ware im Wert von **110,- Euro**

Trompete JP-606 MRL-F
 Sonderpreis **489,- €** (UVP 678,-)
 + Ware im Wert von **30,- Euro**

NEU * NEU * NEU
5 € GUTSCHEIN SICHERN
 In unserem neuen **ONLINE-SHOP**
 www.musikhaus-goeckes.de

Anzeige

Bach TR 501

Klasse Sound in Profi-Qualität...
 the fabulous TR-501!

Die Marke VINCENT BACH steht für langjähriges Know-how im Blechblasinstrumentenbau. Mit dem Modell TR-500 setzte BACH neue Qualitätsmaßstäbe im Schülerbereich. Der Nachfolger TR-501 tritt in diese Fußstapfen und präsentiert sich in gewohnter Qualität, jedoch mit zusätzlichen Details und Eigenschaften, wie den verstärkten Becherrand für mehr Projektion, Ventilstiele aus Aluminium für angenehmere Ventilation und stabiler Neusilberzwinge. Die TR-501 ist ein echter Allrounder und soll nicht nur dem Schüler, sondern auch dem ambitionierten Amateur viel Spielfreud bieten. Der typische BACH-Sound, die leichte Ansprache, hervorragende Intonation, leichtgängige Ventile und bequemes Handling sprechen für sich und machen sie nicht nur für den Schülerbereich interessant, so der Hersteller. Ausgestattet mit einem Leichtetui inklusive Rucksackgarnitur und aufgesetztem Notenfach ist die TR-501 der optimale Begleiter für jeden begeisterten Trompeter. Zu sehen während der Musikmesse in Halle 3.0, E14



Anzeige

BRUNO TILZ MUNDSTÜCKBAU

Ihre **Leidenschaft** -
 unsere **Mundstücke!**

ANRUFEN ODER MAILEN - UND TESTEN!
 Beratungstermine im Haus nach telefonischer Vereinbarung
 www.mundstueckbau-tilz.de

Mundstückbau Bruno Tilz - Inh. Sonja Denny - Am Pfaffenbühl 4 - 91413 Neustadt
 Telefon: 0 91 61 - 33 70 - Fax: 0 91 61 - 53 90 - info@mundstueckbau-tilz.de

„MDBR“- Mundstückring für Breslmair Mundstücke

Mit dem neuen, von Schagerl entwickelten Mundstückring „MDBR“ wird dem Wunsch vieler Bläser Rechnung getragen, mehr Blaswiderstand und Zentrum im Ton zu haben. Dieser Mundstückring wurde exklusiv für Mundstücke des Herstellers Breslmair/Wien entwickelt und passt perfekt auf deren Schäfte. Im Test kann der Mundstückring seine Qualitäten voll ausspielen: Aufwändig eingearbeitete Gummiringe verhindern das Verutschen des Rings und außerdem kann die Stelle, an der der Ring angebracht wird variiert und entsprechend experimentiert werden. Klanglich bewegt der MDBR den Ton in Richtung kernigen und vor allem dunklen Klang und ist darum besonders für die Arbeit im Orchester zu empfehlen. Der Mundstückring ist sowohl versilbert als auch vergoldet erhältlich.

Events bei Reisser / Ulm

Optimierung Mundstück / Blatt- Kombination auf dem Saxophon mit Alexander Reiners

In diesem Kurs erhalten Sie Antworten auf die Fragen, welche Parameter beim Mundstück zu beachten sind und welchen spezifischen Klang diese hervorrufen. Praktische Tests unterstützen die Findung des optimalen Mundstücks, daher sollten alle Teilnehmer ihr Instrument mitbringen. Alexander Reiners ist selbst studierter Saxophonist und Fachmann für Saxophonmündstücke. Er studierte am Konservatorium in München und an der Musikhochschule in Basel. Durch seine Tätigkeit für ARTIS MUSIC in Marburg, dem Vertrieb für SELMER Produkte, hat er reichhaltige Erfahrungen in der Optimierung von Material auf dem Saxophon. www.reisser-musik.de



ANKAUF - VERKAUF - MIETE - NEUBAU - WERKSTATT - AUSSENDIENST

METALL- UND HOLZBLASINSTRUMENTE

Ralf Radermacher



Besuchen Sie unsere neue Internetseite.



OFFIZIELLER SPONSOR
DES 27. NATO-MUSIKFEST
MÖNCHENGLADBACH

Borussia-Park
2. JUNI 2012

Blasinstrumente Ralf Radermacher GmbH – Eickener Str. 353 / 284-C
41063 Mönchengladbach **Tel.: 02161.200868**

UNSER SHOP: WWW.BLASINSTRUMENTE-RADERMACHER.DE

silencer

Der Mundstück Schalldämpfer für Saxophon und Klarinette






Der Silencer ist eine der besten Methoden, um den Ton kontinuierlich zu verbessern. Ansatz, Atmung und Artikulation werden optimal trainiert.

- flüsterleises üben zu jeder Tages- und Nachtzeit
- für zuhause oder unterwegs
- bereits fünf Minuten pro Tag genügen

Silencer ist NAMM 2012 Award Winner in der Kategorie „Best Tools for Schools“, ausgewählt vom „Panel Of Music Educators“.