



## Leidenschaft und Perfektion

Mehr als nur einfache Stecker. In all unseren Produkten stecken mehr als 35 Jahre Fachwissen und unsere ganze Leidenschaft. Egal ob Rockband, Bühnenbeleuchtung oder Fernsehstudio – Neutrik bietet für jede Anwendung innovative Steckverbindungs-lösungen. Leidenschaft gepaart mit Perfektion.

Besuchen Sie uns auf der  
**NAMM 2013 / Anaheim, USA**  
Stand 6320



## Qualität hat ihren Preis



Als Musiker kann man ordentlich Geld in sein Equipment stecken – wenn man will und wenn es der Geldbeutel zulässt. Ein Zweitbass muss her, ein Effekt hier, eine zusätzliche Box da, bessere Kabel – Bassist zu sein, ist in der Regel kein günstiges Hobby. Das liegt in der Natur der Sache: Man benötigt ein Mindestmaß an Qualität, um ein gutes (Sound-)Ergebnis zu erzielen. Bei E-Bässen ist die Preispalette sehr groß, die Auswahl mittlerweile nahezu unüberschaubar. Welche Vorteile bringt ein hochwertiger Bass? Dieser Frage gehen wir in unserer neuen Serie „Electric Boutique“ nach. Den Start macht der Test zum F-Bass BN5, ein 5-String aus Kanada. Was man für den stolzen Preis des Basses bekommt: einen lebendigen, vielseitigen Grundton, warm und angenehm holzig. Fazit: ein edler und gleichzeitig bodenständiger, d. h. praxistauglicher Bass. „Liebevoller und geschmackvoller Holz auswahl, perfekte und kompromisslose Verarbeitung, unschlagbare Haptik und die professionelle Nutzbarkeit in vielen Musikersituationen, sei es im Proberaum, auf der Bühne oder im Studio.“ Das sei im Kern die Rechtfertigung, warum man zu einem Edelbass greift, so Lothar Walter von Station Music in Jettingen-Scheppach, dem Mekka für Jäger auf der Suche nach dem Heiligen (Bass-)Gral.

Einst ein mürrischer Typ, unterhält der Pink-Floyd-Bassist und „Monumental-Inszenierer“ Roger Waters heutzutage durchschnittlich 50.000 Zuschauer mit seiner „The Wall“-Tour. Der 69-Jährige zählt sich nicht zu den großen Technikern am Bass. Dafür hat er Musikgeschichte geschrieben. Ein ehrliches und kritisches Portrait von Michael Loesl findet sich in dieser Ausgabe.

Wenn Filmemacher und Klarinetist Woody Allen mit seiner New Orleans Jazz Band durch Europa zieht, bekommt er Kontrabass und Schlagzeug von Grand Turismo gestellt, einem Backline-Verleih aus Bielefeld mit ausgezeichneter Auswahl an Bass-Equipment. Neben dem individuellen Service ist es Aufgabe von Grand Turismo, den Tonwunsch des Musikers zu ergründen und zu erfüllen. Besitzer Jörn Brörmeyer meint: „Alles geht, kein Gig kann zu klein oder zu groß sein.“ Unser Bericht zeigt interessante Hintergrundinformationen zum leidenschaftlich betriebenen Equipment-Verleih der Bielefelder Firma.

Viel Spaß beim Lesen und einen guten Start ins neue Jahr wünscht Ihnen

Stefan Fulde  
Chefredakteur

Gerald,  
Thank you!  
Never stop making  
these FANTASTIC  
bassguitars!  
Samy



Samy Saemann  
(Freedom Call,  
Saemann-Combo ...)

... spielt Marleaux  
Votans.

