

# Safety First!



Die Firma Mono aus San Francisco konzipiert und produziert seit einigen Jahren höchst innovative und alltagstaugliche Taschen, Laptop Sleeves, Rucksäcke, Geldbeutel und auch Gigbags für E-Bässe, Gitarren, Keyboards oder Drums. Aufgabe und Ziel von Mono ist es, hervorragende Qualität bei Verarbeitung und Material, detailverliebtes Design und alltags- und tourentauglichen Schutz für das jeweilige Instrument zu bieten.

Von Markus Fritsch

Und dieses Prinzip scheint zu funktionieren. Die sogenannte „M80-Serie“ hat für Bassisten bisher das „Bass Guitar Case“ sowie das „Dual Bass Case“ angeboten. Neu sind die montierbare Zusatztasche „Guitar Tick“ und das „Vertigo Bass Case“ mit einigen interessanten und patentierten Neuerungen.

#### Bass Guitar Case

Allen M80 Bass Guitar Cases ist gemeinsam, dass sie für die meisten E-Bässe wie Fender, Ibanez, Warwick, Sandberg, MusicMan, Tobias und Yamaha passen. Das so bezeichnete „Hybrid Case“ wird aus einem ultraleichten und laminierten Schaumstoffmantel mit ABS-Schutzelementen, die an sensiblen Stellen (Kopfplatte, Stimmwirbel, Korpusunterseite) angebracht sind, gefertigt. Weiterhin beeindruckt alle Bass Cases durch ihr geringes Gewicht, die wasserdichte „Sharkskin“-

Oberfläche, das reißfeste und verstärkte Nylonmaterial, die Nahtverstärkungen aus PVC-freiem Industriegummi, das praktische „Clip/Truck“-Gurtsystem für Brust und Rücken, die stahlvernieteten und verstärkten Handgriffe und Trage-riemen sowie das integrierte „Headlock“-System, das Hals, Kopfplatte und Mechaniken schützt. Weitere Besonderheiten des Bass Case sind die praktische Außentasche mit integrierter Kabelfixierung (Klettverschluss) und verschließbarer In-

nentasche sowie das nützliche Schlitzfach (ohne Reißverschluss) für Noten u.ä. auf der Rückseite des Gigbags.

#### Vertigo Bass Case

Die neue Vertigo-Tasche versteht sich als Ergänzung, aber auch Weiterentwicklung und Perfektionierung des Standardmodells Bass Guitar Case. Im Unterschied dazu bietet Vertigo eine schräg zu öffnende und etwas größere Außentasche (ohne Kabelfixierung), aber leider keine Schlitztasche auf der Rückseite. Neben den weiteren bekannten und bereits oben beschriebenen Ausstattungsmerkmalen besticht Vertigo mit drei neuen und patentierten Besonderheiten, dem „Headlock“- , dem „Top-Loading“- und dem „The Boot“-System. Das neuentwickelte Headlock-System besteht aus zwei Schutzvorrichtungen für den Hals und funktioniert perfekt zusammen mit dem neuen Top-Loading-Prinzip. Die neuartigen Kunststoffschräner sind an den gegenüberliegenden Innenseiten des Vertigo so fixiert, dass man den Bass einfach von oben in die Tasche packt. Schließt man nun mittels der beiden Reißverschlüsse die Tasche, so findet der Bass automatisch einen sicheren Halt in den beiden Backen und der Hals ist gegen Erschütterungen perfekt geschützt. Das funktioniert auch deswegen so trefflich, weil das Vertigo Bass Case im Unterschied zu den üblichen Gigbags nur entlang des Halses geöffnet und verschlossen wird. Am Fußende des Vertigo Cases findet sich die dritte Neuerung, das sogenannte „The Boot“-System. Es besteht aus einer speziell angefertig-

## Mono Bass Case, Vertigo & Guitar Tick

ten und an den dicksten Stellen bis zu vier cm starken Hartgummi-Sohle, die den Korpus des Basses und vor allem den sensiblen Gurthalter gegen horizontale und vertikale Stöße bestens schützt. Da kann das Gigbag gerne mal ausrutschen und auf den Boden prallen.

#### Guitar Tick

Eine weitere Neuheit ist die Zusatztasche „Guitar Tick“, die man mittels dreier pulverbeschichteter D-Metallringe an der Vorderseite des Mono Bass Cases – kurz oberhalb der Außentasche – mit Klettbindern befestigt. In den Guitar Tick kann man nun weitere Kabel, Effektgeräte, Saiten u.a. packen. Vorbildlich und praktisch sind zudem die herausnehmbare und verschließbare Minitasche sowie die Fächer für Werk-

zeuge, Stifte u.ä. So spart man sich eine extra Tasche oder einen zusätzlichen Equipment-Koffer.

#### Fazit

Die beiden Mono Bass Cases sowie das Guitar Tick entpuppen sich als absolut amtliche Gigbags für den täglichen Einsatz, egal, ob Probe, Gig oder Tour, egal, ob zu Wasser, zu Luft oder zu Lande. Natürlich haben robustes Material, hochwertige Verarbeitung, modernes Design sowie die Mono-patentierten Schutzsysteme ihren Preis. Der mag zwar so manchen erschrecken, ist aber vollauf gerechtfertigt. Die Mono Cases der M80-Serie gibt es in Schwarz (Jet Black) oder Grau (Steel Grey). Das Vertigo Case hat in der Steel-Grey-Ausführung eine rote, in der Jet Black Variante eine graue Gummisohle. ■



## DETAILS:

**Hersteller:** Mono  
**Modell:** Bass Case, Vertigo Case, Guitar Tick  
**Herkunftsland:** USA (designed), China (made in)  
**Preise:**  
 Bass Guitar Case: 199 Euro  
 Vertigo Bass Case: 199 Euro  
 Guitar Tick: 89 Euro  
**Besonderheit:** Garantie 3 Jahre  
**Vertrieb:** Ahead Music

www.monocase.com  
 www.ahead-music.de

Anzeige

### „BEI UNS WIRD SELBST GEBAUT!“

Werde Teil des BassLine -Teams und baue mit uns zusammen Dein Trauminstrument.



**BASSLINE**

BassLine // Rüdiger Ziesemann  
 Mühlenweg 52 • 47839 Krefeld-Hüls  
 info@bassline-bass.de • 0 21 51 / 736 496

Mehr Informationen zur „Build Your Bass“-Workshop-Reihe auf: www.bassline-bass.de