

Vorschau:



INTERVIEWS ///
Rodney „Skeet“ Curtis



ELECTRICS ///
Gretsch
White Falcon



FACTORY REPORT ///
Hannah Carbonne Mayne

Weitere Themen

- Im Gespräch:** Tony Levin, Nik West
Effects: AMT Bass Wah Wah / Bass Preamp
Evergreen: TC Electronic Chorus
Workshop: Israel Crosby

(Vorschau-Themen für die kommende bassquarterly-Ausgabe können sich aus aktuellem Anlass ändern)

Inserentenverzeichnis:

Aguilar/Korg & More49	Eden/Musik Meyer127	Musikmesse15
Alfred Publishing39	Eller Design10	Neutrik2
Aria/Box of Trix51	Ernie Ball/Musik Meyer140	Risa Musical Instruments5, 11
Bassline53	ESP/Sound Service67	Sandberg Guitars79
Basssysteme137	G&L/Musik Wein23	Schertler133
Börjes47	Gallien-Krueger/Thomann13	Session Music129
Boss/Roland27	Harvest63	Source Audio/Warwick117
BTM Guitars135	Hevos128	Station Music97
Bullet Cable/Soundservice71	Höfner9	TC Electronic93
Cordial43	Ibanez/Musik Meinel101	TecAmp/Ahead Music131
Cotton Music Supply57	Luthman31, 111	Thomann84/85
D'Addario/Musik Meinel9	Markbass/Smile Music139	Tino Tedesco115
DR Strings/Warwick117	Marleaux Bassguitars3	Warwick35, 75
Duesenberg89	Music College83	

IMPRESSUM

bassq^{quarterly}

erscheint alle zwei Monate in D, A und CH.
 bq wird herausgegeben von:
PNP-Verlag media 4 music
 Ringstr. 33
 92318 Neumarkt
 Tel.: 0 91 81-46 37-30
 Fax: 0 91 81-46 37-32
 www.pnp-verlag.de

Herausgeber
 Thomas Kaufhold
 Tel.: 0 91 81-46 37-30
 t.kaufhold@bassq.de

Chefredakteur
 Stefan Fulde
 Tel.: 0 91 81-46 37-30
 s.fulde@bassq.de

Abonnenten-Service
 Tel.: 0 91 81-46 31-94
 von 9.00 bis 12.30 Uhr

Fotografie
 Produktfotos: Andreas Huthansl
 Titelbild: Olaf Telle

Lektorat
 Evi Fürst

Mitarbeit an dieser Ausgabe
 Christoph Hees, Ewald Funk, Martin Engelen, Kerstin Baramsky, Markus Fritsch, Gregor Fris, Umbo, Ove Bosch, Thomas Bugert, Nicolay Ketterer, Lutz Mays, Heiko Jung, Michael Loesl, Sirius Pakzad, John Lahann, Martin Szalay, Leif Bendt, Ingo Spannhoff, Volkmar Arnecke, Henner Malecha

Layout und technische Umsetzung
 Büro Hochweiss
 Heike Baumgärtner
 Großweidenmühlstr. 28d
 90419 Nürnberg
 Tel.: 09 11-92 86 77-5
 www.buerohochweiss.de

Druck
 pva, Druck und Mediendienstleistungen
 Industriestraße 15
 76829 Landau

Copyright für den gesamten Inhalt beim Herausgeber. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keinerlei Haftung übernommen. Bei Nichtveröffentlichung von Anzeigen leisten wir keinen Schadenersatz, ebenso bei Nichterscheinen oder Verzögerung durch Störung des Arbeitsfriedens oder höhere Gewalt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Die Autoren sind für den Inhalt ihrer Beiträge selbst verantwortlich.

bassq^{quarterly}

2/2013 Mär/Apr
 erscheint am
4. März 2013



**even smaller
 without missing power!**



in your hand!

500 Watts of warm power

Marco de Virgiliis show his new BIG BANG 500 watts head! You'll be amazed that such a warm, rich and "explosive" sound comes from an amp smaller than our groundbreaking Little Mark heads! And - despite its small size - the Big Bang is packed with extra features that customers have been asking for: aux in, headphone output with level control, plus mute and VLE and VPF filters with footswitch control. Other features, already appreciated by Little Mark users, include a simple and effective 4-band EQ, effects loop, and level control and pre/post EQ switch for the XLR DI output.



www.markbass.it

New York 122; 800w @4 ohms

BIG BANG
 featuring 500W with a warm, rich and "explosive" sound!
 aux in, headphone output with level control, + mute!
 VLE + VPF filters with footswitch control, + 4-band
 EQ, effects loop, level control, pre/post
 EQ switch for the XLR DI output!

