

THEY ARE BACK!

Rickenbacker®



BTM - GUITARS.DE
 FÜRTH STR. 236 ★ 90429 NÜRNBERG ★ 0911 31 77 41

Fünf Jahre im Auftrag der tiefen Töne



Im Juli 2008 erschien die erste Ausgabe von bassquarterly unter dem Motto „Jeder bekommt das, was er verdient ... jetzt auch der Bass.“ In den vergangenen fünf Jahren hat sich das Magazin weiterentwickelt und verändert. Das Feedback der Leser galt uns als Leitfaden, um bq an die Bedürfnisse der Bassisten anzupassen. An dieser Stelle bedanke ich mich im Namen der Redaktion bei allen treuen Lesern und Fans. Für Vorschläge und Kritik werden wir auch zukünftig ein offenes Ohr haben.

Die vorliegende Sommerausgabe bietet wieder eine frische Auswahl aktueller Themen. So wurde vor wenigen Wochen die erste iPad-Version eines Basslehrbuches vorgestellt: „Four Strings – die E-Bass-Schule“ von Tom Bornemann. Wer als lernhungriger Anfänger oder Wiedereinsteiger über einen Bass und ein iPad verfügt und sich ein systematisches Nachschlagewerk für alle verbindlichen Grundbegriffe wünscht, sollte sich die App „Four Strings“ näher anschauen. Sie ist kompakt, der Inhalt qualitativ hochwertig und das Wichtigste: überraschend motivierend! Unser Autor Christoph Hees testete die Praxistauglichkeit der von Artist Ahead entwickelten App für Bassisten.

Bass Marke Eigenbau? Bass-Bausätze zum selbst Zusammenschrauben erfreuen sich allgemeiner Beliebtheit. Einen funktionierenden Gegenstand mit eigenen Händen zu erschaffen, dieses Bedürfnis ist anscheinend tief im Menschen verwurzelt. Alexander Kern nahm sich einen JB-Style Bausatz von Rocktile für 99 Euro zur Brust und führte im Selbsttest durch, was auf einen potenziellen Käufer eines solchen Bausatzes zukommt. Schon mal vorab: So kompliziert ist das gar nicht und das Ergebnis klingt nicht einmal schlecht.

Viel Spaß beim Lesen wünscht Ihnen

Stefan Fulde
 Chefredakteur

Announcing...
The Railboard™
a radically new and lower-priced
Chapman Stick™



Integrated beam and Rails® precision tapping frets in a single hard-anodized aluminum structure.



Adjustable nut for precision setup.



3-D adjustable bridge supports any tuning.

Available in hard-anodized blue, red, black and brown.

Stick.com



New R-Block™ stereo/mono pickup module with two full-range Villex passive pickups, and available active mode for XLR direct connection to DAWs and P.A. systems. MIDI options as well.

The Railboard is now available. Price of \$1650⁰⁰ includes instrument, cables and adjustment tools. Hard or soft case, taxes and shipping are extra.

Stick Enterprises, Inc.
 Woodland Hills, California, USA • 818-884-2001
 stick@earthlink.net • www.stick.com

Chapman Stick is a registered CTM trademark of Stick Enterprises, Inc.