



Masterbuilt by Yuriy Shishkov

Ein absolutes Einzelstück des Fender Custom Shops ist im Music Store Köln zu bewundern. Yuriy Shishkov lautet der Name des Masterbuilders, seit elf Jahren für den Fender Custom Shop tätig. Der in St. Petersburg geborene Instrumentenbauer verließ 1990 sein Heimatland, um sich ganz seiner Passion zu widmen: dem Gitarrenbau.

Von Andreas Huthansl

Die Initialzündung zum Bau dieser Telecaster gab Yuriy eine Claro-Walnußdecke, auf die er im Custom Shop seit einiger Zeit ein Auge geworfen hatte. Dieses Holz wird unter anderem für besonders edle Möbelstücke verwendet. Eine Gitarrenform mit nur einem Cutaway sollte es sein, mit mehr Raum für Verzierungen. Somit fiel seine Wahl auf die Mutter aller E-Gitarren: die Tele. Statt auf die Arbeit einer computergesteuerten CNC-Fräse zurückzugreifen, wollte er bewusst jede einzelne Einlegearbeit von Hand herausarbeiten, was Konzentration, Ausdauer und natürlich sehr viel Zeit erforderte. Dabei wurde die besonders filigrane Form der Inlays mit einer Juwelensäge herausgesägt und mit Akribie in die Decke eingelegt. Das Griffbrett und der Korpus sind reich mit floralen Intarsien aus Mother of Pearl, Abalone sowie Silber- und Kupferdraht geschmückt. Ein mystisch anmutender Vogel hat seine legendenhafte Heimat am oberen Horn der Walnußdecke gefunden. Pickupkappe, Brückencover und die Potiknöpfe sind handgraviert und runden das üppige Design ab.

FENDER BI



RDFLOWER TELECASTER

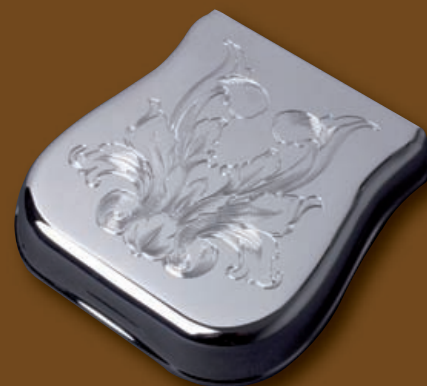




Das Exklusive mit dem Simplen zu verbinden, dies hatte er sich bei der Birdflower zur Aufgabe gemacht. Das Ziel zu erreichen nahm ganze drei Jahre in Anspruch – von der ersten gezeichneten Idee bis zur meisterhaften Umsetzung. „Die Telecaster ist mein persönlicher Favorit und steht für die Reduzierung auf das Wesentliche, so simpel wie ein Rad, aber Räder können einen überall hinbringen.“ sagt Yuriy. Apropos, hinbringen: Der Käufer dieses Instruments erhält eine Einladung der Fender Deutschland GmbH für eine Flugreise nach Kalifornien, USA. Dabei inbegriffen ist der Besuch der NAMM Show 2012 in Anaheim, Los Angeles sowie ein Besuch des Fender Custom Shops samt neu eröffnetem Visitor Center. Weitere Infos hierzu ab Seite 98 in dieser Ausgabe.

DETAILS

- Hersteller:** Fender
- Modell:** Birdflower Telecaster
- Herkunft:** USA
- Korpus:** Esche
- Decke:** Claro-Walnuss mit Ivoroid Binding
- Hals:** Vogelaugenahorn (Triple AAA)
- Halsform:** modernes C
- Griffbrett:** Ebenholz, 9,5 Zoll Radius
- Bünde:** 22 Medium Jumbo
- Pickups:** Fender Texas Special (Hals) und 1963-style Telecaster (Steg), beide handgewickelt von Abigail Ybarra
- Elektronik:** 3-Weg Schalter, Potis von hinten im Korpus montiert
- Mechaniken:** moderne Fender Pearl Button
- Preis:** 50.359 Euro inklusive Morris & Holmberg Flightcase und Zertifikat, Flug zu Fender USA nach Kalifornien mit Besuch der NAMM Show und des Fender Custom Shops.
- Vertrieb:** exklusiv bei Music Store in Köln



www.fender.de, www.musicstore.de, www.shishkovguitars.ru