Glanz und Gloria

McCarty Semi Hollow # 050 und Collection Grand # 071 Series III

PRS Private Stock Collection Series III

Donnerwetter, es geht wohl doch immer noch mehr? Vom Holz bis zur letzten Schraube, alles Oberklasse, nein Oberstklasse oder Nonplusultra, oder wie man das auch immer nennen mag. Langsam gehen mir die Begriffe aus, wenn immer noch eins draufgesetzt wird. Das ist wie beim Essen, mehr als satt geht halt nicht, oder darf es doch noch ein Pfefferminzplätzchen sein?

Von Leonardt Breuken

Im Herbst 2011 begann Paul Reed Smith, die Collection Series zu installieren. Jeweils vier Pärchen, bestehend aus jeweils einer akustischen und einer elektrischen Gitarre, sollen pro Jahr vorgestellt werden. Dafür werden die feinsten Hölzer aus dem Private Stock Programm verwendet und bestimmte Features, wie die Celtic Inlays, Collection Pickups oder Hälse aus Pernambuco, werden außerhalb dieser Serie auch nicht mehr als Custom Order angeboten. So will Herr Smith das Beste vom Besten als Krönung seines Schaffens auf den Markt bringen. Bei einem Mann wie Paul Reed Smith ist das für mich auch durchaus glaubhaft, ist er doch ein Mensch und Gearhead, der auch nach Jahrzehnten erfolgreichen Wirkens im Gitarren-Business immer noch die gleiche Begeisterung für Instrumente besitzt.

Superlative

Der Skeptiker wird sich fragen, was das alles soll, doch auch ihm würde beim Anspielen dieser Exklusiv-Granaten sofort auffallen, dass es sich hier unbeachtet der Äußerlichkeiten um Instrumente handelt, die auch als reine Werkzeuge zum Musizieren überirdische Fähigkeiten besitzen. Die Collection Grand schwingt sich zu derart vollmundigen, fetten und doch glasklaren Klängen auf, dass jede J-200 wie eine Spielzeuggitarre dasteht. Die Semi Hollow McCarty überzeugt mit Sensibilität, Ausgewogenheit, Durchsetzungsfähigkeit und Wärme. Beide Schönheiten vereinigen auch bei ihren inneren Werten viele Spitzenwerte in sich. Selbst verwöhnte Gitarristen dürften da wirklich geplättet sein. Da bekommt man das, was schon die alten Griechen als Idealfall verstanden, einen gesunden Geist in einem gesunden Körper.

Alternative

Klar ist, viele glauben, nur mit einem Heavy Relic Instrument echten Rock'n'Roll praktizieren zu können, aber sind wir da nicht darüber hinaus? Man muss nicht ungepflegt sein, um authentisch zu wirken, muss nicht streng riechen, um ein Sportler zu sein, muss nicht übergewichtig dastehen, um etwas von gutem Essen zu verstehen. Auch eine edle, schöne Gitarre kann den Ton besitzen, und das zeigen die Collection Series überdeutlich. Jeder, der einen Blick für Schönheit und Qualität besitzt, kommt bei diesen beiden Instrumenten ins Schwärmen, und wenn er es sich auch vom pekuniären Standpunkt zu leisten vermag, ist hier das Tor zur Glückseligkeit weit offen. ■

DETAILS

Hersteller: PRS Guitars **Modell:** Collection Grand **Herkunftsland:** USA **Gitarrentyp:** Flattop Steelstring **Korpus:** Quilt Maple **Decke:** Adirondack Spruce **Hals:** Curly Maple **Halsprofil**: Wide **Halsbefestigung:** eingeleimt **Griffbrett:** Ebenholz **Griffbretteinlagen:** Celtic Inlays aus Paua und Mammut Elfenbein **Bünde:** 21 Medium **Halsbreite Sattel:** 44,7 mm **Regler:** Volumen & Ton **Pickup-Schalter:** - **Sattel:** Knochen **Steg:** Ebenholz **Stegeinlage:** Knochen **Mechaniken:** Robson mit Ivoroid Flügeln **Preis:** 18.500 Euro **Zubehör:** Collection Paisley Koffer, Zertifikat, Einstellschlüssel, Putztuch **Vertrieb:** Meinl Distribution, Gutenstetten

DETAILS

Hersteller: PRS Guitars **Modell:** Collection McCarty **Herkunftsland:** USA **Gitarrentyp:** Solidbody / Semi Hollow **Korpus:** African Mahagoni **Decke:** Curly Maple **Hals:** Pernambuco **Halsprofil**: Pattern Thin **Halsbefestigung:** eingeleimt **Griffbrett:** African Blackwood **Griffbretteinlagen:** Celtic Inlays aus 14 K Gelb- und Weißgold **Bünde:** 22 Medium Jumbo **Halsbreite Sattel:** 43 mm **Regler:** Master-Volumen, Ton **Pickup-Schalter:** 3-Weg Toggle **Sattel:** Tusq **Steg:** PRS Stoptail **Stegeinlage:** - **Mechaniken:** PRS Phase III Locking **Preis:** 18.500 Euro **Zubehör:** Collection Paisley Koffer, Zertifikat, Einstellschlüssel, Putztuch **Getestet mit:** Mesa Transatlantic 30, Marshall TSL 410 mit 1960TV, Marshall JTM1 **Vertrieb:** Meinl Distribution, Gutenstetten **www.prsguitars.de** **www.prsguitars.de** **www.justmusic.de**