



# DIE 95 THESEN DES LUTHIERS

## PRS Collection Grand

Auf der Suche nach den wahrhaftigen Statements eines Luthiers schweifen unsere hungrigen Blicke immer wieder durch die handverlesenen Vorräte der Marktlieferanten. Einige Besonderheiten fielen uns mit der PRS Collection Grand ins Auge. Von unfassbarer Schönheit geprägt, besticht das hier gezeigte Modell mit zahllosen Details und Nettigkeiten. Sämtliche Inlays bestehen aus Paua, fossilem Mammutelfenbein und 14 karätigem Gold. Ein Sammelsurium an Eyecatchern, die wie Thesen des handwerklich machbaren im Medium „Gitarre“ verewigt sind.





## DETAILS

**Hersteller:** PRS Guitars

**Modell:** Collection Grand

**Herkunftsland:** USA

**Gitarrentyp:** Flattop Steelstring

**Decke:** Europäische Fichte "AAAA"

**Zargen und Boden:** Honduras Palisander

**Hals:** Pernambuco mit 14 Karat Gold Sidedots

**Kopfplattenfurnier:** Ebenholz,  
Paul Reed Smith Handsignatur

**Halsprofil:** Wide

**Halsbefestigung:** eingeleimt

**Griffbrett:** Ebenholz

**Griffbretteinlagen:** Celtic Inlays aus Paua,

Mammutelfenbein und 14 Karat Gold

**Lackierung:** Natur Hochglanz Nitro

**Bünde:** 21 Medium

**Elektronik:** PRS Akustik System,

1x Volumen und 1x Ton

**Pickup-Schalter & Sattel:** Knochen

**Steg:** Ebenholz mit Mammutelfenbein-Pins

**Stegeinlage:** Knochen

**Mechaniken:** Robson mit Ivoroid Flügeln

**Preis:** 18.500 Euro

**Vertrieb:** Meinl Distribution, Gutenstetten

[www.prsguitars.de/storefinder](http://www.prsguitars.de/storefinder)

Gesehen bei JustMusic in München

[www.justmusic.de](http://www.justmusic.de)

