



Gitarre Neuheiten

LEARN • TEACH • PLAY

Anzeige

SINGER/SONGWRITER

DAS SONGBOOK mit 24 Songklassikern



24 Songs für Gitarre
bearbeitet von Manuel Grütter
Leadsheets - Guitarsheets
Picking & Strumming
Patterns - Übungstipps
u.v.m. zu den Titeln:
Chicago * Hallelujah * Halt dich an mir fest
* If a Song Could Get Me You * Je veux *
Junimond * Luka * Mr. Tambourine Man
Nur noch kurz die Welt retten *
Smells Like Teen Spirit u.v.a.
Noten/TAB!
EUR 17,80
ISBN 978-3933136930

BLUESGITARRE

Andi Saitenhieb zeigt, wie's geht!



Der ultimative Einsteigerkurs
für Akustik- und E-Gitarre!
Riffs & Grooves im Stile von Eric Clapton/
BB King / John Lee Hooker / Muddy
Waters / Freddie King / Otis Rush /
The Beatles / ZZ Top / Gary Moore u.v.m.
Blues-Schemata / Stile / Spieltechniken /
Diskografie / Gitarren- & Verstärkertypen
u.v.m.
Noten/TAB!
Mit Moderations CD!
EUR 21,00
Buch/MP3-CD
ISBN 978-3943638059

KINO HITS Bd. 1/2

Volker Saure zeigt, wie's geht!



Je 10 Film-Soundtracks bearbeitet für
Gitarre solo und Liedbegleitung!
Bd. 1: As Time Goes By * Hogwart's Hymn
* I Don't Want To Miss A Thing * In Dreams
* James Bond Theme * Over the Rainbow
* Pink Panther u.a.
Bd. 2: Against All Odds * Hedwig's Theme
* Into the West * Lara's Theme * Miss
Marple's Theme * Star Wars (Main Theme)
* You Only Live Twice u.a.
Melodie & Soloarrangement in Noten/TAB!
je EUR 17,80
Bd. 1/CD | ISBN 978-3943638035
Bd. 2/CD | ISBN 978-3943638042



Marshall Hanwell

Marshall bringt mit dem „Hanwell“
eine Boom-Box an den Start, die
Smartphones, Computern oder
MP3-Playern eine ordentliche
Portion Wumms verleiht. Mit
100 Watt und besonders schall-
druckstarken Speakern liefert
der klanglich beeindruckende
kleine Combo weit mehr Druck,
als man es aus den einschlägigen
Produkten der Hi-Fi-Branche kennt.



Weitere Features sind: Digitalendstufe
mit 2 x 50 Watt RMS, laut, leichtgewichtig
und regaltauglich, Marshall-Vintage-Design, Reg-
ler für Volume, Bass & Treble, ein Frequenzgang 35 Hz - 20 kHz
+/-5dB, 2 x 6" Basswoofer (weich aufgehängt). Das Ganze kommt
im kompakten Paket von 43 x 28 x 19 cm bei einem Gewicht von
nur 12,5 kg. Eine nicht ganz ernst gemeinte Demonstration des
Potenzials des High End 50th Anniversary Combos findet sich von
Jesse Hughes (Eagles of Death Metal) bei Youtube.

www.marshallamps.de

www.youtube.com/watch?v=EXnTosYuIac

Give away

Zusammen mit dem Marshall Deutschland Vertrieb (Musik Meyer) verlosen wir exklusiv einen Marshall Hanwell. Teilnehmen kann jeder, der bis zum 25.04.2013 eine Postkarte mit dem Betreff „Marshall Hanwell“ an den PNP-Verlag, Redaktion grand gtrs, Ringstr. 33, 92318 Neumarkt sendet, eine E-Mail an a.huthansl@grandguitars.de schickt oder auf unserer grand guitars „Facebook-Fanpage“ den „Gefällt mir“-Button drückt.



Gefällt mir



Alfred Music Publishing



alfredverlag.de
facebook.com/alfredverlag
twitter.com/AlfredMusic1



Vintage Guitar & Car Show auf Burg Abenberg

Auf der Burg Abenberg dreht sich vom 25.10. bis 27.10.2013 alles um die Urzeiten des Rock'n'Roll. Matthias Jabs, Gitarrist der deutschen Rockband Scorpions, stellt zusammen mit langjährigen Freunden Vintage-Gitarrenklassiker und -Amps bekannter Marken wie Gibson, Fender und vieler weiterer Hersteller aus. Ein besonderer Leckerbissen werden hier 30 original Tourgitarren der Scorpions sein. All diese Instrumente waren auf der letztjährigen Final Sting Abschiedstour der Band im Einsatz. In Europa einzigartig dürfte auch die Ausstellung von National Vintage Instrumenten sein. Ergänzt um Lapsteel-Gitarren und historische Verstärker dieser Ära. Ebenfalls an diesem Wochenende gibt es im Burginnenhof und am Burganger US Classic Cars der Spitzenklasse zu sehen. Auch in kulinarischer Hinsicht wird dem Thema Rechnung getragen. Es ist nicht auszuschließen, dass sich weitere Stars auf der Burg einfinden. Eine Vintage Guitar & Car Show, die man sich auf keinen Fall entgehen lassen sollte. Für den musikalischen Rahmen sorgen unter anderem „Rainer Wöffler und Tanja Wirz“ mit Akustik Blues, Jazz, Ragtime der Extraklasse. Bei der „Burning Blues Band“ aus Nürnberg unter der Leitung von Rainer Riechert hingegen ist ordentlicher Bluesrock Programm. Zu guter Letzt führen „Paul's Barber Shop“ auf eine Zeitreise mit viel Rockabilly & 50s Blues. Das Tagesticket kostet 12 Euro, ein Tagesticket inkl. der Dauerausstellung in den Museen Abenbergs liegt bei 15 Euro. Weitere Infos zu den Öffnungszeiten erhalten Sie direkt unter: vintage-show@gmx.de oder www.burgabenberg.de

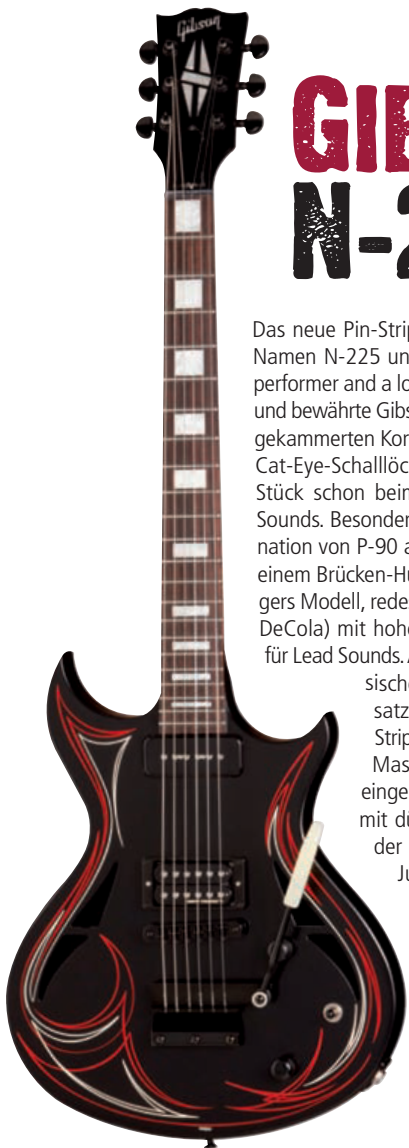


Anzeige

GIBSON N-225

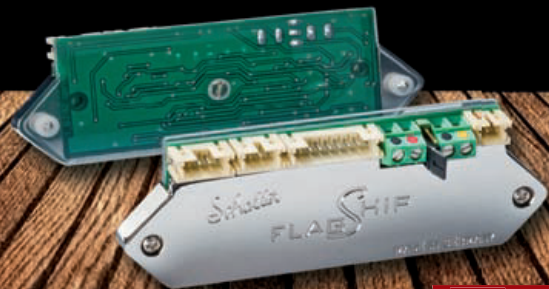
Das neue Pin-Stripe Designerstück trägt den Namen N-225 und ist laut Hersteller „A hot performer and a looker“, der auf die bekannte und bewährte Gibson-Qualität baut. Mit einem gekammerten Korpus, der zwei sehr auffällige Cat-Eye-Schalllöcher trägt, sorgt das gute Stück schon beim ersten Anblick für wilde Sounds. Besonders interessant ist die Kombination von P-90 am Hals (bluesiger Ton) und einem Brücken-Humbucker (Gibson Dirty Fingers Modell, redesigned von Pickup-Guru Jim DeCola) mit hohem Ausgangssignal, speziell für Lead Sounds. Als Tremolo kommt das klassische Gibson Vibrola zum Einsatz. Die handgemalten Pin Stripes stammen von Rick Harris. Massive Ahorndecke, -boden, eingeleimter einteiliger Ahornhals mit dünnem 60er Profil, Palisander Griffbrett, 22 Medium-Jumbo Bündel, Block Inlays, Grover Mechaniken und Tune-o-matic Brücke runden das Gesamtbild der N-225 ab.

www.gibson.com



FLAGSHIP

P R E A M P



Schaller

The Original Innovators

www.schaller-electronic.com

Raul Midon Tour 2013



Der blinde virtuose amerikanische Singer-Songwriter wurde in New Mexico geboren. Schon im zarten Alter von 4 Jahren lehrte der Vater ihm das Schlagzeugspiel. Die musikalische Karriere begann für ihn als Background-Sänger für Shakira, Jennifer Lopez und Christina Aguilera. Ab 2002 arbeitete er verstärkt an seiner Solo-Karriere, in der er mit Jazz-Größen wie Paquito D'Rivera, Dave Valentin, Dave Samuels und Herbie Hancock zusammenspielte. Das erste Solo-Album „State of Mind“ erschien 2005. Im März 2013 ist er auf Deutschland Tournee.

www.raulmidon.com

Termine 2013

- 10. März 2013: Modernes / Bremen
- 11. März 2013: Stage Club / Hamburg
- 13. März 2013: Frankfurter Hof / Mainz
- 14. März 2013: Quasimodo Club / Berlin
- 17. März 2013: Zapata / Stuttgart

Takamine Pro Series 7

Mit der „Pro Series 7“ stellt Takamine vier neue Elektroakustiks im „Top of the line“-Segment vor: P7D Dreadnought, P7DC Dreadnought Cutaway, P7JC Jumbo Cutaway und die P7NC NEX-Body, so die Bezeichnungen der vier Lauten. Maßgabe war nach Information des Herstellers, Bühneninstrumente für den arbeitenden Musiker zu entwickeln, die über das hauseigene „Palathetic-Pickup“ System verfügen. Dieses liefert nach eigenen Angaben einen klar artikulierten und reichhaltig harmonischen Akustik-Ton mit viel Druck.

Verstärkt wird dieser Ton über den integrierten CTP-2 Cool Tube-Preamp, dessen Spektrum von breit und brilliant bis über dick und warm variiert und mittels Dreiband-EQ geregelt wird. Ein zusätzlicher Aux-Output ermöglicht den Anschluss eines zweiten Pickups für eine größere Vielfalt an Sounds. Pro Series 7 Instrumente tragen eine massive Fichtendecke mit Scalloped X Deckenbalkung, massiven Palisander-Boden und -Zargen, echtes Ahorn-Binding und eine Abalone-Rosette. Das Ebenholzgriffbrett mit Ahorn-Binding zieren Abalone-Einlagen in Form von Schneeflocken.

www.takamineguitars.eu



Am 22. und 23. Juni 2013 öffnet das „Ibanez Guitar Festival“ zum ersten Mal seine Pforten. Auf dem Gelände von Meinl Distribution im fränkischen Gutenstetten kommen an diesem Wochenende alle Fans von Gitarre und Bass voll auf ihre Kosten. Weltberühmte Saitenvirtuosen werden am Samstag in atemberaubenden Performances für jede Menge Unterhaltung sorgen. Zusätzlich gibt es am Sonntag die Möglichkeit, den prominenten Gaststars bei Workshops und exklusiven Masterclasses ganz genau auf die Finger zu schauen. Darüber hinaus wird die Firma Meinl die größte Ausstellung von Ibanez Gitarren weltweit präsentieren. Tauchen Sie ein in die Geschichte des japanischen Traditionsherstellers und bestaunen Sie eine riesige Sammlung mit teilweise sehr seltenen und überaus wertvollen Exponaten. Weitere Informationen zu Programm und den auftretenden Künstlern gibt es in Kürze.

www.ibanezguitarfestival.eu
www.facebook.com/ibanezguitarfestival.eu



Schaller GrandTune

Mit ihrer wegweisenden Velvet-Tec Technologie ist die neue Schaller GrandTune laut Hersteller die ultimative Verbindung von stilvollem Design und samtweicher Performance. Mit ihrem neuen Konzept bietet sie eine unübertroffene Präzision und Langlebigkeit. Eine 18:1 Übersetzung ermöglicht exaktes und samtweiches Stimmen. Der Verzicht auf synthetische Beschichtungen macht sie zusätzlich zu einer perfekt resonierenden Einheit. Sehr präzise Passungen und Berührflächen ohne Polymerbeschichtung erzeugen perfekte Stick-Slip-Ergebnisse frei von Verschleiß oder Alterung. Die Mechanik wartet mit permanent arretierter, versiegelter und verschlossener Verschraubung für wartungs- und abnutzungsfreie Performance auf. Das mit 24 Karat vergoldete Schneckenrad verhindert Korrosion und Verfärbung. Ihre Standardmaße mit versenkten Schraublöchern sorgen für problemlosen Einbau, festen Halt und perfekte Klangübertragung.

www.schaller-electronic.com

Guild 60th Anniversary & Newark

Bei Guild beginnt das Jahr 2013 mit zehn atemberaubenden Gitarren und einer Würdigung der 60-jährigen Geschichte mit der Eröffnung des Guild Custom Shops. Damit sind nach langjähriger Abstinenz endlich wieder die bereits als Vintage-Klassiker gesuchten Modelle ab sofort verfügbar. Folgende Modelle werden in einer limitierten Serie gebaut: Orpheum Jumbo, Orpheum Mahogany Orchestra, Orpheum Rosewood Orchestra, Orpheum Slope Shoulder 14-Fret Rosewood Dreadnought, Orpheum Slope Shoulder 14-Fret Mahogany Dreadnought, Orpheum Slope Shoulder 12-Fret Dreadnought, American Patriarch Artist Award, American Patriarch X-500 Stuart und die American Patriarch M-75 Aristocrat.

Ebenfalls neu: die günstigere Newark-Serie. Acht Guild-Klassiker, die es in den 1950er und 1960er Jahren zu äußerster Popularität gebracht haben und heute ebenfalls sehr begehrt sind. Den Anfang macht das A-150 Orchestra-Modell, mit dem heute im Vintage-Bereich so gesuchten DeArmond 1000 Floating Pickup. Nicht minder unattraktiv die X-175 Manhattan, eine 17" Hollow Body mit dreiteiligem Hals und zwei Single Coil Pickups, die ebenfalls in der Variante X-175B Manhattan mit Guild Bigsby erhältlich ist. Als Leichtgewicht wäre noch der Klassiker M-75 Aristocrat zu nennen, Single Cutaway und Hollowbody im Kompaktformat. Zur Guild Starfire III, dem Standard Rockbrett in der Lieblingsfarbe Rot, braucht man nicht mehr Worte verlieren als extradünner Hollowbody und florentinischer Cutaway. Für alle weiteren Modelle lohnt der Besuch der Homepage.

www.guildguitars.com



Reußenzahn Re-Amping Tube Guitar Recording Preamp



Thomas Reußenzehns neuester Preamp erlaubt es, weitere Recording-Spuren eines cleanen, unbehandelten originalen Gitarrensignals während einer Recording Session mit Verstärkern oder Recording Preamps zur Verfügung zu stellen. Dabei handelt es sich um eine „True-Tube“-Konstruktion. Bei der extrem hochohmig (> 4 MOhm) gewählten Röhrenkonstruktion wird das originale Gitarrensicht parallel und „unbeschädigt“ von angeschlossenen Verstärkern angezapft und kann für Re-Amping Recordings gleichzeitig und pur aufgenommen werden. Die Gitarre wird zum Amp Input einfach durchgeschleift und am Röhren-gepufferten Recording Output können, isoliert und regelbar, Recording Tools angeschlossen werden. Der Ausgangspegel hat keinerlei Einfluss auf das am Input zum Erstrecording-Amp angeschlossene Gitarrensicht. Das Gerät arbeitet mit einer 12 AX 7 Doppeltriode.

www.reussenzahn.de



FOREIGNER ON TOUR

Nach drei Jahren und drei Monaten kommen Foreigner im Juli 2013 wieder auf Solo-Tour nach Deutschland. Der Bandname steht für einzigartige Mitsing-Hits von „Cold As Ice“ über „Long Long Way From Home“ bis hin zu „Jukebox Hero“ und „Say You Will“.

Ihre Hits wurden weltweit auf über 70 Millionen Tonträgern verkauft. Dass Foreigner ihren Melodic Rock auch minimalistisch ohne Einbußen präsentieren können, haben sie schon 2011 mit der Veröffentlichung des „Acoustique“-Albums eindrucksvoll bewiesen. Die Karten für die „Zeitreise zu den Wurzeln des Hardrock“ gibt es bereits jetzt im Vorverkauf. Wenn Gründungsmitglied Mick Jones (Gitarre/Gesang), der stimmgewaltige und energiegeladene Vocalist Kelly Hansen, Bassist/Sänger Jeff Pilson, Schlagzeuger Chris Frazier, Keyboarder Michael Bluestein sowie Multi-Instrumentalist Thom Gimbel (Rhythmusgitarre, Saxofon, Querflöte, Keyboards, Gesang) live loslegen, tun sie das auch im 37. Foreigner-Jahr noch mit mitreißender Power.

www.foreigneronline.com

www.hammerl-kommunikation.de

TERMINE 2013

18.07.13 Rosenheim, Open Air
 19.07.13 Rheinbach b. Bonn, Open Air
 20.07.13 Emmendingen, Open Air
 23.07.13 Winterbach, Zeltfestival
 25.07.13 Hanau, Amphitheater
 26.07.13 Mosbach, Elzpark-Open Air
 27.07.13 Leipzig, Parkbühne
 28.07.13 Biberach, Marktplatz

Fender 57 Bandmaster

Ein Klassiker kehrt zurück, der späte 1950er Fender Bandmaster Amp. Tweed ist nicht nur etwas für die englische Robe, er passt auch hervorragend zu Jeans und kann neben optischen Vorzügen zudem klanglich überzeugen. Fenders 57er Reissue reiht sich nahtlos in die Fender Historie: satter Vintage-Ton, Vollröhre, handverdrahtet, mit erlesensten Komponenten bestückt. Für diese Custom-Wiederauflage hat die klassische Fender 5E7 Schaltung Pate gestanden. In dem 26-Watter arbeiten drei 10“ Jensen Alnico-Lautsprecher. Vintage-Rocker, Blueser und Country-Picker werden begeistert sein.

www.fender.de



Anzeige

G&L ASAT Classic 'S' Alnico



Die neue Asat Classic wartet mit einigen Produktneuerungen auf. Hierzu hat G&Ls Paul Gagon etwas an der Leistung der Alnico V Single Coils geschraubt, die nun angeblich mit mehr „fleischigem“ Twang brillieren. Über 30 Jahre forschte Gagon an seinen eigenen Gitarren und war letztlich auch als R&D Ingenieur für andere Firmen tätig, um herauszufinden, was den Sound der frühen und so gesuchten Schraubhalsgitarren ausmachte. Wie schon die G&L Legacy, kombiniert auch die ASAT Classic 'S' Alnico das Beste vom Alnico-Ton im modernen Leo-Gewand. Die neue 'S' mit Sugar Pine Korpus ist auf 50 Instrumente weltweit limitiert.

www.glguitars.com

Musikmesse & International Vintage Show



Die Musikmesse in Frankfurt am Main findet dieses Jahr vom 10. bis 13. April statt. An drei Fachbesuchertagen und dem Samstag als Publikumstag zeigen nationale und internationale Aussteller die neuesten Musikinstrumente, Noten und allerlei Zubehör für die Musikproduktion. Ob klassische Instrumente, akustische oder elektrische Gitarren und Bässe, Blech- und Holzblasinstrumente, Schlagwerk, Tasteninstrumente, elektronisches Equipment oder Soft- und Hardware für Computerproduktion, die Musikmesse ist der Ort, an dem alle Innovationen den internationalen Besuchern gebündelt vorgestellt werden. Dabei handelt es sich um die größte internationale Messe der Musikinstrumentenbranche. Zeitgleich findet auf dem Gelände die Prolight + Sound statt, deren Fokus auf Veranstaltungstechnik und Systemintegration ausgerichtet ist: alles rund um Licht, PA-Systeme und ordentlichen Bühnensound. Zusätzlich jährt sich dieses Jahr zum dritten Mal die Internationale Vintage Show. Jede Menge seltene und außergewöhnliche Vintage-Gitarren, -Bässe und -Amps sowie technisches Equipment und sündteure Sammlerstücke laden ein zu einer Zeitreise in die Vergangenheit. Unter der Federführung vom No.1 Guitar Center in Hamburg präsentieren MJ Guitars München und Guitar Point Maintal eine große Auswahl an Gitarren, Bässen, Verstärkern und Effekten aus der legendären Zeit der 50er und 60er Jahre.

musikmesse

www.messefrankfurt.com
www.pls.messefrankfurt.com



STEVE CRADOCK BAND & HÖFNER

Für alle, die ihn bisher nicht kannten, der Gitarrist Steve Cradock ist seit 1992 Mitglied in Paul Wellers Ocean Colour Scene. Mit seinen beiden Soloalben „The Kundalini Target“ und „Peace City West“ hat er sich in der Szene der Gitarristen bereits einen Namen gemacht. Das neue Album „Travel Wild / Travel Free“ ist gerade in der Fertigstellung und die Erscheinung noch für dieses Jahr angekündigt. Steve hat sich kürzlich für eine Höfner Verythin ANB Limited Edition, einen V62 Violin Bass und einen Höfner 500/2 Club Bass entschieden, die er für seine zukünftigen Produktionen spielen wird. Sein Birminghamer Bassist Andy Flynn ist dem Charme eines Höfner V58 Violin Bass erlegen, wie er sagt: „Genau der Sound, den wir in der Band brauchen“.

[www.hofner-guitars.com/
news/news/view/label/Steve Cradock Band](http://www.hofner-guitars.com/news/news/view/label/Steve_Cradock_Band)



Line 6 neue James Tyler Variax JTV-89F

Mit der Line 6 JTV-89F stellt man eine neue Solid-body der James Tyler Variax-Familie vor. Das von Graph Tech hergestellte Floyd Rose Tremolosystem mit doppelter Saitenarretierung und die Möglichkeit, die Stimmung um bis zu eine Oktave abzusenken, ohne den Spielkomfort bzw. die Intonation zu beeinträchtigen, machen die JTV-89F zur perfekten Keule für die beinhalten Musikgangarten. Gerade die Gitarristen der Metal-Fraktion warten schon eine Weile auf eine Variax mit doppelt gesichertem Tremolosystem, das man für die ganz wilden Shreds einfach braucht. Als Kombination der von Line 6 patentierten digitalen Modeling-Technologie mit einem begeisternden Boutique-Instrument bietet die JTV-89F Zugriff auf edlen Vintage-Instrumenten-Sound.


www.line6.com

Anzeige

musikmesse

10. – 13. 4. 2013
Spirit of music

musikmesse.com

 messe frankfurt