



# AUGE UM AUGE

## Spalt Vienna Goldtop No. 2

Michael Spalt gehört zu den Gitarrenbauern, die echte Kunstwerke mit hohem Gebrauchswert schaffen. In der einfachsten Interpretation ist eine Goldtop mittlerweile der Klassiker schlechthin. Michael sieht jedoch die Herausforderung eher darin, etwas Außergewöhnliches zu schaffen.

Die Vienna-Guitar-Serie ist von den traditionellen Wiener Gitarren inspiriert (siehe *grand gtrs* Ausgabe 1/2012, „Vienna Guitar Company, Wiener Gitarre No. 0001“ und „Making of“). Die Korpusform von damals taucht auch in der GT No. 2 wieder auf. Bei der Form hat sich Michael von einer alten Wiener Gitarre aus dem Jahr 1896 inspirieren lassen. Anders ist dieses Mal jedoch die Decke. Etwas jugendstilhaft abgesetzt, mit fließenden Formen, wie man sie auch auf alten Wiener Kaffeehausstühlen findet. Die Dekoration der Decke ist von der Wiener Werkstätte (Künstlergemeinschaft 1903-1932) und natürlich dem österreichischen Maler Gustav Klimt inspiriert. Dabei umrahmt den Korpus eine dunkel gebeizte und abgerundete Holzzarge, wie man es auf alten Möbeln dieser Zeit noch vorfindet. Sie umschließt das von Michael geschaffene Bild eines goldenen Baumes, dessen Früchte die „Augen der Vorsehung“ tragen, auf ewig versiegelt in Kunstharz. Tradition mit dem Neuen zu verbinden, das ist ihm hier wahrlich gelungen.

Die Spalt P90 Bonetops Pickups (mit Lindy Fralin Spule) bilden das Sprachrohr dieser Gitarre. Sie verleihen dem Bild neben seinem optischen Ausdruck die Möglichkeit, sich musikalisch mit der Außenwelt zu verständigen. Wer vom Baum der Vorsehung predigen will, dem bleibt nichts anderes übrig, als den Weg nach Neustadt zu suchen.



## DETAILS

**Hersteller:** Michael Spalt  
**Modell:** Vienna Goldtop No. 2  
**Herkunft:** Österreich, Wien  
**Korpus:** Mahagoni gekammert  
**Decke:** Resin/Kunstharz  
**Hals:** Honduras Mahagoni  
**Halsprofil:** Medium C  
**Halsbefestigung:** geschraubt  
**Griffbrett:** Ziricote    **Bünde:** 22 Jumbo  
**Mensur:** 648 mm    **Halsbreite Sattel:** 43 mm  
**Regler:** 1x Mastervolumen, 1x Masterton  
**Pickup-Schalter:** Dreiweg Toggle  
**Pickups:** 2 x Spalt P90 Bonetop (mit Lindy Fralin Spule)  
**Sattel:** Knochen  
**Steg:** Tone Pros adjustable  
**Mechaniken:** Schertler  
**Preis:** 6.780 Euro  
(optional mit Spalt Case  
ca. 350-380 Euro)



[www.spaltinstruments.com](http://www.spaltinstruments.com)  
[www.gitarren-studio-neustadt.de](http://www.gitarren-studio-neustadt.de)

