

## Buffet Crampon „Official Partner“ beim „Woodstock der Blasmusik“

Mit großer Freude dürfen wir die offizielle Partnerschaft der Buffet Crampon Gruppe beim Woodstock der Blasmusik bekanntgeben“, so Andreas Gafke, Sales und Marketing Director: „Wir sprechen hier mit unseren Instrumenten genau unsere Zielgruppe an. Viele namhafte Orchester und Gruppen, die auch dieses Jahr vertreten sind wie z. B. Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten oder allgäu6 spielen bereits unsere Instrumente. Somit ist das Woodstock der Blasmusik für uns sicherlich das wichtigste Event des Jahres“. Simon Ertl, Festivalleitung: „Mit Buffet Crampon haben wir einen Partner gefunden, der seit vielen Jahren mit seinen hochwertigen Instrumenten in der Welt der Blasmusik verwurzelt ist. Ich bin überzeugt, dass hieraus eine langjährige und für beide Seiten fruchtbare Kooperation entstehen kann.“



von l. n. r.: Andreas Gafke (Sales & Marketing Director), Simon Ertl (Festivalleiter), Patrick La Venia (Gebietsverkaufsleiter)

Anzeige

saxophone accessories have a name:

# Oleg

Vertrieb Nord:  
M. Bosse  
Musikinstrumente GmbH  
48369 Saerbeck  
Tel. +49(0)2574-1417

Vertrieb Süd:  
K. Meggle e.K.  
68309 Mannheim  
Tel. +49(0)621-721043

# ANSAATZ

**Lippen-Expander  
Lippen-Hantel  
Sound-Assist**

Für gezielten Muskelaufbau,  
mehr Höhe, Ausdauer und  
Sound-Kontrolle.

Entwickelt und getestet mit  
und von Prof. Malte Burba.

**Hier bestellen und Info:  
www.  
brass-innovations.de**

# BURBANK

t r u m p e t s

**„A Legend Reborn“**  
... klingen wie die ersten Benge-Trompeten

## Musik Bertram

Postfach 1153  
D-79011 Freiburg  
Friedrichring 9  
D-79098 Freiburg  
Telefon +49 (0) 761 27 30 90-0  
Telefax +49 (0) 761 27 30 90-60  
www.musik-bertram.com



## SAXINVENT REVOLUTIONIERT SAXOFONSPIEL

Die Firma Saxinvent GmbH vertreibt Saxophone, mit denen erstmals zusätzlich zur akustischen Spielweise auch handelsübliche Synthesizer angesteuert werden können. Damit ergeben sich für den Saxofonspieler neue Spielmöglichkeiten wie zum Beispiel in der mehrstimmigen Akkordführung mit zusätzlichen Trompeten-/Posaunenstimmen oder Melodien mit einer Orgel. Am Saxofon ist dazu eine Elektronikeinheit zur latenzfreien Tonerkennung und Midi-Kommunikation angebracht. Die Bedienoberfläche ist in der Elektronikeinheit integriert und mit dem rechten Daumen ist auch während des Saxofonspiels die Bedienung möglich. Folgende grundlegende Betriebsarten sind unter anderen vorgesehen: Akustisch / Akustisch + Midi / Midi. Für die Harmonien können Presets genutzt werden, aber auch die Nutzung einer Vielzahl eigener Harmoniefolgen ist möglich. Basisinstrument ist ein Tenorsaxofon von Yamaha. Geplant ist auch eine Version mit einem Altsaxofon. Der Geschäftsführer Joachim Bauer setzt das Midi-Saxofon seit vielen Jahren mit Erfolg im Probenalltag und im harten Bühnenbetrieb ein und erklärt: „Für den Musiker erschließt dieses Saxofon eine neue Spieldimension mit Ausdrucksmöglichkeiten, die bisher nicht möglich waren“.

Weitere Informationen [www.saxinvent.de](http://www.saxinvent.de)

# musikmesse

Frankfurt am Main

7.–10. 4. 2016



It's my tune.

Seien Sie mit dabei und machen Sie die Musikmesse 2016 zu Ihrem Event. Tauchen Sie tief ein in die Welt der Musik, schließen Sie neue Kontakte und treffen Sie Branchengrößen hautnah. Vor allem aber genießen Sie erstklassige Musikvielfalt!

[musikmesse.com](http://musikmesse.com)



TROMPETEN  
TRUMPETS

Ricco Kühn



Deutscher  
Musikinstrumentenpreis  
2010/2015

UNIKATE

Modell T 053/B  
„Professional“

www.ricco-kuehn.de

Anzeige

## 51. Internationaler Instrumentalwettbewerb Markneukirchen

19. bis 28. Mai 2016 - Horn & Tuba



Horn und Tuba stehen im Mittelpunkt des 51. Internationalen Instrumentalwettbewerbes Markneukirchen. Vom 19. bis 28. Mai 2016 lädt die Musikstadt erneut junge Musiker aus aller Welt ein, über vier Wettbewerbsrunden ihr herausragendes Können zu zeigen und sich der Bewertung durch namhafte Juroren aus dem In- und Ausland zu stellen. Den Fachjuryvorsitz übernehmen Prof. Christian Lampert (Deutschland) für das Fach Horn, selbst Preisträger des Markneukirchener Wettbewerbes, sowie Markus Theinert (Deutschland) im Fach Tuba. Für beide Jurys konnten namhafte internationale Musikpädagogen bzw. Solisten gewonnen werden. Im Fach Horn sind dies: Prof. Mag. Johannes Hinterholzer (Österreich), Prof. Michael Höltzel (Deutschland), Prof. Herman Jeurissen (Niederlande), Prof. Ib Lanzky-Otto (Schweden), Prof. Erich Penzel (Deutschland) und Prof. Frøydis Ree Wekre (Norwegen). Der Jury im Fach Tuba gehören an: Prof. Øystein Baadsvik (Norwegen), Prof. Gérard Buquet (Frankreich), Markus Hötzel (Deutschland, zweimaliger Preisträger des Markneukirchener Wettbewerbes), Prof. Eiichi Inagawa (Japan), Prof. Daniel Perantoni (USA), Prof. Josef Steinböck (Österreich), Stefan Tischler (Deutschland) und Prof. Jörg Wachsmuth (Deutschland, zweimaliger Preisträger des Wettbewerbes in Markneukirchen), der insbesondere als Solist mit der Markneukirchener Riesentuba eine enge Beziehung zur Musikstadt pflegt. Die künstlerische Leitung liegt in den Händen des Präsidenten für Blasinstrumente Professor Peter Damm und die Schirmherrschaft haben die Sächsische Staatsministerin für Wissenschaft und Kunst Dr. Eva-Maria Stange sowie Professor Kurt Masur (†) übernommen.

Anzeige

Dieter Otto



PLAY  
YOUR  
BEST!

www.otto-horn.com

Dieter Otto e.K. Inh. Martin Ecker  
Schillerstr. 19 · 84453 Mühldorf am Inn · Deutschland  
Tel. +49 (0) 08631 - 9864270 · info@otto-horn.com

Weitere Informationen: Sekretariat des Internationalen Instrumentalwettbewerbs Markneukirchen, Tel.: 037422/41160, Fax: 037422/41169, E-Mail: [Instrumentalwettbewerb@markneukirchen.de](mailto:Instrumentalwettbewerb@markneukirchen.de).

## Felix Klieser:

### Leonard Bernstein Award beim diesjährigen Schleswig-Holstein Musik Festival

Das Schleswig-Holstein Musik Festival gab gestern bekannt, dass der seit 2002 jährlich vergebene Leonard Bernstein Award in diesem Jahr an den Hornisten Felix Klieser geht. Der Award ist mit 10.000 Euro dotiert und wird von der Sparkassen-Finanzstiftung finanziert. Am 14.07.2016 wird Felix Klieser den Preis beim Preisträgerkonzert in der Musik- und Kongresshalle Lübeck entgegen nehmen. Der Leonard Bernstein Award ist nach dem ECHO Klassik, dem Usedomer Musikpreis der Oscar und Vera Ritter-Stiftung, sowie dem Musikpreis des Verbandes der Deutschen Konzertdirektionen ein weiterer Höhepunkt in der erst kurzen Karriere des 25-jährigen Felix Klieser. Im Jahr 2013 veröffentlichte er seine erste CD „reveries – Romatische Musik für Horn und Klavier“ auf dem Label Berlin Classics. 2014 brachte der Patmos Verlag sein Buch „Fussnoten“ heraus, in dem er zu Beginn anschaulich erzählt, wie er als Vierjähriger seinen Eltern mitteilte, dass er Horn spielen wolle und das mit der Veröffentlichung seiner ersten CD endet. Im Jahr 2015 folgte die Orchester-CD „Horn Concertos“ mit Hornkonzerten von Joseph und Michael Haydn, sowie W. A. Mozart, ebenfalls auf Berlin Classics. Bei dieser Aufnahme spielte er mit dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn unter Ruben Gazarian.

[www.felixklieser.de](http://www.felixklieser.de).



**NEU**

**JETZT IM FACHHANDEL ODER  
WWW.SHOWROOM-GERETSRIED.DE  
TESTEN!**

MEISTER ART  
TENORHORN UND BARITON



ÜBERZEUGEND IN JEDER LAGE!



Vertrieb Deutschland & Österreich:  
Buffet Group Deutschland GmbH

Isaak-Eschenbach-Platz 1 — 08258 Markneukirchen — Deutschland  
Vertrieb / Lager: Gewerbepark 52-54 — 08258 Markneukirchen  
Tel.: +49 (0)37422 4079-0 — Fax: +49 (0)37422 4079-599  
[vertrieb@buffet-group.com](mailto:vertrieb@buffet-group.com) — [www.buffet-group.com](http://www.buffet-group.com)

[www.melton-meinl-weston.de](http://www.melton-meinl-weston.de)



OSCAR ADLER & Co.  
FÜR HÖCHSTE ANSPRÜCHE

BASS-KLARINETTE

MODELL  
500 / 510

OSCAR ADLER & Co.  
Holzblasinstrumentenbau GmbH  
Pestalozzistr. 19 / D 08258 Markneukirchen  
Tel. +49 (0) 37422/3591  
www.moennig-adler.de

## Neu von TrumCor: der „Zinger“!

Der Name TrumCor steht seit Jahren für ausgereifte Dämpfer-Modelle für Blechblasinstrumente. „The Zinger“ ist das neueste Modell und ist besonders interessant für Trompeter, die den besonderen Klang des Harmon-Dämpfers lieben. Stimmung und Artikulation sind bei den meisten Harmon-Dämpfern auf dem Markt selten befriedigend – der „Zinger“ bietet eine deutliche Verbesserung in diesen Punkten. Im sonic-Test fiel besonders der schöne Klang dieses Dämpfers auf, bei gleichbleibend guter Intonation und klarem, zentriertem Ton. Auch die Dynamik-Breite des Dämpfers begeistert, von pp bis ff bietet er den charakteristisch-melancholischen Klang eines Harmons und schafft ganz neue Ausdrucksmöglichkeiten auf der Trompete. Jahrelang hat TrumCor an der Entwicklung gearbeitet und hat nun mit neuen Fertigungstechniken einen Dämpfer entwickelt, der professionellen Bedürfnissen entspricht. Besonders zu erwähnen ist auch der gute Halt des Dämpfers im Schalltrichter. Das charakteristische bauchige Design, gepaart mit dem speziellen Material machen den „Zinger“ zu einem Dämpfer mit großer dynamischer und klanglicher Bandbreite zu einem Must-Have!

Preis: 97,- Euro

Erhältlich bei Blech IN Nürnberg [www.blechin.de](http://www.blechin.de)



## Historische Kataloge vogtländischer Musikinstrumenten- hersteller und -händler

Enrico und Mario Weller haben zusammen mit Dirk Arzig ein 276 Seiten starkes Buch herausgebracht, das den Musikinstrumentenbau im Musikwinkel aus einer anderen Position beleuchtet: Es begleitet die Sonderausstellung von Katalogen im Musikinstrumenten-Museum Markneukirchen. Die Autoren besprechen die Kataloge in Bezug auf Datierung, ihren wissenschaftlichen Wert und zeigen die Entwicklung des Katalogdrucks im Vogtland auf. Im Mittelpunkt stehen die Exponate der Sonderausstellung mit kommentierten Auszügen aus 82 Katalogen der Jahre 1835 bis 1938, jeweils ergänzt durch Angaben zur Firmengeschichte. Herausgegeben vom Verein der Freunde und Förderer des Musikinstrumenten-Museums e.V.



Bestellungen:

[info@museum-markneukirchen.de](mailto:info@museum-markneukirchen.de)

45 Euro + Versandkosten

A4-Format, Paperback, 276 Seiten, Farbdruck, viele Bilder und Abbildungen von Katalogen, teilweise mit englischer Übersetzung

Schnäppchen für

Holzbläser &  
Blechbläser

[www.musik-bertram.com](http://www.musik-bertram.com)



EINFACH.  
BESSER.  
MUSIK MACHEN.

Anzeige



## Bach Commercial Mundstücke

Die neuen Bach Commercial Mundstücke wurden für alle Spielertypen konzipiert. Nicht nur der angehende Lead-Trompeter, sondern auch der erfahrene Spieler soll von den neuen Commercial Mundstücken profitieren. Ein flacher Kessel oder ein modifizierter V-Kessel geben dem Trompeter die Flexibilität, um ein neues großartiges Gefühl beim Spielen zu erhalten.

Alle Modelle kommen mit einer #27 Bohrung und einer überarbeiteten, flacheren Randwölbung.

Die äußere Form des Mundstücks vereint Elemente der Bach 351 Standard-Serie sowie der Bach Megatone K351-Serie. Mit diesen Eigenschaften erhält der Trompeter die Ansprache die er braucht. Die Bach Commercial Mundstücke sind ab März 2016 erhältlich.

## Große Vincent Bach ALT-gegen-NEU Aktion

Keine andere Trompete weckt mehr Leidenschaft als eine Vincent Bach Stradivarius. Die Instrumente stehen für außergewöhnliche Klangfarbe bei ausgewogener Ansprache und beeindruckender Projektion. Feinste Handarbeit trifft hier auf die Tradition im Instrumentenbau. Jede Serie und jedes Instrument spiegelt seine individuelle Stärke wider. Im 50. Jahr der Produktion in Elkhart feiern wir mit der GEWA music GmbH diese fantastischen Instrumente mit einer großen ALT-gegen-NEU Aktion im Rahmen von „ENTDECKE & GEWINNE“.

Profitieren Sie vom meisterhaften Klang und sichern Sie sich vom 01.03. – 30.06.2016 beim Kauf einer neuen Vincent Bach Stradivarius Trompete garantiert 500 Euro für Ihr gebrauchtes Blasinstrument, egal in welchem Zustand. Informationen zum teilnehmenden Fachhandel erhalten Sie auf



www.gewamusic.com/  
service/dealersearch.

ENTDECKE & GEWINNE  
2016



HC-DS-630BB

### Genial – das Stativ mit AGS für Alt- und Tenorsaxophone.

Das oft kopierte, aber nie erreichte Auto Grip System (AGS) von HERCULES, gibt es nun auch für Saxophonständer.

Sie platzieren einfach den Schallbecher auf dem Auslöser und die Aufnahmebügel schließen sich sicher um das Instrument. Beim Herausnehmen öffnen sich die Bügel automatisch.

**Grip your Sax!**



**HERCULES**  
STANDS

www.hercules-stands.info

HERCULES Vertrieb für Deutschland, Österreich und Benelux:  
MUSIK MEYER GmbH · Postfach 1729 · 35007 Marburg