

TROMPETEN  
TRUMPETS

Ricco Kühn



Deutscher Musikinstrumentenpreis  
2010/2015

Modell T 053/B  
„Professional“

UNIKATE

www.ricco-kuehn.de

Anzeige

## Neue Schülertrompeten von JUPITER

Die neuen JUPITER Trompeten JTR500 und JTR700 sind perfekt auf die Bedürfnisse beginnender und fortgeschrittener Trompeter zugeschnitten. Die JTR500 als idealer Begleiter für Einsteiger um das Trompetenspielen zu erlernen. Für alle, die mehr wollen ist die neue JTR700RQ die beste Entscheidung. Das Nachfolgemodell der JP606 basiert auf den langlebigen Materialien Goldmessing, Neusilber und Edelstahl. Die solide Bauweise und der tolle Klang bei leichter Ansprache bieten für viele Jahre Freude am Trompete spielen. Präzise Herstellungsprozesse, insbesondere bei der Maschine aus Stabmaterial für exakte Laufereigenschaften, gewährleisten eine ausgezeichnete Qualität in Verarbeitung und Funktionalität. [www.jupiter.info](http://www.jupiter.info)



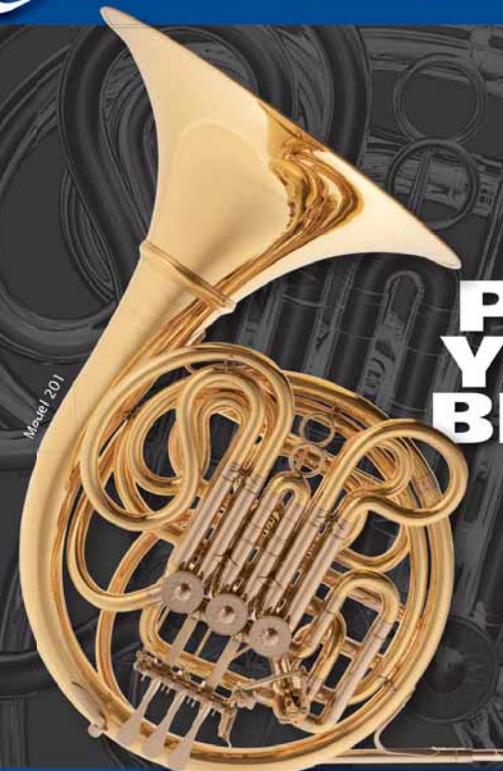
Anzeige



## Tag der offenen Tür bei der BUFFET GROUP

Am Sonntag, den 20. September öffnete die Buffet Group in Markneukirchen ihre Türen für die breite Öffentlichkeit. Anlass hierfür waren die beiden Jubiläen: 90 Jahre Julius Keilwerth und 190 Jahre Buffet Crampon. Den ganzen Tag über wurden geführte Werksbesichtigungen in den Fertigungsstätten für Holzblasinstrumente (Gewerbepark 52) der Marken Buffet Crampon, Julius Keilwerth und Wenzel Schreiber sowie für Blechblasinstrumente (Isaak-Eschenbach-Platz 1) der Marken Besson, B&S, Antoine Courtois, Hans Hoyer und Johannes Scherzer angeboten. Über 1.200 Besucher konnten sich davon überzeugen, dass bei der Buffet Group „Made in Germany“ nicht nur eine leere Worthülse ist, sondern das dort Instrumente höchster Qualität mit Herz und Leidenschaft gefertigt werden. Für musikalische Unterhaltung sorgten das französische Klarinetten duo mit Éric Baret und Emilien Véret, das Ensemble Saxroyal aus Österreich und das Stadtorchester Markneukirchen.

Dieter Otto



since 1969

PLAY YOUR BEST!

www.otto-horn.com

Dieter Otto e.K. Inh. Martin Ecker  
Schillerstr. 19 · 84453 Mühldorf am Inn · Deutschland  
Tel. +49 (0) 08631 - 9864270 · info@otto-horn.com

# NOTENSATZ MIT FORTE 7

## Das Update jetzt mit Android-App

Mit FORTE 7 erscheint die neueste Version der Notationssoftware. Bei der Arbeit an FORTE 7 haben die Entwickler wieder besonderen Wert auf eine einfache und ergebnisorientierte Bedienbarkeit bei einem vergleichsweise günstigen Preis gelegt. Parallel zur Veröffentlichung von FORTE 7 erscheint die kostenlose FORTE Android-App. Somit lassen sich FORTE-Dateien in Zukunft auch auf dem Tablet oder auf dem Smartphone ansehen und abspielen. Außerdem ist das Update durch die automatische Tonerkennung nun in der Lage, einzelne Töne eines Instruments zu erkennen und Noten selbstständig zu setzen. Auch die Eingabe über Tastatur und Maus wurde überarbeitet: Per Klick auf eine virtuelle Klaviatur oder durch Tippen auf einen Buchstaben der Tastatur setzt das Programm die jeweilige Note. Die Taste „C“ beispielsweise fügt die entsprechende Note in die Partitur ein. Dies vereinfacht und beschleunigt die Arbeit mit FORTE 7 nochmals erheblich. Neben den verbesserten Eingabemöglichkeiten ist das Entwicklerteam dem Wunsch vieler FORTE-Nutzer nachgekommen, das Programm mit einer PDF-Exportfunktion auszustatten. Ganze Partituren oder Einzelstimmen lassen sich somit ganz einfach als PDF-Datei abspeichern und mit einem PDF-Reader an jedem beliebigen PC öffnen. Der Funktionsumfang der drei Varianten FORTE 7 Basic, Home und Premium Edition richtet sich an die unterschiedlichen Bedürfnisse der FORTE-Nutzer. Bis zum 17.11. gibt es besonders günstigen Einstiegsangeboten. FORTE Basic ist bereits ab 15,- Euro zu haben. Auch Treue wird belohnt: Bestehende Kunden profitieren von besonders günstigen Upgrade-Preisen.

[www.lugert-verlag.de](http://www.lugert-verlag.de)

## „KETTENHEMD“ im Vertrieb



Sämtliche Zubehörprodukte von OLEG sind nun bei dem deutschen Expression Vertrieb angesiedelt. Dazu zählen das altbewährte „Kettenhemd“, also die feingliedrige Ligature in verschiedenen Ausführungen, diverse Straps, Saxofonbögen oder Klappenverstärkungen des bekannten amerikanischen Saxtufftlers.

[www.expression-instruments.de](http://www.expression-instruments.de)

Anzeige



# MUSIC SHOW SCOTLAND

Über 200 Künstler zaubern vor einer einzigartigen Kulisse mit ergreifenden Balladen, fröhlichen Tänzen und mitreißenden Dudelsackklängen das Lebensgefühl der Highlands auf die Bühne!

Die „Music Show Scotland“ gilt heute als das Original und ist die größte Showproduktion schottischer Musik und Tänzer. In dem über dreistündigen Programm wird das Lebensgefühl der Highlands zelebriert. Wenn über 120 Dudelsäcke und zahlreiche Trommeln eine einzigartige Klangwelt zaubern, ist das Gänsehautgefühl bei den Zuschauern garantiert. Eine 45-köpfige Tanzgruppe steppt zu gefühlvoll gesungenen Balladen und rhythmischen Songs. Die Kulisse des „Highland Valley Castle“ mit 70 Meter Breite und 12 Meter Höhe ergänzt optisch diese magische Atmosphäre.

Mehr Informationen, Tourdaten, Bilder und der Webshop unter:  
[www.musicshowscotland.de](http://www.musicshowscotland.de)

19. DEZ'15 ARENA TRIER TRIER  
16. JAN'16 KÖNIG PALAST KREFELD  
6. FEB '16 TUI ARENA HANNOVER  
4. JUNI'16 SAP ARENA MANNHEIM

eventim.de

01806-570070

(EUR 0,20/MIN., FESTNETZTARIF)

ODER AN ALLEN BEKANNTEN VVK-STELLEN

# HEAVYTONES

## am Ende der TV-Total-Ära

Nach 16 Jahren geht die TV Total-Ära zu Ende. Man kann zu der Sendung stehen wie man mag: Stefan Raab hat sich mit überdurchschnittlich hohen Einschaltquoten über lange Jahre zur Kernmarke für den Sender ProSieben/Sat1 gemacht. Die Heavytones als Liveband konnten dabei mit Größen wie James Brown, Michael Bublé, Adele, Herbert Grönemeyer, Anastacia, Lionel Richie spielen, ganz zu Schweigen vom ESC in Oslo, dem ESC Opening in Düsseldorf und ganz besonders die Live Sendungen vom Times Square in New York.

**sonic:** Ist das auch das Ende der Heavytones?

**Baldauf:** Nein, natürlich nicht. Wir haben ja auch schon vor TV Total und unserer Tätigkeit bei Stefan Raab allesamt als Musiker gearbeitet und werden das nun auch weiter tun. Die Band bleibt weiterhin bestehen, wir haben jetzt mehr Zeit uns auf das Live Geschäft zu konzentrieren und haben als Band nun auch mehr Möglichkeiten andere Projekte wahrzunehmen.

**sonic:** Was habt ihr jetzt vor?

**Baldauf:** Momentan haben wir bis Jahresende alle Hände voll zu tun mit den anstehenden TV Total Sendungen und unseren Live Konzerten die wir fast jedes Wochenende spielen. Gleichzeitig arbeiten wir an einem neuen Live Programm mit neuen eigenen Songs.



**sonic:** Wo kann man Euch dann noch hören?

**Baldauf:** In Live Clubs und auf Festivalbühnen in der ganzen Republik. Unsere Live Termine sind auf unserer Facebook Seite zu finden.

Anzeige

# SEHEN NICHT BRAV AUS UND SPIELEN AUCH NICHT SO ...

## SYSTEM'54 R-SERIES TENORSAXOPHONE



# SOUND FIRST

EMJEE IMPORTS - WWW.SYSTEM54.COM - INFO@SYSTEM54.COM - +31 (0)73 6895825



## Bundesjazzorchester auf Talentsuche

Vom 3. bis 6. Januar 2016 finden in Bonn Auswahlvorspiele des Bundesjazzorchesters statt. Noch bis zum 21. November 2015 können sich Jazzmusikerinnen und -musiker für diese Vorspiele online bewerben. Sämtliche Bigband-Instrumente – Trompeten, Posaunen, Saxophone und Rhythmusgruppe – werden 2016 neu besetzt. Auch talentierte Sängerinnen und Sänger sind aufgerufen sich zu bewerben, denn zeitgleich sucht auch das BuJazzO-Vokalensemble Nachwuchs. Traditionell ruft das Bundesjazzorchester alle zwei Jahre begabte junge Jazzmusikerinnen und -musiker auf, sich für eine Aufnahme in das Ensemble zu bewerben. Denn die Band erfährt regelmäßig eine automatische Verjüngung: Jedes Mitglied wird maximal zwei Jahre in die Förderung des Bundesjazzorchesters aufgenommen. Dann rücken neue Talente nach. Diese werden von einer Jury in mehrtägigen Probespielen ausgewählt. Als Veranstaltungsort konnte erneut das Ernst-Moritz-Arndt-Gymnasium in Bonn gewonnen werden – der Ort, an dem 1988 das Bundesjazzorchester seinen ersten öffentlichen Auftritt hatte. Auf die neuen Ensemblemitglieder warten spannende, musikalische Programme: Insgesamt durchlaufen die Musikerinnen und Musiker des BuJazzOs vier reguläre Arbeitsphasen mit unterschiedlichen musikalischen Leitern, zusätzliche Sonderprojekte, zahlreiche Konzerte und Tourneen im In- und Ausland. Für das Jahr 2016 sind Arbeitsphasen mit Niels Klein und Jörg Achim Keller geplant. Konzerte in Köln, Bonn, Dessau, Trossingen und Rheinsberg, eine Tournee nach Brasilien sowie ein Gemeinschaftsprojekt mit dem englischen National Youth Jazz Orchestra sind derzeit in Planung.

Weitere Informationen unter  
[www.bundesjazzorchester.de](http://www.bundesjazzorchester.de)

SPIEL MIT  
NEUEM



SPIEL MIT  
CHARAKTER



SPIEL MIT  
JUPITER

### TESTEN - BEWERTEN - GEWINNEN

Testen Sie bei Ihrem JUPITER Fachhändler vor Ort das neue Flügelhorn JFH1100R.

Teilen Sie uns Ihre Meinung mit und gewinnen Sie eines von fünf RollUps für Ihr Orchester. Die Gestaltung erfolgt nach Ihren Vorgaben.

JETZT BEI IHREM  
JUPITER FACHHÄNDLER!

