



Silverstein Ligature für Saxofon und Klarinette

Und schon wieder gibt es eine neuartige Blattschraube auf dem internationalen Markt. Das Konzept war, wie so oft, die Schwingungen des Blatts so wenig wie möglich zu bedämpfen, ihm aber einen sicheren Halt auf dem Mundstück zu gewährleisten. Dies klingt nach der Quadratur des Kreises.

Von Klaus Dapper

Seit langer Zeit mühen sich unzählige Hersteller daran ab, ohne dass bisher die geniale Lösung gefunden wurde. Lösungen, die eine möglichst ungedämpfte Schwingung des Blatts gewährleisten, lassen oft kein kurzes Nachstimmen durch einen schnellen Griff zum Mundstück zu: Das Blatt verrutscht. Daher bleiben viele Saxofonisten bei den praktischen, aber akustisch nicht optimalen Standard-Blattschrauben aus Messingblech.

Auf der NAMM-Show in Los Angeles Anfang 2014 kam ein älterer weißhaariger Herr zu Harry Hartmann an den Messe-Stand und gab ihm zwei ungewöhnliche Blattschrauben. Er stellte sich als Mr. Steven Silverstein vor, Erfinder und Entwickler dieser Schrauben und Gründer der Firma Silverstein Works in Hackensack, New Jersey. Seit vielen Jahren hat er an dieser Blattschraube gearbeitet, sie erprobt und weiterentwickelt, während er als Musiker, Musiklehrer und Instrumenten-Techniker arbeitete. Es war Mr. BK Son, einer seiner Saxofon-Schüler, der ihm die Möglichkeit eröffnete, sein Lebenswerk in internationalem Umfang zu produzieren und zu vermarkten. Die Silverstein Ligature vereint die Vorzüge der bei deutschen Klarinetten immer noch beliebten Schnur-Wicklung mit denen des durch eine Schraube verstellbaren Befestigungs-Systems aus Metall.

Harry war so freundlich, sie direkt an sonic weiterzuleiten, da er die Schrauben höchst interessant fand. Nun sind sie hier: eine Schraube für ein Metall-Tenor-Mundstück und eine Schraube für ein Alt-Mundstück. Die Blattschraube besteht aus einer Textil-Schnur aus einem Raumfahrt-erprobten Material, einer geschraubten Spann-Vorrichtung und zwei seitlichen Metall-Balken, die den Abstand der Kordel untereinander sichern. Das Blatt selbst wird nur durch die fünffach gewickelte Kordel angedrückt.



Erwartungsgemäß ist diese Art der Befestigung (wie bei anderen Free Blowing Systemen) den Metall-Schrauben akustisch überlegen. Man spürt die freiere Schwingung des Blatts durch eine absolut verzögerungsfreie Ansprache und erhöhtes klangliches Volumen. Wie weit die praktische Notwendigkeit blitzschnellen Nachstimmens die Freude an dem erhöhten Spielkomfort trübt, muss jeder Spieler für sich ausprobieren. Wir hatten den Eindruck, dass das Blatt beim Nachstimmen einigermaßen stabil sitzt. Nicht so fest wie bei Metall- oder Textil-Schrauben, aber fester als bei vielen



Mr. Silverstein mit Bob Mintzer (links)



Jede Schraube ist mit einer Größen- und Serien-Nummer versehen

vergleichbaren akustischen Systemen. Die Schraube ist technisch ausgereift, ein Hingucker und durchaus einen Versuch wert. Die Präsentation ist aufwendig: Die Schraube kommt in einem edlen Karton mit Magnet-Verschluss. Jede Schraube ist mit einer Größen- und Serien-Nummer versehen. Im Deckel des Kartons findet sich ein 10-seitiges Info-Heftchen. So etwas ist neu bei Blattschrauben. Die Schraube kommt zusammen mit einer passenden Kunststoff-Kappe, die einen deutlich weniger edlen Eindruck macht als die Schraube. Sie erinnert stark an die Kappen, die derzeit von Rico verkauft werden. Egal, die Kappe passt und funktioniert. ■

Produktinfo

UVP: 109 Euro

Gesehen bei: PMS, Hamburg

www.silversteinworks.com

Anzeige



brand
MUNDSTÜCKE

BEI KÄLTE

Ansetzen, spielen und sofort ein angenehmes, warmes Gefühl. Schon die ersten Töne sitzen perfekt.

ALLERGIKER

Für alle Spieler/Innen mit Metallunverträglichkeit bestens geeignet.

REINIGUNG

Die Mundstücke lassen sich unter heissem Wasser und mit einer Bürste sehr leicht reinigen. Der Schmutz haftet deutlich weniger als an Metallmundstücken.

TURBOBLOW

Die Brand-Mundstücke sind alle mit dem bewährten Turboblow-Drill für einen volleren Sound und mehr Volumen ausgerüstet. **Just blow it!**

turb@blow

Exklusiv-Vertrieb für Österreich und Deutschland:

Lenz
THE WORLD OF MUSIC

MUSIK LENZ GmbH & Co. KG
Hofmannthalstrasse 38
5700 Zell am See
Tel. 0 65 42 - 7 36 21 - 0
www.musik-lenz.at