TRBX
ELECTRIC BASSES
SERIOUSLY BASS!
300 SERIES
VOL
PIC BAL
LO
HI
2-band performance EQ
SLAP
PICK
FLAT
FINGER
SOLO
Style switch
500 SERIES
VOL
PIC BAL
LO
MID
HI
3-band active EQ
Battery alert LED
ACTIVE
PASSIVE
CONSTANT GAIN
A/P switch
TRBX 304 IN PEWTER
TRBX 305 IN TRANSLUCENT BLACK
YAMAHA.COM/TRBX
125 YAMAHA
125 YEARS OF PASSION & PERFORMANCE

Im Namen des Herrn

Bereits in Ausgabe bq 3/2012 stellten wir eine Basskreation des Berliner Ausnahme-Gitarrenbauers Nick Page vor: üppig, wuchtig, brachial, eigenwillig, purer Rock'n'Roll aus Metall und Holz. „Die höchste Macht kommt von unten", so Nick Page zur exzentrischen Namenswahl für sein Bassmodell: Gott. Lemmy von Motörhead spielt bereits einen dieser Prügel. Und auch der neue Gott „Prime Paisley" kommt mit durchbrochener Kopfplatte, abgefahrener Paisley-Decke, vier Saiten, einem Pickup. Sehr einfach. Und einfach genial. Denn dieses Konzept geht auf und klingt großartig. Wer lieber zum Bier greift statt zum Prosecco, lieber die Lederjacke ausführt als ein Cord-Sacko, einem Röhren-Amp den Vorzug gibt, bitte aufgepasst: Der Gott-Bass entwickelt Suchtpotenzial! Leichtes Gewicht und geschmeidige Bespielbarkeit inklusive.

Nicht weniger spektakulär ist der Rickenbacker 4003, ein Modell, das sich seit über 30 Jahren auf dem Markt befindet. Dieser „Evergreen" hat Musikgeschichte geschrieben. Der Rick-Sound ist einzigartig: druckvoll, knurrig, mit einem guten Anteil aggressiver Hochmitten. Er lässt sich nicht ganz so leicht spielen wie manches gängige J- oder P-Modell, diese Diva entlohnt den Besitzer aber mit einem ganz speziellen Rickenbacker-Feeling, welches nur diese Bässe aus den USA offerieren. Ein Prachtexemplar in der Farbe „Fireglo" wird in dieser Ausgabe vorgestellt.

Noch ausgefallener? Gerne! Henner Malecha stellt ab Seite 106 einen Kramer 450B Deluxe aus dem Jahre 1978 vor. Ein markanter Metall-Headstock und ein Aluminium-Hals machen diesen Solidbody zu einem Highlight der Bassbaukunst. Im ersten Teil seines Artikels geht Henner Malecha auf die geschichtlichen Hintergründe der Firma Kramer und dieses Bassmodells ein. Tauchen Sie ein in die Geschichte und entdecken Sie einen Exoten aus der Welt der Bässe!

Viel Spaß beim Lesen wünscht Ihnen

Stefan Fulde
Chefredakteur

Anzeige
Amplification
Taurus
BASS AMP
QUBE-450
450W RMS, Analog Preamp,
Class D, Ultra Light 2,6kg
REVOLUTIONARY
GUITAR AMP
STOMP-HEAD A.SL
„Now you will know how it's like
to take your sound where ever you go!"
Tube Preamp, Two Channels,
70/40 Watts Switchable, 4 Footswitches:
Channel, Crunch, Boost, Mute
BASS
QUBE-450
Ultra Compact:
66 x 190 x 240mm
TS-112N
CABINET
Slim Line,
350W/98dB,
1x12" Neodymium,
Switchable Tweeter
Exklusiver Vertrieb für Deutschland:
Musik Wein GmbH, Dieselstrasse 7, 30916 Isernhagen,
0511-972 610, info@musikwein.de, www.musikwein.de