

MADE IN GERMANY

TecAmp
 Bass Players' Gear

Get the real Gear!

Du bist anspruchsvoll, schon lange auf der Suche und hast schon vieles ausprobiert... Du willst Equipment, das den ultimativen Ton liefert. Dass die Feinheiten und Nuancen mit explosiver Dynamik verbindet. Mit weniger gibst du dich nicht zufrieden...

Dann ist **TecAmp** ganz sicher was für dich. Wir wissen genau, was du brauchst und worauf du „abfährst“. Denn auch wir sind erst zufrieden, wenn unsere Bassanlagen das Maximum an Klangqualität erreicht haben. Dabei hilft uns die Erfahrung von mehr als 25 Jahren und der permanente Austausch mit Profimusikern. Und selbstverständlich verwenden wir nur hochwertigste Materialien und prüfen jedes einzelne Gerät auf Herz und Nieren.

Wenn dir also immer noch etwas fehlt und du noch auf der Suche bist – nimm **TecAmp** mit auf deinen nächsten Gig und lass dich überzeugen. Wir wissen, wie Bassverstärkung wirklich klingen sollte.

Probier es aus... und du willst nichts anderes mehr haben!!


www.tecamp.de

TecAmp | Alter Bahnhofsweg 5 | D-35745 Herborn | fon +49 (0)2777.6391 | info@tecamp.de

EDITORIAL

Anzeige

MARLEAUX
 BASSGUITARS

 WWW.MARLEAUX-BASS.DE
 phone +49 (0) 53 23 - 81747
 marleaux@marleaux-bass.com


Steckerlos

Respekt! Das fällt einem ein, wenn man auf den aktuellen Tourplan der Kölsch-Rocker BAP blickt. Unermüdlich tourt die Band seit April durch deutsche Landen. Die „BAP zieht den Stecker Tour 2014“ geht noch bis Ende des Sommers. Die Hallen sind teilweise bereits im Vorfeld ausverkauft. Anscheinend kommt die Unplugged-Tournee gut an beim Publikum. Das „steckerlos“ ist bei den Auftritten zwar nicht ganz wörtlich zu nehmen, schließlich werden auch akustische Instrumente auf größeren Bühnen mittels Tonabnehmern und Verstärkern abgenommen, doch geht der Trend – neben BAP sind derzeit die Scorpions „nackt“, ohne elektrische Instrumente, unterwegs – erneut in Richtung Reduzierung auf das Wesentliche mit akustischem Sound. Der BAP-Bassist Werner Kopal hat seinen liebevoll „Oma“ genannten Kontrabass dabei und daneben Akustikbässe von Sigma und Martin im Einsatz. Was die neu- oder wiederentdeckte „steckerlose Freiheit“ bedeutet, erzählt er im Interview. Spannend: Durch die Unplugged-Aufbereitung müssen die Songs frisch betrachtet und interpretiert werden. Die alten BAP-Klassiker kommen so in neuem Gewand.

Auch der Meister seines Fachs meldet sich in dieser Ausgabe zu Wort: Jack Bruce. Die lebende Basslegende ist unverwundlich, seine ewige Liebe zur Musik lässt den vom Leben Gezeichneten stets nach vorne blicken. Aktuell stellt Jack Bruce sein neues Album „Silver Rails“ vor, mehr dazu in unseren Media-Tipps.

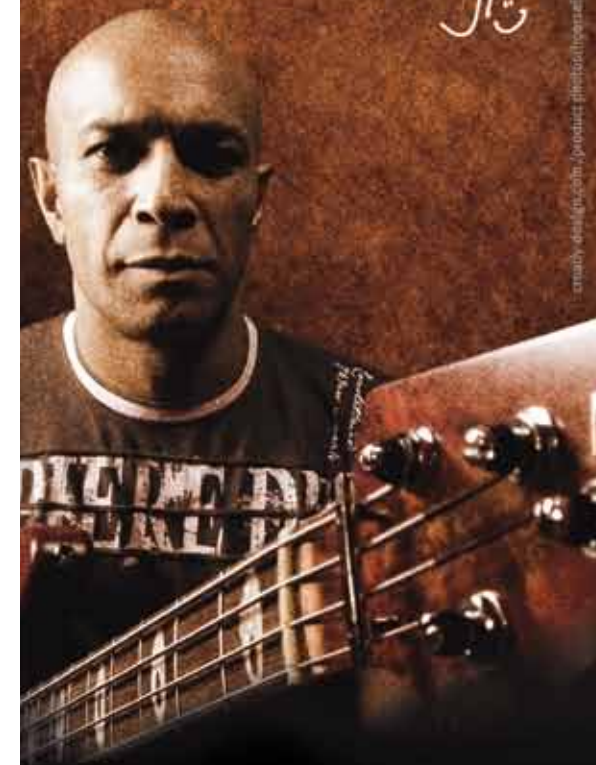
Auf der Musikmesse in Frankfurt war bassquarterly erneut im Auftrag des Basses unterwegs. Hier war ebenfalls der Trend zu Akustikinstrumenten spürbar: Fast jeder Hersteller von Akustikbässen setzt momentan zusätzlich auf Bassukulelen, vorrangig auf solche mit Silikonsaiten, seltener auf Exemplare mit Bronzesaiten. Die Bassukulelen erfreuen sich seit einiger Zeit großer Beliebtheit. Sogar kleine Manufakturen wie Stevens oder Short Bassone beteiligen sich an diesem Trend. In bq wurden bereits einige Exemplare vorgestellt, u. a. von Kala und Ortega.

Mit wenig Aufwand und Kosten lässt sich heute jeder Laptop in ein mobiles Recording-Studio verwandeln. Das bietet Bassisten großartige Möglichkeiten: Man kann seine eigenen Ideen und Grooves festhalten, das Spiel zur Selbstkontrolle aufnehmen, Basslines zu Studioproduktionen einspielen und sogar eigene Songs produzieren. Ist das nicht unglaublich kompliziert? Die Antwort lautet: Nein! Tim Schönemann bietet einen Überblick.

Viel Spaß beim Lesen wünscht Ihnen

Stefan Fulde
 Chefredakteur

*My Votau Deluxe has
 a quick attack, it's a
 joy to play it every day!*
 JT



JayTee
 (Candy Dulfer, Mike Stern,
 Jan Akkermann ...)

... spielt
 Marleaux Votau DELUXE



Just music Berlin 030 88775513 - Beyer's Music Bochum 02327 9540017
 CMS Duisburg 02066 395512 - Thomann Musikhaus Buegebach 09346 922320
 Session Music Frankfurt/Main 069 297029108 - Soundland Fellbach 0711 51098013
 Session Music Walldorf 06227 6031010 - public peace Aldenhoven 02464 907267
 Paul's Bass Matters NL-Nijmegen 0031 (0) 243481767
 Musique Favre CH-Liestal 0041 6192 19990