

**Vorschau:**



AMPS ///  
Ashdown Rootmaster 220/420



ELECTRICS ///  
Reverend  
„Meshell Ndegeocello“  
Fellowship



INTERVIEWS ///  
Randy Hope-Taylor

**Weitere Themen**

**Im Gespräch:** Rhonda Smith, Tony Franklin, John Conte  
**Electrics:** Cort Jeff Berlin Bass  
**Amps:** Ashdown CTM 30  
**Workshop:** Paul West

**bassq** quarterly  
 dankt für die Leihgaben dieser  
 Ausgabe:  
 Dean Entwistle Hybrid – Thomann

*(Vorschau-Themen für die kommende bassquarterly-Ausgabe können sich aus aktuellem Anlass ändern)*

**Inserentenverzeichnis:**

AER/Around Music .....51	FMC .....14	Musicvox .....3
Aguilar/Korg & More .....125	G&L/Musik Wein .....15	Paisley Musik .....127
Alfred Publishing .....123	Gallien-Krueger/Thomann .....103	PNP-Verlag .....113
Bassart .....55	Glockenklang .....132	Sandberg Guitars .....95
Basssysteme .....11	Harvest .....63	Session .....59
BTM Guitars .....25	Hevos .....13	Spector/Knauer .....42/43
CMS Custom Music Shop .....75	Höfner .....89	Stick Enterprises .....21
Cordial .....33	Ibanez/Meinldistribution .....2	Taurus/Musik Wein .....41
D'Addario/Meinldistribution .....129	Luthman .....67, 117	TC Electronic .....79
Dimavery/Steinigke .....5	Markbass/Smile Music .....45	Thomann .....96/97
Dresdner Drum ans Bass Festival .....29	Marleaux Bassguitars .....37	Warwick Bass Camp .....105
Eden/Musik Meyer .....71	Mesa Boogie/Meinldistribution .....9	
Ernie Ball/Musik Meyer .....131	Music Store .....118/119	

**IMPRESSUM**

**bassq** quarterly

erscheint alle zwei Monate  
 in D, A und CH.  
 bq wird herausgegeben von:  
**PNP-Verlag**  
**media 4 music**  
 Ringstr. 33  
 92318 Neumarkt  
 Tel.: 0 91 81-46 37-30  
 Fax: 0 91 81-46 37-32  
 www.pnp-verlag.de

**Herausgeber**  
 Thomas Kaufhold  
 Tel.: 0 91 81-46 37-30  
 t.kaufhold@bassq.de

**Chefredakteur**  
 Stefan Fulde  
 Tel.: 0 91 81-46 37-30  
 s.fulde@bassq.de

**Abonnenten-Service**  
 Tel.: 0 91 81-46 31-94  
 von 9.00 bis 12.30 Uhr

**Fotografie**  
 Produktfotos: Andreas Huthansl

**Lektorat**  
 Evi Fürst

**Mitarbeit an dieser Ausgabe**  
 Christoph Hees, Ewald Funk, Umbo,  
 Martin Engeli, Kerstin Baramsky,  
 Markus Fritsch, John Lahann, Thomas  
 Bugert, Leif Bendt, Ssirius Pakzad, Ove  
 Bosch, Lutz Mays, Gregor Fris, Michael  
 Loesl, Stefan Hiemer, Alexander Kern,  
 Martin Szalay

**Layout und technische Umsetzung**  
 Büro Hochweiss  
 Heike Baumgärtner  
 Großweidenmühlstr. 28d  
 90419 Nürnberg  
 Tel.: 09 11-92 86 77-5  
 www.buerohochweiss.de

**Druck**  
 pva, Druck und Medienstleistungen  
 Industriestraße 15  
 76829 Landau

Copyright für den gesamten Inhalt beim Herausgeber. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keinerlei Haftung übernommen. Bei Nichtveröffentlichung von Anzeigen leisten wir keinen Schadenersatz, ebenso bei Nichterscheinen oder Verzögerung durch Störung des Arbeitsfriedens oder höhere Gewalt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Die Autoren sind für den Inhalt ihrer Beiträge selbst verantwortlich.

**bassq** quarterly

**5/14 Sep/Okt**  
 erscheint am  
**4. September 2014**

CLASSIC  
**SABRE**

**RETRO REINVENTED.**

Das Comeback eines der berühmtesten Music Man Instrumente: der legendäre Sabre Bass ist zurück! Der erste dual Humbucker Bass von Music Man, ausgerüstet mit modernster Elektronik, klassischen Mini Humbuckern, Mute Pads und vielem mehr ist nach 22 Jahren wieder in Serie gegangen. Come relive the Magic!

www.musicman.de

