

On our way to Nashville

20 Jahre Gibson Custom: Wir waren nach Nashville und Memphis eingeladen, die dortigen Fertigungsstätten zu besichtigen. Ein Interview mit Edwin Wilson, der seit den Anfangstagen als Historic Program Manager mit an Bord ist, bildet den Auftakt einer Reihe von exklusiven Reportagen rund um die Kultmarke. Im Zuge dessen haben wir natürlich auch eine 20th Anniversary Firebird, eine Harrison-Clapton Les Paul „Lucy“ und die Collectors Choice „Greg Martin“ zum Test bekommen. Letztgenannte hat Axel Heilhecker im Les Paul Sustain-Messvergleich getestet.

Spannendes gab es auch von der Fender Roadshow im Oktober zu berichten. Master-BUILDER Paul Waller und Gernold Linke (Custom Shop Produktmanager Fender Deutschland) gaben sich bei BTM-Guitars in Nürnberg die Ehre. Paul fertigt als Masterbuilder jedes einzelne Detail an einer Gitarre selbst. Den Test einer seiner '63er Strats finden Sie in dieser Ausgabe. Wer es gerne etwas bühnenprä-senter mag, dem sei der Artikel zur Bigsby Telecaster in Green Paisley empfohlen.



Ab sofort neu für Digitalfans: die grand gtrs-App. Alle Magazine im PNP-Verlag (grand gtrs, bassquarterly, sonic und tools4music) sind jetzt als App für „mobile Begleiter“ mit Android- und iOS-Betriebssystem (iPad und iPhone) verfügbar. Ein Besuch auf unserer Web-Site erklärt Ihnen, wie schnell und einfach der Online-Zugang funktioniert.

Einen guten Start ins neue Jahr wünschen
Andreas Huthansl und das Redaktionsteam

THR

NOW IT'S PERSONAL!



THR10C BOUTIQUE



BREATHE IN, CLOSE YOUR EYES AND PLAY!

...

Amp connoisseurs around the world, plug in, hit a note and put your pick hand under your chin! The pure dedication to tone! Five grade A amp types utilising Yamaha's highly acclaimed VCM (Virtual Circuitry Modelling) and exacting effects. Aux in for your stereo device, built-in USB slot and Cubase AI is included.

...

WWW.YAMAHA.COM/THR