

*Kallenbach
Guitars*
Handmade
Acoustic Art

www.kallenbach-guitars.com

THE JAZZ PROJECT

Anzeige

Danelectro 59M

Danelectros Pickup-Lieferant ist beim Aufräumen eine Packung alter Lipsticks im Lager aufgefallen, die schon circa 15 Jahre dort in einer Ecke den Dornröschenschlaf geschlummert haben. Das Dano-Entwicklerteam hat diese PUs unter die Fittiche genommen und Tests gemacht. Dabei ist ihnen aufgefallen, dass die Dinger angeblich mehr Twang als alle bisherigen haben. Was auch immer für den Sound verantwortlich sein mag, die Magnete, die Lagerzeit, egal, sie klingen einfach gut. Verbaut werden sie jetzt, nur kurzzeitig, in der „Danelectro 59M“ mit einstellbarer „Die Cast Brücke“. Verfügbar in fünf auffälligen Farben wie Right On Red, Baby Come Back Blue, Outa-Sight White, Go-Go Blue, Orange-Adelic.

Anzeige

Premium American Guitars

LsL
instruments

LsL Custom Shops
Musik Produktiv, 49479 Ibbenbühren
LKG Guitars, 35075 Gladbach
BTM Guitars, 90429 Nürnberg

MITANIS
distribution

Vertrieb für Deutschland, Frankreich und Benelux:
MITANIS Sound Distribution, Anger 18, 07366 Harra, www.mitanis.de





Jede Menge neuer Amps bei ProGuitar

Ted Kornblum, dessen Familie Ampeg gründete, hat die Marke Magnatone Amps aus den USA wieder ins Leben gerufen und bereits voriges Jahr zur NAMM Show vorgestellt. Die Amps sind ab sofort bei ProGuitar zu bekommen. Wer einen Blick auf diese ganz neuen Klassiker werfen möchte, dem sei der Besuch der Musikmesse am ProGuitar-Stand empfohlen, denn da werden sie zum ersten Mal in Deutschland zu bestaunen sein. Als weiteren Neuzugang hat ProGuitar den Gladius Amp MC30 zu verzeichnen. Kanal 1 dieses Amps ist angelehnt an einen AC 30 mit Top Boost, Kanal 2 ist der High Input und geht Richtung Gladius JTM 68. Beide Kanäle sind über den Stand-By-Schalter (Presence-Switch) mit und ohne Gegenkopplung zu betreiben (fußschaltbar). Laut Vertrieb ist der MC30 mit vier komplett unterschiedlichen Amps ausgestattet. Beide Marken sowie ein limited Run von 35 „Fano TC6 LTD“-Gitarren (in der Masterbuilt-Version von Dennis Fano selbst gebaut) werden am ProGuitar-Messestand auf der diesjährigen Musikmesse in Halle 4.0 B7 zu sehen sein. Ebenfalls im ProGuitar-Sortiment,

die Amps der „Premier Builders Guild“ am separaten Messestand in Halle 4.0 H13. Hier ist für Freunde des gepflegten John Mayer Sounds der neue Two-Rock „Crystal“ am Start. Eine Weiterentwicklung des bisherigen John Mayer Signature-Amps, ganz nach dem Prinzip „weniger ist mehr!“, mit nur einem Kanal, passivem Effekt-Loop, der sich laut ProGuitar bei nicht eingestecktem Kabel so verhält, als wäre er gar nicht vorhanden, absolut störungsfreiem Hall, extremer Dynamik und sehr schnellem Ansprechverhalten. Bei Tone King gibt's den neuen Majesty Amp zu bestaunen, der stark an spät-60er Plexis erinnert. Extrem weich und sahnig im Ton, mit allen offenen seidigen Höhen der original alten Plexis. Auch das Problem der Leistungsreduzierung hat Mark Bartel perfekt gelöst. Die Amps gibt es mit 15 und 45 Watt als Head mit 2x12“ Cab oder als 1x12“ Combos.

www.proguitar.de, www.gladiusamps.com, www.magnatoneusa.com, www.premierbuildersguild.com

Anzeige

musikmesse

12. – 15. 3. 2014
Spirit of music

Die Musikmesse in Frankfurt am Main ist der „place to be“ für alle, deren Business Musik und Musikinstrumente ist. Sie ist die weltweit größte Show der Branche und zieht Aussteller, Besucher, Stars und Musiker aus der ganzen Welt an. Neuheiten und Produktideen, von der E-Gitarre über digitale Musik-Software bis hin zum klassischen Zupfinstrument, sind hier zu entdecken. Weitere Informationen: www.musikmesse.com



messe frankfurt

TWEED SERIES



Tweed Champ Style
5F1 1x8" 5W



Tweed Champ 12" Style
5F1 1x12" 5W



Tweed Super Style
5F4 2x10" 30W



Tweed Deluxe Style
5E3 1x12" 16W



Tweed Twin High Power Style
5F8A 2x12" 65W



Tweed Twin Low Power Style
5E8 2x12" 40W



Tweed Bandmaster Style
5E7 3x10" 30W



Tweed Bass „four-ten“
5F6A 4x10" 40W

Anzeige



Inventing the American Guitar

Das erste Buch seiner Art, welches die Historie des amerikanischen Gitarrenbaus beschreibt. In diesem Hardcover findet sich die reich bebilderte Geschichte, wie sich die europäischen Instrumente durch den Einfluss der amerikanischen Gitarrenbauer in einem Zeitraum von etwa 20 Jahren hin zur amerikanischen Flat-Top Gitarre entwickelten. Mit dieser Tradition ist maßgeblich auch C. F. Martin Sr. verbunden.



Nachdem er aus seiner Heimat Sachsen (Vogtland) 1833 nach New York übersiedelte, etablierte er den Gitarrenbau und Handel, so wie er es bei seinem Mentor Johann Stauffer in Wien erlernt hatte. „Inventing the American Guitar“ folgt den Spuren Martins und seiner Entwicklungen als Handwerker und Entrepreneur und zeigt auf, wie dies zur typischen Amerikanischen Gitarre führte, die heute weltweites Ansehen genießt. Bestens geschrieben, hervorragend fotografiert und mit reichlich zusätzlichen Informationen in Szene gesetzt.

(ISBN: 9781458405760, 1 Format 280 mm x 288 mm, 310 Seiten)

www.halleonard.com

Das Ur-Cry Baby

Mit dem „Clyde McCoy“ Cry Baby zollt Jim Dunlop der ersten Wah-Wah-Produktion seinen Tribut. Dieser modernisierte Klassiker greift die kehlige Stimme und den ausdrucksvollen Schwung des Originals auf, und bietet dem torenden Gitarristen gleichzeitig die verlässliche Beständigkeit und Zuverlässigkeit, die man von Dunlop-Geräten kennt. Die „Thomas Organ Company“ und „Jen Electronica“ verwendeten damals eine spezielle Komponente, die sogenannte „Halo“ Induktionsspule, welche dem original Clyde McCoy Pedal seine so begehrte Stimme verlieh. Die Alten hatten leider sehr mit mikrofonischen Nebengeräuschen zu kämpfen, in der neu aufgelegten Generation des „Dunlop HI01 Halo Inductor“ ist dieses Problem jetzt beseitigt. Modernisiert und im klassischen Gewand, da kann das Vintage-Schätzchen sicher zu Hause bleiben.



www.jimdunlop.com

musikmesse
12. - 15.3.2014
Stand B30 Halle 4.0

CELESTION

FANE
Guitar Speakers

Jensen
Loudspeakers

EMM

TAD AMP KITS VINTAGE FEEL AND TONE

Tube Amp
Doctor™



Tube Amp Doctor Musikhandels GmbH
Weinbrennerstrasse 1 D-67551 Worms
+49 (0) 6247 / 90409 - 0

www.tubeampdoctor.com

Palmer Pedalbay 60



Wenn die Zahl an Tretminen zunimmt, werden Aufbau und Verkabelung der bunten Bodentreter schnell zum zeitraubenden Erlebnis. Pedalboards sind hier eine optimale Lösung, denn die Auswahl der Effekte kann flexibel verändert werden. Mit Patchkabeln fest verbunden und von einem Mehrfachnetzteil mit Strom versorgt, ist die Effektsammlung bequem zu transportieren und in Sekundenschnelle spielbereit. Palmers Pedalbay 60 hat eine geneigte Oberfläche für den leichteren Tritt auf die Fußschalter und Füße hinten für den optimalen Neigungswinkel – ist also in der Höhe verstellbar und beweglich aufgehängt, um einen sicheren Stand zu gewährleisten. Die beiden inneren Querstreben lassen sich zur Anpassung an unterschiedliche Gehäuseformate horizontal verstellen und fixieren. Das Mehrfachnetzteil wird mit vier Haken platzsparend an der Unterseite des Pedalboards befestigt.

www.palmer-germany.com

Hagstrom – neuer Gesamtkatalog

Der schwedische Traditionshersteller stellt all seine Modell-Linien (E-Gitarren/E-Bässe/Akustikgitarren) in einem großen, randvoll mit Infos und detaillierten Abbildungen ausgestatteten 68-seitigen Katalog vor. Das brandneue Nachschlagewerk ist ab sofort beim Deutschen Hagstrom-Vertrieb Musik Meyer GmbH oder kurzfristig später bei den Hagstrom-Fachhändlern verfügbar. Der Hagstrom-Katalog kann direkt beim Vertrieb über die Hagstrom-Kontaktseite gratis angefordert werden.



www.hagstromguitars.de/kontakt.html

Anzeige



SigmaGuitars
EST. 1970

Model 000R-42

GUITAR
HISTORY
since 1970

Besuchen Sie uns auf der Frankfurter Musikmesse In Halle 3.1 Stand D74
AMI GmbH | Am Neufeld 8 | 81829 München | Germany | www.sigma-guitars.com | [facebook/SigmaGuitars](https://www.facebook.com/SigmaGuitars)