

Fender Artisan & Master Designed Series

Der beiden neuesten Custom-Shop-Serien hören auf den Namen „Artisan“ und „Master Designed“. Erstere zeichnet eine besonders edle Holz Auswahl mit gleichzeitig besonderer Maserung aus, die von Hand gebeizt und hochglänzend lackiert ist. Die „Artisan“-Serie gibt es als Quilt Maple-Top, Spalted Maple-Top und Walnut-Top, jeweils mit Lipstick Pickups und Chrom Hardware. Alle drei Modelle entstehen im Team-Built.

Maßgeblich verantwortlich für „Master Design Series“-Kreationen sind die legendären Master Builder John Cruz und Todd Krause, sie verwirklichten in dieser limitierten Serie ihre sogenannten Traum-Strats. Die Fender „CS Master Design 1950s Relic Strat“ ist nach Vorgaben von Todd gebaut und orientiert sich am Sound, Style und Spirit von Strats der ersten Dekade. Optisch präsentiert sich die abgerockte Lady in „Moss Green“ und Gold-Hardware. Die nächste Dekade trägt klar Mr. Cruzs Schriftzug. Die „Master Design 1963 Relic Strat“ mit jeder Menge 60ties Look & Soul zeigt sich angeblich tonal sehr vielseitig. Die Single-Coil Pickups generieren höheren Output, mehr Midrange und einen süßeren Ton für Solospiel. Auch der Hals trägt mit Quarter-sawn Ahorn, größerem C-Profil ohne Halsrückenlackierung, 12“ Radius, Round-Laminated Palisander-Griffbrett und abgerundeten Kanten mit Jumbo-Bünden ganz klar Johns Signatur.

www.fendercustomshop.com.

MusicMan – The Majesty

Die Entwicklung von John Petruccis neuem Signature-Modell hat ganze drei Jahre in Anspruch genommen. Für „ihre Majestät“ wurden in Abstimmung mit John an die 60 Prototypen angefertigt und bis zur endgültigen Perfektion immer wieder geändert. Sowohl für Korpus als auch für den Hals (der durch den Korpus eingebaut ist) kommt Mahagoni zum Einsatz. Über die DiMarzio Illuminator Pickups, mittels Game-Changer-Technologie elektronisch ansteuerbar, können die einzelnen Spulen digital umgeschaltet werden. John Petrucci: „Die Majesty Gitarre ist genau der Grund, warum ich so stolz darauf bin, eine MusicMan zu spielen.“ Geben wird es sie in den angesagten Farben Polar Noir, Glacial Frost, Iced Crimson, Siberian Sapphire und Arctic Dream. Letztere Farbe schimmert wie die Oberfläche eines tropischen Käfers.

www.musicman.de
www.music-man.com



Guitar-Spring 2014

Der Frühling kann kommen. Für Freunde von ordentlicher E-Gitarrenmusik präsentiert Shooter Promotion jede Menge Gitarristen und auch eine Gitarristin. Susan Tedeschi und Derek Trucks, Kenny Wayne Shepherd, Jeff Beck und Joe Satriani sind für einige Termine in Deutschland. Den Anfang macht im April das Ehepaar „Tedeschi-Trucks“. Hier die kommenden Termine:

www.shooter.de/tickets.php

Tedeschi Trucks Band

- 26.04. Berlin, Huxley's neue Welt
- 12.07. Offenbach am Main, Capitol
- 14.07. Stuttgart, Jazz Open
(mit Jimmie Vaughan)
- 15.07. Hamburg, Stadtpark
(mit Jeff Beck)



Kenny Wayne Shepherd

- 06.05. Hamburg, Fabrik
- 07.05. Worswede, Music Hall
- 08.05. Berlin, Kesselhaus
- 09.05. Dresden, Tante Ju
- 11.05. München, Backstage
- 12.05. Frankfurt, Batschkapp
- 13.05. Nürnberg, Hirsch
- 14.05. Karlsruhe, Tollhaus
- 15.05. Köln, Kantine
- 17.05. Winterbach, Lehenbachhalle



Joe Satriani

- 14.06. St. Goarshausen, Loreley – Classic Rock Nacht
- 25.06. Saarbrücken, Garage
- 26.06. Ulm, Ulmer Zelt
- 27.06. Karlsruhe, Tollhaus
- 28.06. Rapperswil, Festival



Jeff Beck

- 29.05. Köln, E-Werk
- 30.05. Berlin, Columbiahalle
- 01.06. Offenbach, Capitol
- 02.06. München, Circus Krone
- 15.07. Hamburg, Stadtpark
mit Tedeschi Trucks Band
- 17.07. Freiburg, Zelt-Musik-Festival mit Jimmie Vaughan
- 18.07. Stuttgart, JazzOpen
- 19.07. Singen, Hohentwiel mit Jimmie Vaughan

