

RealGuitars



Neu: RealGuitars RG-80 Head

Der ultimative Dumble-style Amp, umschaltbar von ODS auf Bluesmaster HRM Mode, 100% point-to-point handwired

Wir führen folgende Hersteller: Marble, Valvetech, Morgan, Frank'nTone, Marshall Custom Shop, Custom Audio, Suhr, Gibson Custom, James Tyler, Fender Custom Shop, Heritage, Nik Huber, Barber, Mooer, Strymon, Boss uvm.

RealGuitars, Inh. Ulli Stöveken, Wilhelmstr. 23
51379 Leverkusen/Opladen, Tel. 0 21 71 - 74 13 80
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 10-18 Uhr, Sa. 10-14 Uhr

www.realguitars.de

Anzeige



Buffalo Silverado Neuer Gurt von Harvest

Country-Style? Kein Problem! In zwei Farben gibt es den neuen Harvest-Gurt aus Büffelleleder „Silverado“: Braun/Rost und Schwarz. Dieser edle und dennoch kostengünstige Gitarren- und Bassgurt wartet in drei verschiedenen Längen auf. Die kurze Version (104 - 119 cm), die lange Version (126 - 143 cm) und die extra lange Version (145 - 162 cm). Breite jeweils 8 cm, damit universal auch für schwere Gitarren oder Bässe einsetzbar. Der Silverado ist ein einlagiger solider Ledergurt, aus einem Stück Büffelleleder gestanz. Im gewachsenen Antik-Finish ein ehrliches Stück Leder.

www.harvest-guitar.com

Anzeige



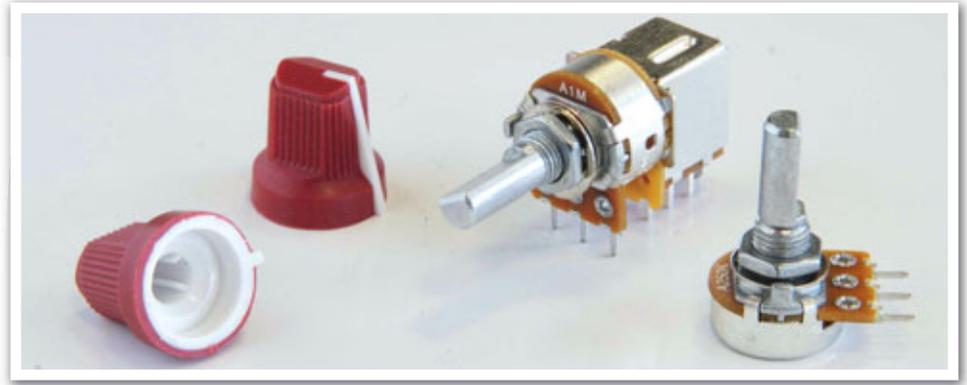
www.bassartguitars.de | www.fkg-guitars.de | www.custom-guitars-and-amps.com | www.farm-sound.de | www.gitarrenoase.ch



Gibson Trini Lopez – Memphis Run

Im klassischen ES-335 Stil, aber natürlich mit der unverkennbaren Firebird-Kopfplatte präsentiert die Gibson Memphis Division den 2014 Run des mittlerweile gesuchten Klassikers. Gab es 2009 mal eine limitierte Serie und zudem die personalisierte Dave Grohl Edition in Pelham Blue, folgt nun das klassische 60ties Cherry Finish mit Diamond F-Löchern, Split Diamond Inlays im Griffbrett, Burstbucker Pro Pickups, 628,65 mm Mensur und mit verziertem TL-Diamond Trapezsaitenhalter. Der genaue Erscheinungstermin war bis Redaktionsschluss noch nicht bekannt.

www.gibson.com



FENDER „RED-KNOB“ POTI LIEFERBAR!

Tube Amp Doctor lässt exklusiv spezielle Potis der Fender Red-Knob-Serie in bewährter Alpha Qualität wieder herstellen, da diese völlig obsolet und die entsprechenden Fender Verstärker dadurch irreparabel waren. Verbaut wurde die Red-Knob-Serie unter anderem in den Modellen The Twin, Dual Showman, Dual Showman Reverb, Champ12 und Super 60, die in den späten 1980er bis Mitte der 1990er Jahre gebaut wurden. Die Potentiometer haben die korrekte

Orientierung und Bemaßung der D-Achse sowie exakten Abstände zur passgenauen Platinenmontage für diese Serie. Auch die zum Service oft benötigten Push-Pull Potentiometer sind wieder erhältlich! Aktuell verfügbare Werte: der Single (A1M, A250K) und der Push-Pull (A1M, A250K). Die roten Knöpfe in der Abbildung sind nicht im Lieferumfang.

www.tubeampdoctor.com

Rickenbacker „Walnut-Groove“

Walnuss bietet nicht nur die idealen Voraussetzungen als Tonholz, es sieht noch dazu richtig edel aus. Rickenbacker stellt mit der „W-Series“ eine Sonderserie der Klassiker 330 und 360 (jeweils als 6- und 12-Saiter) und des 4003er Basses vor. Die Instrumente bestechen durch ihr zeitlos elegantes Ricky-Design. Der Korpus, aus schon erwähntem Holz, ist matt satiniert lackiert, was für angenehmen Grip sorgt. Das helle Ahorn-Griffbrett bildet einen wunderbaren Kontrast zum dunklen Korpus. Nach Aussage des Herstellers haben die Modelle der W-Series eine eigene Note, denn die Walnuss verleiht den Instrumenten einen besonders warmen, prägnanten Ton. Die Instrumente sind zunächst als Sonderserie ab Frühjahr 2014 erhältlich, die Preise entsprechen denen der regulären Serienmodelle. Alle weiteren Infos zu den Instrumenten und Stützpunkthändlern hier:

www.musikundtechnik.de/ric-haendler

www.rickenbacker.com

www.facebook.com/RickenbackerGermany

Anzeige

Premium American Guitars

LsL
instruments™

LsL Custom Shops
Musik Produktiv, 49479 Ibbenbühren
LKG Guitars, 35075 Gladenbach
BTM Guitars, 90429 Nürnberg

MITANIS
Distribution

Vertrieb für Deutschland, Frankreich und Benelux:
MITANIS Sound Distribution, Anger 18, 07366 Harra, www.mitanis.de

666 strings

GOING NUTS!



Anzeige

Bassart Gitarren mit neuen Vertriebspartnern

Alles neu macht der Mai. Ganz frisch aus der schönen Elmregion kommen die Gitarren von Matthias Meyer, dem Chef von Bassart Guitars in Braunschweig. Die beiden hier abgebildeten Roaddog-Modelle werden in Handarbeit im eigenen Custom Shop gefertigt und mit besten Zutaten versehen. Einmal in der Ausstattung mit zwei P90s und Duesenberg Tremolo sowie in der Wraparound-Variante mit einem P90 und einem Humbucker. Ab sofort sind diese und auch andere Modelle bei folgenden Händlern erhältlich und können ausgiebig getestet werden:

- www.lgk-guitars.de, www.farm-sound.de,
- www.custom-guitars-and-amps.com,
- www.gitarrenoase.ch, www.bassartguitars.de



Zurück in die Zukunft



Gitarren aus der „Golden Era“ sind begehrt, warum also nicht an diese Tradition anknüpfen, dachte sich die Firma Martin. Die neuen Modelle 000-18 und OM-28 profitieren von den hauseigenen Forschungen an alten Gitarren. Die 000-18 besitzt eine massive, dezent auf alt getönte Sitka-Fichtendecke sowie Zargen und Boden aus Mahagoni. Das Profil des Mahagoni-Halses ist modern gehalten. Mit einer 632 mm Mensur und einer Griffbrettbreite von 44 mm wendet sie sich vor allem an Fingerstyle-Spieler. Das Modell OM-28 ist nahezu identisch aufgebaut, besitzt aber einen Korpus aus Palisander mit 645 mm langer Mensur. Ganz anders hingegen ist das Konzept der Martin Grand-Performance-Modelle. Kernstück ist der „F1 Aura Plus-Pre-amp“ von Fishman in den zwei neuen Gitarren von Martin, der DC-Aura GT und der GPC-Aura GT. Der Korpus der Instrumente besteht aus Palisander, die Decke aus Sitka-Fichte. Fürs Griffbrett und den Steg wurde die zertifizierte Palisanderart „African Blackwood“ benutzt und mit attraktiven sechseckigen Perlmutter-Einlagen versehen.

www.martin-gitarren.de

facebook.com/go666strings
666strings.com

