



CONCERT JUMBO Koa

James Goodall begann 1972 mit dem Bau von Gitarren. Viele seiner Kunden spielten bis in die 1990er Jahre gerne das Goodall Standard Modell mit voluminösem Korpus und der typischen dominanten Bass- und Mittenwiedergabe.

Von Jean Chapeau

Die „Concert Jumbo“ wurde 1998 vorgestellt, nachdem einige von James Kunden immer wieder den Wunsch nach einer etwas kleineren und komfortableren Jumbo geäußert hatten, die gerade für das Handling im täglichen Touralltag ideal sein sollte. Gesagt, getan. Mit ihren dezenteren Proportionen bot die Concert Jumbo die logische Ergänzung: etwas schmaler als die „Standard“ und etwas größer als die „Grand Concert“. Sie fügte sich ideal in Goodalls vorhandene Modellpalette ein.

In der hier vorliegenden Variante vereint sie das Beste aus mehreren Welten. Ein einteiliger Mahagonihals mit einheitlich dunklem Ebenholzgriffbrett, in Italien geschlagene Fichte für die Decke (Mastergrade-Sortierung) und fein gemasertes hawaiianisches Koa für Zargen und Boden. Gerade ihre auf den ersten Blick schlichte Optik (bis auf das Koa) ist bestechend und überzeugend, sie ist weder mit aufwendigen Bindings noch mit übermäßigen Intarsien verziert. Die „KCJ“ bildet tonal sämtliche Nuancen von angenehmen Bässen, reichhaltigen Mitten bis angenehmen Höhen mit reichlich Obertönen ab. Für die optimale Stimmung sorgen vergoldete 510er Gotoh Mechaniken mit einem Übersetzungsverhältnis von 1:18.

Bei der Koa Concert Jumbo von Goodall wurde an nichts gespart. Edelste Zutaten, die gerade aufgrund ihrer Schlichtheit glänzen. Sogar beim Blick in das Schalloch sieht man noch die fantastische Riegelung des Holzes aus Hawaii. Alles sauber ausgeführt, weder Sägemehl noch Späne sagen sich hier gute Nacht. Und was wieder einmal bestätigt wurde: Kein anderes mir bekanntes Holz riecht so gut wie Koa. Diese Gitarre bereichert nicht nur klanglich, sondern erst recht olfaktorisch. ■





DETAILS

Hersteller: Goodall **Modell:** KCJ 6126 **Herkunft:** Kalifornien, USA **Korpusform:** Concert Jumbo **Decke:** Mastergrade Italian Spruce **Zargen und Korpus:** Special Reserve Curly Koa **Bebalkung:** Fichten für Decke, Mahagoni für Boden und Riemchen **Rosette:** Abalone **Hals:** einteilig Mahagoni **Sattel:** Knochen **Hals-Korpus-Übergang:** 14. Bund **Griffbrett:** Ebenholz **Bünde:** 21 **Griffbrettbreite (1./12.):** 44/55 mm **Halsprofil:** D **Steg:** Ebenholz mit Knochensteg **Bridgepins:** Ebenholz mit Pearl Inlay **Mechaniken:** Gotoh 510 (1:18) **Hardware:** Gold **Preis:** 9.980 Euro, inkl. Cedar Creek Formkoffer (Innenfutter dunkelgrün) **Vertrieb:** Tommy's Guitar Lounge, Viersen

www.tommys-guitar-lounge.de

www.goodallguitars.com