

## Treffen der „Anonymen Gitarholiker“ am 6. September in Schwerin

Wer kennt sie nicht, die typischen Gitarholiker-Symptome: Man hat immer genau ein Wunderholz zu wenig, wartet sehnsüchtig auf die nächste grand gtrs, kommt nur ganz schlecht an Gitarrenläden vorbei und stöbert ständig im Netz nach dem ultimativen Schnäppchen. Ob Vintage-Traum oder das neueste Messemodell – ihr Look, ihr Sound und manchmal sogar ihr Duft haben hohes Suchtpotenzial.

Auf Initiative des Gründers des Vintage Ibanez Museums Pingo Schlüter lädt die Schweriner Musik- und Kunstschule Ataraxia am 6. September zum Gründungstreffen der Anonymen Gitarholiker ein. Statt Eintritt wird um Spenden für die Ataraxia gebeten. Beginn ist um 16.30 Uhr mit einer Gitar-Show und -Börse, zu der jeder seine Schätzchen mitbringen kann. Gezeigt werden hochwertige Instrumente aus privaten Sammlungen und eine Auswahl an originalen Klassikern aus den 50ern und 60ern, angeboten von Thomas Weilbiers No.1 Guitar Center Hamburg. Außerdem wird das Anonyme Gitarholiker-T Shirt zu haben sein. Um 19.30 Uhr folgt ein Konzert, in dem die Hymne der Anonymen Gitarholiker und die Vielfalt der Gitarrentypen und Musikrichtungen präsentiert werden. Ab 21 Uhr startet die Jam-Session-Party.

„Das Wichtigste dabei ist, dass möglichst viele Interessierte zusammenkommen und wir uns gegenseitig überraschen. Vielleicht entstehen dabei sogar neue Projekte“, so Schlüter. „Auch Nicht-Gitarholiker sind herzlich willkommen und werden sicher Spaß haben, wenn wir uns selbst auf die Schippe nehmen. Und wer eigene Ideen für unser Treffen hat – immer her damit! Interessenten können sich sehr gern unter [pingo@pingsongs.de](mailto:pingo@pingsongs.de) melden.“

[www.pingsongs.de](http://www.pingsongs.de)



Initiator -  
Pingo Schlüter



Im Online-Shop  
von Pingo erhältlich

### Inserentenverzeichnis:

Alfred Music Publishing .....	165	Guitar Guitar .....	35	New York Strings .....	83
AER / Around Music .....	141	Guitar Place .....	3	Palmer / Adam Hall .....	19
Bassart Guitars .....	101	Hagstrom / Musik Meyer .....	15	ProGuitar .....	91
Blackstar / Sound Service .....	59	Hartung Guitars .....	166	Real Guitars .....	21
Boss / Roland Germany .....	155	Harvest Fine Leather / SPL Vertrieb .....	161	Reußenzehn .....	25, 107
Boucher Guitars / Passion Guitars .....	23	Höfner .....	47	Richter-Leder .....	111
BTM Guitars .....	137	Kallenbach .....	22	Rockland .....	24
C.F. Martin / AMI Musical Instruments .....	39	Kammler .....	129	Schecter / Musik Meyer .....	79
CMS - Cotton Music Supply .....	164	Knaggs / Sound Service .....	73	Schertler / Noble Guitars .....	151
Cordial .....	169	Larrivée / Musik Wein .....	103	Schwarz Custom Guitars .....	63
DBZ Guitars / Box Of Trix .....	147	LSL / Mitanis .....	21	Session .....	145
Ernie Ball / Musik Meyer .....	125	Marshall / Musik Meyer .....	04	Station Music .....	163
Farm-Sound .....	168	Max Guitar Store .....	115	Sigma Guitars / AMI Musical Instruments .....	87
Fender .....	29, U3	Musik Store .....	10, 11, 121	Tommy's Guitar Lounge .....	51
Fidelity .....	167	Musikhaus Öllerer .....	69	Tone Nirvana .....	157
G&L Guitars / Musik Wein .....	55	Musikhaus Thomann .....	30, 31, 92, 93, 132, 133	Tube Amp Doctor .....	20, 65
Gitarren Studio Neustadt .....	5	Musik Man / Musik Meyer .....	02	Yamaha Guitars .....	117, 131

## IMPRESSUM

### grand gtrs

erscheint alle zwei Monate in D, A und CH und wird herausgegeben von:

**PNP-Verlag  
media 4 music**

Ringstr. 33  
92318 Neumarkt  
Tel.: 0 91 81-46 37-30  
Fax: 0 91 81-46 37-32  
[www.pnp-verlag.de](http://www.pnp-verlag.de)

### Chefredakteur

Andreas Huthansl  
Tel. 0 91 81-46 37-30  
[a.huthansl@grandguitars.de](mailto:a.huthansl@grandguitars.de)

### Anzeigenleitung

Thomas Kaufhold  
Tel.: 0 91 81-46 37-30  
[t.kaufhold@grandguitars.de](mailto:t.kaufhold@grandguitars.de)

### Abonnenten-Service

Petra Stiegler  
[p.stiegler@pnp-verlag.de](mailto:p.stiegler@pnp-verlag.de)  
Tel.: 0 91 81-46 31-94  
von 9.00 bis 12.30 Uhr

### Fotografie

Titelfoto und Produktfotos:  
Andreas Huthansl (Jean Chapeau)

### grand gtrs dankt für die Leihgaben:

Collings – Tommy's Guitar Lounge, Fender Tele '53 – Musikhaus Thomann, Fender Strats „Shades of Burst“ – Station Music, Duncan Africa – Hendrik Leise, Rozawood – Gitarren Studio Neustadt, Magnatone – ProGuitar, Gibson Trini Lopez – Rockland Witten, Gibson Les Paul CC #18 – Max Guitar Store.

### Bildquellennachweis

S. 40 © vencav - Fotolia.com  
S. 52 © idesign2000 - Fotolia.com  
S. 66 © lunamarina - Fotolia.com  
S. 70 © Argus - Fotolia.com  
S. 80 © patila Kalinin - Fotolia.com

### Ständige Mitarbeiter

Alexander Heimbrecht, Michael Loesl, Christoph Arndt, Frank Piper, Kerstin Baramsky, Martin Kaluza, Axel Heilhecker, Stefan Fulde, Carina Prange, David Rebel, Ewald Funk, Leonardt Bruken, Michael Püttmann, Nicolay Ketterer, Gerhard Mertens, Ssirius W. Pakzad, Bernhard Galler, Peter Schilmöller, Helmut Steffan, Peter Fritsch, Michael Nötges und Wolfgang Kramer.

### Layout und technische Umsetzung

mediro Mediendesign Iris Haberkern,  
Sandra Klein, Christine Glaser  
Hopfenstr. 6, 90530 Wendelstein  
Tel.: 0 91 29-28 91 48  
[info@mediro.de](mailto:info@mediro.de)

### Druck

pva, Druck und Mediendienstleistungen  
Industriestr. 15, 76829 Landau

Copyright für den gesamten Inhalt beim Herausgeber. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keinerlei Haftung übernommen. Bei Nichtveröffentlichung von Anzeigen leisten wir keinen Schadensersatz. Ebenso bei Nichterscheinen oder Verzögerung durch Störung des Arbeitsfriedens oder höhere Gewalt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Die Autoren sind für den Inhalt ihrer Beiträge selbst verantwortlich.

## grand gtrs

5.2014 Sept/Okt  
erscheint am  
22. August 2014