



Gretsch – Golden Era Edition

Die frühen 1950er Jahre markierten den Beginn des ersten goldenen Zeitalters in der Geschichte des Unternehmens Gretsch. Wer auf das musikalische Erbe dieser Marke steht, kommt mit der neuen Golden Era Edition voll auf seine Kosten. Einige Ikonen wurden hierzu mit neuen Zutaten wie diversen TV Jones Pickups, neuen Squeezebox Kondensatoren, gealterten Bindings/Inlays, dicken Schlagbrettern und weiteren modellspezifischen Merkmalen versehen: Sie greifen damit den Esprit und Charme der 1950er Jahre auf. Wie sich die zur NAMM neu vorgestellten Gitarren in Form von White-Falcon-, Country-Club- und Chet-Atkins-Modellen präsentieren, dazu mehr auf der firmeneigenen Homepage.

www.gretschguitars.com



Mesa Boogie JP-2C

John Petrucci

Mesa Boogie feiert die 30-jährige Zusammenarbeit mit Dream-Theater-Gitarrist John Petrucci. Der JP-2C ist der erste in Serie produzierte Signature-Amp von Mesa Boogie. Basierend auf dem Mark IIC+, einer verbesserten Neuauflage des geliebten und stark gesuchten Klassikers, und um die Wünsche von John Petrucci erweitert: designed & handgefertigt in Petaluma, Kalifornien, 5 x 12AX7 in der Vorstufe, 4 x 6L6 in der Endstufe, Class A/B Power mit 100/60 Watt, drei völlig unabhängige Kanäle, die dem Mark IIC+ nachempfunden sind. Zu dem Standard-Topteil und der Rack-Version wird Mesa Boogie auch eine limitierte Version herstellen, die, neben Flamed Maple Front Panel und Mother-Of-Pearl-Einlagen, von Randall Smith und John Petrucci handsigniert sind.

www.mesaboogie.de

Anzeige

www.vintage-inspired-guitarparts.com



Faber Guitar Parts, Tokai Guitars,
Faber Guitars, Cryo - tuned Hardware
Modifikationen an Gitarren mit
hochwertigen Teilen Cornell - Dublier
PIO - Caps

E-Mail: lespaul59@bluewin.ch

Peter A. Kriemler | Mattenweg 2 | CH-5212 Hausen/AG
Tel.: 0041 (0)56 442 56 47 oder 0041 (0)76 389 56 74