

Resident

GUITARS

THE GUITAR
CONNOISSEUR CLUB



RESIDENT GUITARS
- PASCAL KOENIG -

+49 177 4191572
INFO@RESIDENT-GUITARS.COM
WWW.RESIDENT-GUITARS.COM

TERMINE NACH PERSÖNLICHER
VEREINBARUNG!

SHOWROOM:
KANALSTRASSE 8 / 67227 FRANKENTHAL

IN KOOPERATION MIT



Anzeige

Musik Messe & Prolight + Sound in Frankfurt: 15. bis 18. April 2015

Die Musikmesse ist die international führende Fachmesse für Musikinstrumente und Noten, Musikproduktion und -vermarktung. Von klassischen Instrumenten, Gitarren und Bässen, Blasinstrumenten und Schlagwerk bis hin zu elektronischem Equipment sowie Hard- und Software deckt das Angebot den gesamten Musikerbedarf ab. Im Jahr 2014 präsentierten sich 1.318 Aussteller aus 51 Ländern auf dem Frankfurter Messegelände. Einkäufer aller Handelsformen können ab 15.04.2015 als Fachbesucher auf der Musikmesse internationale Kunden- und Lieferantenbeziehungen knüpfen. Musiker und Musikinteressierte haben ab dem 17.04.2015 im Rahmen der Publikumstage die Möglichkeit, Neuheiten zu testen sowie Workshops, Produktvorführungen und Konzerte bekannter Künstler zu besuchen. Zum Eventangebot gehören zahlreiche Preisverleihungen, Seminare und Vorträge zur Aus- und Weiterbildung sowie Programme zur Nachwuchsförderung und musikalischen Früherziehung. 2014 zählte die Musikmesse 65.362 Besucher, die aus 142 Ländern nach Frankfurt kamen.

Tickets Online

Die Eintrittskarte zur Internationalen Musikmesse berechtigt auch zum Besuch der Prolight + Sound und umgekehrt. Im Eintrittspreis inbegriffen ist die Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln 2. Klasse im Geltungsbereich des Rhein-Main-Verkehrsverbundes (RMV). Die Eintrittskarten können auch über das Online-Ticketing erworben und am heimischen PC ausgedruckt werden.

Preise für Privatbesucher an den Publikumstagen 17.04. oder 18.04.2015

- Tageskarte für Einzelperson je 20 Euro
- Gruppenkarte für Privatbesucher je 16 pro Person und Tag

www.musik.messefrankfurt.com
www.pls.messefrankfurt.com



Für Furore sorgen die beiden Schweizer Silvan Küng (Marketing & Sales), links, und Pirmin Giger (Product-Development), rechts, von Relish Guitar. Ihr neu patentiertes System einer Gitarre in Sandwichbauweise, Korpus aus einer Alurahmenkonstruktion mit gesperrten Hölzern für Decke und Böden, wurde mit dem erklärten Ziel entwickelt, mehr Sustain und besseren Sound zu erzeugen. Der Aluminiumrahmen für den Korpus arbeitet dabei wie eine Triangel. Sie haben es sich auf die Fahne geschrieben, mit neuen innovativen Ideen an das in die Jahre gekommene und über 60 Jahre existierende Konzept der „E-Gitarre“ heranzugehen. Deshalb forschten und entwickelten die beiden seit 2010 an der nun jüngst in Berlin zur Holy Grail Guitar Show vorgestellten „Jane“. Weitere Termine zum Antesten der Relish Guitar gibt es im Januar bei der NAMM Show in Anaheim (USA) oder im April zur Frankfurter Musikmesse. Die ersten 24 Gitarren sind schon verkauft.

www.relishguitars.ch