

Gibson Les Paul CC 9-0653 "Whitford 'Burst"
viele Custom-Shop Instrumente vorrätig !



Gibson Melody Maker Jonas Brothers Signature
gepflegte Gebrauchtinstrumente mit Garantie !



Fender Stratocaster® 1963 Relic® Gold Sparkle
ca 50 x Fender Custom Shop am Lager !



Taylor 916ce Grand Symphony
Taylor Factory Authorized Service !



Reparaturen & Gitarrenbau
durch Daniel Ott, ausgebildeter Gitarrenbauer



Guitar-Place
Hanauer Str.35, 63739 Aschaffenburg
Tel.: 0049-6021-28180
email: strings@guitarplace.de
www.guitarplace.de

Anzeige



FGN Masterfield Give-away

FGN Showroom Tour im März 2015

Apropos, wer sich über weitere FGN-Modelle informieren möchte, die FGN Showroom Tour wird im März 2015 fortgeführt, und zwar bei Musik Oevermann in Minden und No. 1 Guitar Center in Hamburg.

www.fgnguitars.de
www.musik-oevermann.de
www.no1-guitars.de

Was als Premium Brand des Gitarrenbauers Fugen anlässlich des 50. Firmenjubiläums vor einigen Jahren neu begann, hat sich längst als fester Bestandteil edler japanischer Gitarrenfertigung etabliert. Zusammen mit Musik und Technik verlosen wir eine FGN Masterfield in Schwarz mit zwei P-90 Pickups. Die Semi-Hollow gehört zu den Klassikern im FGN-Programm. Das Besondere an ihr: Der Centerblock und die Zargen werden aus einem einzigen Stück Mahagoni gefertigt, sodass der eingeleimte Hals die Schwingung über den kompletten Korpus übertragen kann. Mit ihrer etwas reduzierten Größe im Vergleich zu klassischen Semi-Modellen, ihrer 628 mm Mensur und dem geringen Gewicht ist sie ein echtes Leichtgewicht unter den Rockbrettern.

Schicken Sie bis 24.03.2015 eine Postkarte mit dem Betreff „FGN Masterfield“ an den PNP-Verlag, Redaktion grand gtrs, Ringstr. 33, 92318 Neumarkt oder per E-Mail an friends@grandguitars.de

Rickenbacker – Modell 1993Plus

Kein Geringerer als Pete Townshend höchstselbst bat bei Rickenbacker um eine zeitgemäße Wiederauflage seines favorisierten 1993 12-String-Modells. Sein Flehen wurde erhört, der Name: „1993Plus“. Im Vergleich zum Original zeichnet sich die „Plus“ durch folgende Veränderungen aus: stabilerer und zweiteiliger Hals mit „Caribbean“ Palisandergriffbrett, rundes Halsprofil, ein etwa 3,1 mm breiteres Griffbrett mit rundem Halsprofil für mehr Spielkomfort, 3x Vintage Reissue Pickups, Stereo-Ausgang, Ricky Trapez Saitenhalter, Vintage-Knöpfe, klassisches F-Loch, doppeltes Korpus-Binding und Pearl Inlays. Im Inneren des Korpus sorgt ein X-Bracing für den typischen vollen und warmen Sound, für den Rickenbacker-Gitarren bekannt sind. Das Original der 1993 war in den 1960er Jahren exklusiv für den britischen Händler Rose Morris konzipiert worden. Farblich geht es bunt zur Sache, egal ob Fireglo, Jetglo, Mapleglo, Midnight Blue oder Ruby, für jeden ist etwas dabei.

www.rickenbacker.com

