

## 11 Neue Modelle

- Verbesserte Soft Cases
- Neues Hard Case Design
- Neues Tour Case Design

### nano+



13 x 46cm

### metro 16



20 x 41cm

### metro 20



20 x 51cm

### metro 24



20 x 61cm

### classic JR



32 x 46 cm

### classic 2



32 x 61 cm

### classic PRO



41 x 81cm

### novo 18



37 x 46 cm

### novo 24



37 x 61 cm

### novo 32



37 x 81cm

### terra 42



13 x 107 cm

Alle Händler in  
Deiner Nähe  
[pedaltrain.eu](http://pedaltrain.eu)

Anzeige

# 50 JAHRE



## PEAVEY - ANNIVERSARY AMPS

Peavey präsentiert zwei limitierte Verstärker-Sondermodelle zum 50-jährigen Firmenjubiläum. Die beiden Amps, das „50th Anniversary 6505+ Top“ und den „50th Anniversary Classic 30 112 Combo“, wird es neben einigen Gitarren und Bässen nur dieses Jahr geben. Das 50th Anniversary 6505+ Top im Gold Chassis mit 50er Emblem ist Nachfolger des Van Halen Peavey 5150 Signature-Modells: High-Gain in Reinkultur, 120 Watt, Röhren (6 x 12AX7 und 4 x 6L6), Fußschalter (Lead/Rhythm), Effect Loop, 3-Band EQ, Resonance und Presence Control bei 4, 8 oder 16 Ohm Anschluss.

Der Classic 30 112 Combo Anniversary hingegen basiert auf Klassikern für Vintage-Sound-Puristen. Klanglich hat sich Hartley Peavey an einem Amp orientiert, den Bo Diddley 1957 bei einem Konzert spielte. Anstatt der bekannten Tweed-Optik auch mit Gold-Chassis und schwarzem Tolex, Federhall mit Level Control, Pre- und Post-Gain Control im Lead-Kanal, Anschluss für einen externen Lautsprecher, 30 Watt bei 16 oder 8 Ohm, 2-kanaliger Preamp, per Fußschalter schaltbar (Kanäle, Hall und Boost; Fußschalter optional), 4 x EL84s und 3 x 12AX7 Röhren, 12" Blue Marvel Lautsprecher und eine Effekt-Loop. [www.peavey.com](http://www.peavey.com)

## ALTE PYRAMID SAITEN ——— NEU AUFGELEGT

Das Sortiment des Saitenherstellers aus Bubenreuth ist wirklich sehr umfangreich. Wer es genau wissen will, der findet den aktuellen Katalog zum Download auf der Homepage. Max Junger hat in der Pyramid-Historie gekramt, interessante Saitensätze der 1960er Jahre aus der Schublade hervorgeholt und diese neu aufgelegt. Die geschliffenen „Black Tape Nylon“-Saiten sind, wie der Name schon sagt, mit schwarzem Nylon umhüllt und für E-Gitarre gedacht. Sie greifen sich laut Hersteller angenehm und es entstehen beim Spiel keine Fingergeräusche. Erhältlich in Medium (.012-.052) und Heavy (.013-.060). Ebenfalls neu aufgelegt „Monel Classics“ aus Monel Stahl. Jahrzehntlang war dieses Material vergessen. Bis Anfang der 1970er Jahre verwendeten Saitenhersteller entweder Monel Stahl oder Pure Nickel als Umspinnmaterial für E-Gitarrensaiten. Der Trend zu diesen Saiten ging wegen der günstigeren vernickelten Stahlsaiten verloren. Pyramid fertigt die Monel Stahlsaiten nach alter Tradition, also Monel Draht auf einem runden Stahlkern. Laut Hersteller ideal für Spieler, die eine Alternative zu Pure Nickel Saiten suchen, denn sie schließen angeblich die klangliche Lücke zwischen Nickel-Plated Steel- und Pure Nickel-Saiten. Erhältlich in Light, Regular, Regular Special, Special und Regular/Heavy (.010-.052)

[www.pyramid-saiten.de](http://www.pyramid-saiten.de)



## König & Meyer – Ukulelenhalter



Flexibel und schnell zu montieren ist dieser praktische Ukulelen-Halter von König und Meyer. Die Klemme ist geeignet für Rohre mit einem Durchmesser von 7 bis 30 mm. Ideal für den Live-Gig am Mikrostand. Dank der gummierten Haltebügel wird das Instrument sicher und geschützt gehalten. Den Halter gibt es auch für Wandmontage; mit zwei Schrauben wird der Halter schnell und einfach montiert. Der Ukulelen-Halter eignet sich für alle gängigen Modelle und natürlich für Mandolinen.

[www.k-m.de](http://www.k-m.de)

## Levy's Leathers: Gurte im Antik-Look.

Soeben neu erschienen: die 2015er Levy's Gurte-Kollektion. Die drei Modelle M17GRD, M17CXD und M17SRD in „cracked“ Lederoptik erinnern an ein ausgetrocknetes Flussbett im wilden Westen. Gefertigt aus weichem und griffigem Spaltleder, tragen sie Applikationen in Form von Gitarren, Sternen oder Kreuzen. Die Kreuz-Variante (LYM17CXD) ist jetzt schon ab Lager lieferbar; wer sich allerdings in eine der beiden anderen verguckt hat, kann diese beim Händler seines Vertrauens bestellen. Die Gurte sind 6,35 cm breit und in der Länge bis 137 cm verstellbar.

[www.levys-gurte.de](http://www.levys-gurte.de)



Anzeige

**SigmaGuitars**  
EST. 1970

### LIMITED EDITION

### SDR-45YEARS

Top	Solid Adirondack Spruce
Back & Sides	Solid Indian Rosewood
Finish	Nitro-Cellulose Lacquer Finish
Case	Deluxe Plywood Case (black)

Also available: SDR-45YEARS L (Left hand)



# Guitars-Shop.de

High End Guitars  
and Amp's



[www.guitars-shop.de](http://www.guitars-shop.de)

Frank Hartung Embrace



Jens Ritter Monroe



Jens Ritter R8 Concept



Nik Huber Orca Super Hollow



Nik Huber Orca



Teuffel Niwa Prodigy



Nik Huber Redwood



Nik Huber Twangmeister



PRS Custom 24 Semi Hollow LTD



PRS DGT Privat Stock



Anzeige



## Phil X & Framus

Seit Anfang des Jahres bereichert ein wahres Energiebündel das Framus Endorser-Team: Phil X spielt nun offiziell Framus und unterstützt die Markneukirchner Instrumentenmanufaktur mit seinen Erfahrungen und Ideen. Der griechisch-kanadische Gitarrist, mit bürgerlichem Namen Philip Eric Xenidis, ersetzte schon 2013 Richie Sambora als Lead-Gitarrist bei Bon Jovi. Dieses Jahr wird es zwei famose Framus Phil X Signature-Modell-Serien geben. Die „Framus Custom Shop Artist Signature Phil XG“ und das „Framus German Pro Series Phil XG Artist Model“. Beide Modellreihen sind wahlweise mit Arcane PX 8 Signature Humbucker oder Arcane PX 90 Signature Einspuler-Tonabnehmer erhältlich. Beide Modelle sind ausgestattet mit: Mahagoni-Korpus, durchgehendem Mahagoni-Hals (Neck-through) inkl. kräftigem Halsprofil, Palisander-Griffbrett, schmalen und hohen Neusilber-Bünden, Invisible Fretwork Technology (IFT), je einem Volume- und Tone-Regler sowie einer Tone Pros Tune-O-Matic Bridge. Die Modelle mit Humbucker verfügen weiterhin über einen 3-Wege-Schalter zur Anwahl wahlweise einer Parallelschaltung des Humbuckers, einer seriellen Spulenschaltung des Humbuckers oder einer Single-Coil-Schaltung. Alle weiteren Infos zu den beiden Modellen unter: [www.framus.de](http://www.framus.de)

CALL +49 (0) 170 / 915 5 604

## Robben Ford – neues Album & Tour im Mai

Der amerikanische Gitarrist und Songschreiber wurde zu Recht vom „Musicians-Magazin“ zu den 100 großartigsten Gitarristen des 20. Jahrhunderts gewählt und war stolze fünf Mal für den Grammy Award nominiert. Ford spielte bereits mit Lichtgestalten wie Joni Mitchell und Miles Davis, produzierte herausragende Werke wie „Handful Of Blues“ (1995), „Supernatural“ (1999) oder die Billboard Blues-Charts Nr-1-Scheibe „Truth“ (2007) und gilt als Koryphäe seines Genres. Sein Anfang 2013 veröffentlichtes Album „Bringing It Back Home“ wurde hierzulande sogar mit dem Preis der Schallplattenkritik ausgezeichnet. Ende Januar 2014 erschien das aktuelle Robben-Ford-Album „A Day In Nashville“, welches er in den Sound Kitchen Studios in Nashville gemeinsam mit seiner Band einspielte. Die Gitarrenlegende kommt mit ihrer Band im Mai 2015 für fünf Shows wieder nach Deutschland. Für Fans anspruchsvoller Gitarrenmusik wird dieser Mai ein Festmonat, wenn Robben Ford gemeinsam mit dieser Ausnahmeband (Brian Allen am Bass, Ricky Peterson an den Keyboards, Anthony Moore am Schlagzeug) auf der Bühne steht.

[www.robbenford.com](http://www.robbenford.com)

[www.shooter.de](http://www.shooter.de)

### ROBBEN FORD & BAND – LIVE ON TOUR

- 08.Mai - Karlsruhe / Tollhaus
- 09.Mai - Hamburg / Fabrik
- 10.Mai - Köln / Kantine
- 12.Mai - München / Technikum
- 13.Mai - Freiburg / Jazzhaus



## Louie Shelton und Kammler Cabinets

Louie Shelton wurde für seine langjährige Arbeit als Session-Gitarrist in die „Music Hall of Fame“ aufgenommen. Für seine Live- und Recording-Sessions spielt er jetzt exklusiv eine Mono-Kai mit Gold Bulldog von „Kammler Tunator Cabinets“. Louie Sheltons Gitarrenriffs und Soli sind auf sehr vielen Hit-Records zu hören, die da wären: Boz Scaggs „Low Down“, Lionel Richies „Hallo“, von Jackson Five „I Want You Back, ABC und „I'll be There“. Künstler, mit denen Louie aufgezeichnet oder Konzerte gegeben hat, sind u. a.: John Lennon, Whitney Houston, Diana Ross, Marvin Gaye, Joe Cocker, James Brown sowie Larry Carlton.

[www.louieshelton.com](http://www.louieshelton.com)

[www.kammler-cabinets.de](http://www.kammler-cabinets.de)

Anzeige



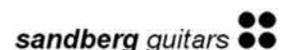
# GuitArT HN

Custom Guitar Shop in D-74072 Heilbronn,  
Turmstraße 18

phone +49 (0) 71 31 / 973 11 29 mail: [kimmel-music@t-online.de](mailto:kimmel-music@t-online.de)

[www.kimmel-music.com](http://www.kimmel-music.com)

visit us on facebook „GuitArT HN“



*A fine selection of unique Custom Guitars and Basses*

## Gibson Coronet und Mark Lui Create Diamond Gibson Guitar



Gibson Brands hat jüngst die Zusammenarbeit mit dem Schmuckdesigner Aaron Shum (Gründer von Coronet) und dem Musiker und Designer Mark Lui bekanntgegeben. Die gemeinsame exquisite Schöpfung in Form einer von Diamanten besetzten Gibson SG-Gitarre trägt den Namen „Eden of Coronet“. Das edle Stück wurde auf der Schweizer Messe für Schmuck und Uhren, der Baselworld 2015, vorgestellt. Sie wird auf 2 Million US-Dollar geschätzt und könnte damit vermutlich den Eintrag ins Guinness Buch der Rekorde für die aktuell wertvollste Gitarre schaffen.

[www.gibson.com](http://www.gibson.com)

## RG-Shaped Paul Gilbert Signature-Gitarre

Nach vielen Jahren stellt Ibanez mit der neuen PGM80P wieder eine Paul Gilbert Signature-Gitarre mit typischer RG-Form vor. Sie basiert auf der legendären PGM800, die 1996 auf den Markt kam, der Korpus ist wie damals aus angenehm leichter Esche gefertigt. Neu an der PGM80P ist das zusätzliche Kopfplattenfurnier. Paul Gilberts neue DiMarzio PAF Master Pickups und ein DiMarzio PGM Single Coil in der Mittelposition sorgen laut Hersteller für erstklassige Humbucking- und Split-Coil-Sounds. Durch ein Griffbrett mit 22 Bündeln sitzt der Hals-Pickup an der perfekten Position. Anstelle der festen Brücke, die Paul zuletzt an seinen Fireman-Modellen spielte, entschied er sich hier für ein Wilkinson Vintage-Vibrato.

[www.ibanez.de](http://www.ibanez.de)



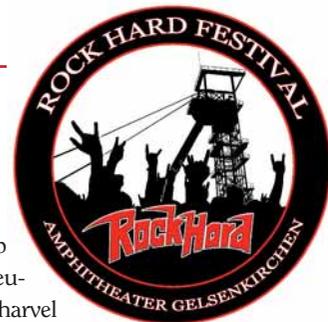
## Fender Amp & Guitar Show auf dem Rock Hard Festival 2015

Die Fender Amp & Guitars Show legt in diesem Jahr einen Stopp auf dem Rock Hard Festival 2015 in Gelsenkirchen ein. Sowohl Neuheiten als auch gestandene Klassiker der Marken Fender, Jackson, Charvel und EVH können ausgiebig getestet werden. Dazu stehen unterschiedlichste Verstärker zum Anspielen bereit und kompetente Fender-Mitarbeiter beraten gerne vor Ort. Das traditionell am Pfingstwochenende (22.-24.05.2015) stattfindende Rock Hard Festival ist bekannt für sein originelles Programm und das besondere Ambiente im Amphitheater Gelsenkirchen. Fender spendiert 5 x 2 Tickets für das Festival. Sende einfach eine E-Mail mit dem Stichwort: Rock Hard Festival an [gewinnspiel@fender.com](mailto:gewinnspiel@fender.com), um an der Verlosung teilzunehmen. Als weiteres Highlight besteht für alle Besucher der Fender Amp & Guitar Show die Chance, am Gewinnspiel einer „Squier Jim Root Tele“ teilzunehmen. Weitere Infos hierzu direkt am Fender-Stand vor Ort. Um die „Fender Amp & Guitar Show“ am Rock Hard Festival 2015 zu besuchen, wird kein Festival-Ticket benötigt. Das Fender-Zelt befindet sich im Außenbereich direkt neben der Seitenbühne und liegt somit zentral neben der Gastro-Meile, den Merchandise-Ständen und dem Metal-Markt. Ob Einsteiger, Profi oder einfach nur musikbegeistert: Vorbeischauen lohnt sich – es gibt viele interessante Dinge zu entdecken.

**Amphitheater  
Gelsenkirchen**

Grothustr. 201  
45883 Gelsenkirchen

[www.rockhard.de/festival.html](http://www.rockhard.de/festival.html)



## GIOVANNI WEISS

Endorser für BenkCube

2013 wurde Giovanni Weiss als „bester Jazz-Gitarrist national“ mit dem „Echo“ ausgezeichnet. Seine Band Django Deluxe sorgt aktuell mit ihrem brandneuen Album „Driving“ und feinstem Gypsy-Swing im Orchester-Sound für Aufsehen, eingespielt wurde es mit illustren Gästen wie den Sängerinnen Ayo und Y'akoto und der NDR Bigband. Die kommenden Auftritte wird Giovanni Weiss mit dem Akustik-Comboverstärker „Natural One“ der Hamburger Marke BenkCube bestreiten. Er ist begeistert von dessen warmem und authentischem Sound. Mit seinem revolutionären Konzept einer rundum strahlenden Klangwiedergabe ist der zweikanalige „Natural One“ perfekt auf akustische und halb-akustische Instrumente zugeschnitten. Umfangreiche Möglichkeiten der Klangregelung und eine üppige Anschluss-Peripherie machen ihn zum professionellen Partner eines jeden (Akustik-) Gitarristen.



[www.benkcube.de](http://www.benkcube.de)