



Pocket Amp MK 2

Für noch mehr Soundvielfalt und eine äußerst exakte Klangeinstellung wurde der Palmer Pocket Amp von Grund auf überarbeitet. Unter dem stabilen Chassis mit den gewohnten Reglern und Funktionen besitzt der Pocket Amp MK 2 jetzt einen Antrieb, der auf optimale Performance getrimmt ist. Mit vollkommenen neuen Hochleistungs-Operationsverstärkern ausgerüstet, zeigt der MK 2 nun ein hervorragendes Nebengeräuschverhalten, das nicht nur beim Einsatz für Aufnahmen ein dicker Pluspunkt ist. Die Schaltfunktionen wurden in wesentlichen Details modifiziert, sodass klassische wie moderne Verstärker-Sounds vom Vintage-Amp bis zum High-Gain-Monster schnell und authentisch zur Verfügung stehen. Dazu lässt sich der Übersteuerungsgrad von ultraclean über einen satten, aber nuancierten Crunch bis hin zum fetten Heavy-Metal-Brett präzise einstellen. Der Pocket Amp MK2 bietet extrem realistische Verstärker-Simulationen, die mit drei nachgebildeten Mikrofonpositionen zusätzlich variiert werden können – im Kompaktformat! Das Pedal ist zum Direct Recording oder Üben ebenso ideal wie es mit PA und Monitoren sogar den Bühnen-Amp ersetzt.

www.palmer-germany.com
www.adamhall.com



Celestion 15"-Fullback & 12"- Cream Bulldog

Gleich zwei neue Speaker hat Celestion neu im Programm. Der 15"-Fullback ist, laut Hersteller und Vertrieb, nicht nur sehr detailreich und komplex in den Mitten, seine größere Membran liefert auch im tieferen Register beachtenswert ausdrucksstarke und warme Clean-Sounds. Mit einem Overdrive reagiert der Fullback (100 W, 8 Ohm) äußerst musikalisch, was sich in traumhaft weichen und warmen Mitten widerspiegelt. Perfekt als Upgrade für jede 15"-Combo und als tonal attraktive Alternative zu jedem 12"-Speaker. Mit dem 12"-Cream-Alnico hingegen erscheint nun endlich der lang ersehnte High-Power Alnico-Gitarrenlautsprecher, in der Tradition des Blue Bulldog. Der Cream (90 W, 8 und 16 Ohm) verspricht außerordentlich warme Bässe, glockenähnliche, brillante Höhen und weiche, detaillierte Mitten bei einer herrlich entspannten Ansprache! Zudem ist der Cream außerordentlich musikalisch – reich im Detail, ausdrucksstark und mit bewundernswerter Wärme, selbst bei niedriger Lautstärke.

www.tubeampdoctor.com

MARTIN 000-15M BURST

Martin Guitars bringt mit der 000-15M Burst eine hochwillkommene Erweiterung der bekannten und beliebten 15er-Serie. Die Bezeichnung „Burst“ steht für ein warmes bernsteinfarbenes Finish, das zu den Rändern hin dunkel ausläuft. Das „M“ in der Typenbezeichnung garantiert, dass zum Bau nur echtes Mahagoni benutzt wird. Das gilt nicht nur für Hals, Boden und Zargen, sondern auch für die Decke. Und natürlich sind alle verwendeten Hölzer massiv. Lediglich Griffbrett und Steg bestehen aus Palisander. Der Klang ist laut Hersteller für eine 000-typisch sehr ausgewogen, wobei die Mahagonidecke eine ungewöhnliche tiefmitige Komponente beisteuert, die sich in jedem Klanggefüge durchsetzt.

www.martin-gitarren.de

