

DOD Gunslinger MOSFET-Distortion

DOD bewirbt den neuen „Gunslinger MOSFET-Distortion“ mit den folgenden Eigenschaften: explosive Akkorde oder Hochgeschwindigkeits-Soli, verfügt über die Sensitivität, Saitentrennung und Sättigung, um ganz „schmutzige“ Arbeit zu verrichten. Ausstattungsmerkmale sind True Bypass, getrennte Höhen- und Bassregelung, ein weiterer Grad an Verzerrung, jede Menge Output und der wahlweise Betrieb mit 9 V oder 18 V. Das Metallgehäuse ist im gebürsteten Finish gehalten und von ordentlicher Robustheit, wie man es für den spielerischen Einsatzzweck des Gerätes erwarten würde. Die Mosfet-Schaltung des DOD Gunslinger geht laut Hersteller allmählich und gleichmäßig in die Verzerrung, mit Eigenschaften und Obertönen, die denen von Vorstufenröhren in Verstärkern ähnlich sind. Sie ist so konzipiert, dass sie auf die Dynamik des Spiels reagiert. Die Intensität der Verzerrung geht bei sanftem Spiel zurück und wird richtig aggressiv, wenn man richtig in die Saiten haut.



www.dod.com

<https://shop.warwick.de>



Danelectro Longhorn Gitarre

Das Danelectro Longhorn Gitarrenmodell wurde im Zeitraum 1958-1968 gebaut und war seitdem nur als Vintage-Player in diversen Auktionen mit Verkaufspreisen bis zu 2.000 US-Dollar zu erwerben. Vor allem die britische Mod-Szene der 1960er erkannte die Qualitäten dieser einzigartigen Gitarre in Verbindung mit alten Vox Amps. Leider sind viel zu viele dieser interessanten Modelle vom Markt wieder verschwunden: Danelectro hat sich daher entschieden, dieses legendäre Instrument neu aufzulegen.

Der Kommentar von Danelectro hierzu: „We just made this and the tone is fantastic. Perhaps better tone than any other 6 string we make.“ Sie ist ab sofort lieferbar. Hier die Zutatenliste des Klassikers: '58 Longhorn Korpusform, Semi-Hollow (Korpus: Rahmen und Mittelblock aus Sperrholz mit Masonite Decke und Boden), geschraubter Ahornhals mit Palisandergriffbrett und 21 Bünden, Brücke mit Ebenholz-Unterlage, 2 x Lipstick Pickups, 2 x Stacked Volume-/Tone-Control,

www.danelectro.com/

www.mitanis.de



HAGSTROM RETROSCAPE

Hagstrom hat vier seiner Klassiker in der brandneuen RetroScape-Serie neu aufgelegt. Der schwedische Hersteller hat nach eigener Aussage besonderes Augenmerk darauf gelegt, die Seele der Impala, Condor, HIII- und HIII-Originals einzufangen. Gleichzeitig wurden wichtige Verbesserungen integriert. Das Halsprofil wurde dezent abgerundet, die „Vintage Tremar“ Vibrato-Einheit rigoros auf Stimmstabilität getrimmt und die Balance zwischen Hals und Korpus optimiert, sodass die Gitarren perfekt am Gurt hängen. Darüber hinaus bietet die neue verbesserte Schalterleiste moderne, verlässliche und ergonomische Schiebeschalter, welche Funktion und Aussehen der Originale widerspiegeln. Dabei wurde größte Aufmerksamkeit auf Authentizität gelegt, Hagstrom hat sämtliche Hebel in Bewegung gesetzt, um den Original-Tonabnehmern auf ganzer Linie Tribut zu zollen. Die AlNiCo 5 „Retro-S“-Pickups ermöglichen bei den Impala- und Condor-Modellen nicht nur den essentiellen '60s Sound, sondern halten auch die Tür für moderne Klangwelten weit geöffnet. Bei HIII- und HIII-Modellen sind die C-Spin Single Coils eine optimale Ergänzung zur traditionellen Bolt-on Neck-Bauweise. Weitere Informationen, Details und der neue Online-Blätter-Prospekt finden sich hier:

www.hagstromretroscape.com