

Vorschau:



**EFFECTS ///
Ampeg SCR-DI**



**AMPS ///
Glockenklang
Bass Combo**



**INTERVIEWS ///
Bill Wyman**



**ELECTRICS ///
Fender Custom Shop
Postmodern Journeyman**

Weitere Themen

- Amps:** Orange OB-1 500
- Cabinets:** Barefaced Retro Two10
- Acoustics:** Oscar Schmidt OB100-NT
- Accessories:** Richter Leder Bodypack für Funksysteme
- Specials:** Tech Talk mit Tocotronic

(Vorschau-Themen für die kommende bassquarterly-Ausgabe können sich aus aktuellem Anlass ändern)

Inserentenverzeichnis:

| | | |
|--|----------------------------------|----------------------------------|
| Aguilar/Korg & More45 | Hagstrom/Musik Meyer85 | Music Store 38/39 |
| Basssysteme9 | Hartke/Trius49 | Musicvox105 |
| BTM Guitars75 | Harvest69 | Noll Electronic12 |
| Cordial65 | Hevos10 | Phil Jones/Sound Service25 |
| De Gier89 | Höfner11 | PNP-Verlag media4music113 |
| Dresdner Drum & Bass Festival109 | Hotwire108 | R. Cocco Strings95 |
| DR Strings61 | Ibanez/MeinlDistribution17 | Realbass57 |
| Elixir107 | Jim Dunlop95 | Sandberg Guitars112 |
| Ernie Ball/Musik Meyer115 | Kirsch Bass91 | Schertler29 |
| EWS61 | Lehle37 | Session15 |
| FMC14 | Markbass/Smile Music103 | TC Electronic2 |
| G&L/Musik Wein53 | Marleaux Bassguitars5, 33 | Thomann 70/71 |
| Gallien-Krueger/Thomann116 | Mayones101 | Versoul3 |
| Glockenklang99 | Maxamp8 | Warwick21, 111 |
| Go4music13 | MusicMan/Musik Meyer41 | |

IMPRESSUM

bassq^{quarterly}

erscheint alle zwei Monate
in D, A und CH.
bq wird herausgegeben von:
PNP-Verlag
media 4 music
Ringstr. 33
92318 Neumarkt
Tel.: 0 91 81-46 37-30
Fax: 0 91 81-46 37-32
www.pnp-verlag.de

Herausgeber
Thomas Kaufhold
Tel.: 0 91 81-46 37-30
t.kaufhold@bassq.de

Chefredakteur
Stefan Fulde
Tel.: 0 91 81-46 37-30
s.fulde@bassq.de

Abonnenten-Service
Petra Stiegler
p.stiegler@pnp-verlag.de
Tel.: 0 91 81-46 31-94
von 9.00 bis 12.30 Uhr

Fotografie
Produktfotos: Andreas Huthansl

Lektorat
Evi Fürst

Mitarbeit an dieser Ausgabe
Christoph Hees, Ewald Funk, Martin Engeli, Kerstin Baramsky, Markus Fritsch, Leif Bendt, Lutz J. Mays, Gregor Fris, Torsten Delvos, John Lahann, Christina Bauer, Ssirus Pakzad, Ingo Spannhoff, Oliver Baumann, Heiko Jung, Thomas Meinschmidt, Stefan Hiemer, Nicolay Ketterer

Layout und technische Umsetzung
Büro Hochweiss
Heike Baumgärtner
Großweidenmühlstr. 28d
90419 Nürnberg
Tel.: 09 11-92 86 77-5
www.buerohochweiss.de

Druck
pva, Druck und Mediendienstleistungen
Industriestraße 15
76829 Landau

Copyright für den gesamten Inhalt beim Herausgeber. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keinerlei Haftung übernommen. Bei Nichtveröffentlichung von Anzeigen leisten wir keinen Schadenersatz, ebenso bei Nichterscheinen oder Verzögerung durch Störung des Arbeitsfriedens oder höhere Gewalt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Die Autoren sind für den Inhalt ihrer Beiträge selbst verantwortlich.

bassq^{quarterly}

**5/15 Sep/Okt
erscheint am
7. September 2015**

THE WORLD'S MOST POWERFUL STRINGS HAVE ARRIVED



„I can't believe how much low end I get out of Ernie Ball Cobalt Strings. Also, the high end is super crisp with greater clarity and definition. The harmonics jump out too. Unbelievable!”

- Dave Larue

“Ernie Ball Cobalt Strings are the new standard! Bigger better tone, sustain, and volume; You have to check these strings out!”

WWW.ERNIEBALL.COM

- Randy Jackson

LOUDER | STRONGER | BRIGHTER

PATENT PENDING

Vertrieb für Deutschland und Österreich: MUSIK MEYER GmbH, Postfach 1729, D-35007 Marburg, www.musik-meyer.de - Vertrieb Schweiz: MUSIK MEYER AG, Spitalstraße 74, CH-8952 Schlieren, Schweiz