

Vorschau:



Bild: Jörg Becker

**INTERVIEWS ///
Eberhard Weber**



**ELECTRICS ///
AC Guitars
Finn R Type 5 Single Cut /
Recurve 5 Fretless**



**CABINETS ///
TC Electronic RS115**



**EFFECTS ///
Darkglass Super Symmetry**

Weitere Themen

- Electrics:** Kiesel JB5, Bassline Rebelle Fanned Fret
- Im Gespräch:** Markus Vieweg, Pedro Aznar
- Effects:** ISP Beta Bass Preamp Pedal

(Vorschau-Themen für die kommende bassquarterly-Ausgabe können sich aus aktuellem Anlass ändern)

Inserentenverzeichnis:

Aguilar/Korg & More	111	GHS Strings.....	113	Music Store.....	48/49
Basssysteme.....	14	Glockenklang	29	MusicMan/Musik Meyer	17
BTM Guitars.....	41	Go4music	57	Musicvox.....	61
Cordial.....	107	G66/Fractal Audio	2	Phil Jones/Sound Service.....	25
Darkglass.....	21	Harvest	5	R. Cocco Strings	77
De Gier	109	Hevos	112	Richter Leder.....	65
DR Strings.....	53	Höfner	115	Roland/Boss.....	11
Duesenberg.....	85	Hotwire.....	106	Sandberg Guitars	16
Elixir	81	Ibanez/Meindistribution.....	9	Schmitt Hardware.....	95
Ernie Ball/Musik Meyer.....	73	Jim Dunlop.....	77	Session	37
EWS.....	113	KD Basses.....	99	TC Electronic.....	13
FMC.....	8	Lehle.....	53	Thomann	88/89
Franz Bassguitars	10	Lowfrecdysounds.....	108	Warwick.....	33, 91, 105
G&L/Musik Wein	69	Markbass/Smile Music.....	116		
Gallien-Krueger/Thomann.....	43	Marleaux Bassguitars	3		

IMPRESSUM

bassquarterly

erscheint alle zwei Monate
in D, A und CH.
bq wird herausgegeben von:
**PNP-Verlag
media 4 music**
Ringstr. 33
92318 Neumarkt
Tel.: 0 91 81-46 37-30
Fax: 0 91 81-46 37-32
www.pnp-verlag.de

Herausgeber
Thomas Kaufhold
Tel.: 0 91 81-46 37-30
t.kaufhold@bassq.de

Chefredakteur
Stefan Fulde
Tel.: 0 91 81-46 37-30
s.fulde@bassq.de

Abonnenten-Service
Petra Stiegler
p.stiegler@pnp-verlag.de
Tel.: 0 91 81-46 31-94
von 9.00 bis 12.30 Uhr

Fotografie
Produktfotos: Andreas Huthansl

Lektorat
Evi Fürst

Mitarbeit an dieser Ausgabe
Christoph Hees, Ewald Funk, Martin Engelen, Kerstin Baramsky, Markus Fritsch, Leif Bendt, Lutz J. Mays, Stefan Hiemer, Torsten Delvos, John Lahann, Christina Bauer, Thomas Meinschmidt, Thomas Bugert, Nicolay Ketterer, Leonardt Breuken, Michael Ende, Oliver Baumann, Henner Malecha, Heiko Jung, Martin Kaluza, Michael Loesl, Martin Szalay

Layout und technische Umsetzung
Büro Hochweiss
Heike Baumgärtner
Großweidenmühlstr. 28d
90419 Nürnberg
Tel.: 09 11-92 86 77-5
www.buerohochweiss.de

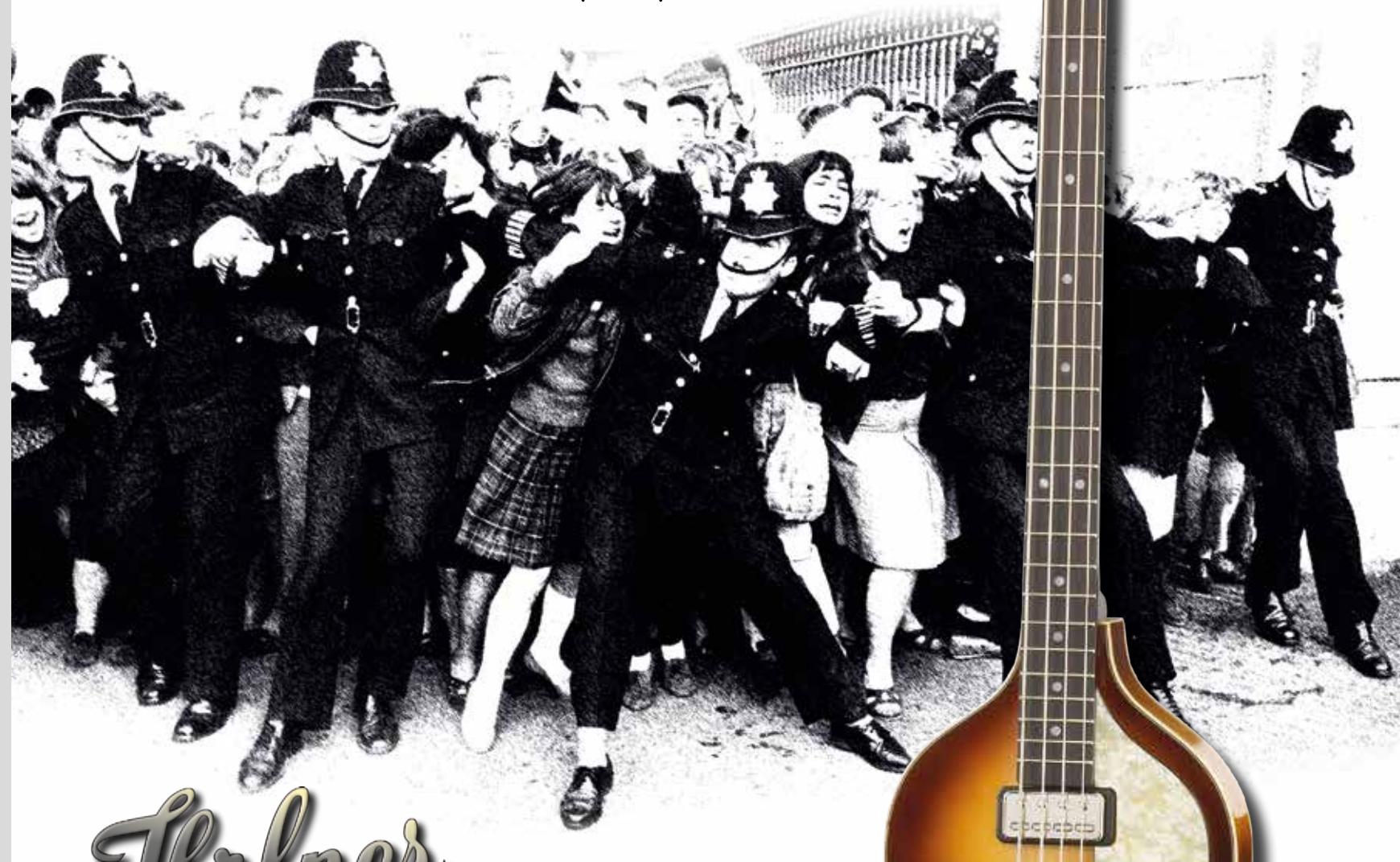
Druck
pva, Druck und Mediendienstleistungen
Industriestraße 15
76829 Landau

Copyright für den gesamten Inhalt beim Herausgeber. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keinerlei Haftung übernommen. Bei Nichtveröffentlichung von Anzeigen leisten wir keinen Schadenersatz, ebenso bei Nichterscheinen oder Verzögerung durch Störung des Arbeitsfriedens oder höhere Gewalt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Die Autoren sind für den Inhalt ihrer Beiträge selbst verantwortlich.

bassquarterly

**bq 1/16 Jan/Feb
erscheint am
5. Januar 2016**

Start a revolution
We did



Höfner
seit 1887

Der Violin Bass

Auf weltweit der größten Hits ist der Höfner Violin Bass mit seinem unverwechselbaren Sound zu hören. Gespielt wird dieses Instrument von Musikern, die das geringe Gewicht, den Stil und die Individualität zu schätzen wissen. Erhältlich als Vintage-Reissue und auch in der erschwinglichen Contemporary und Ignition Variante. Beginne mit deiner eigenen Revolution und teste diesen legendären E-Bass. Yeah Yeah Yeah.



www.hofner.com