

KLASSIKER-PROGRAMM

Deep Purple rocken Deutschland im Juli 2016

Auf ihre kommenden Sommershows 2016 in Deutschland machen Deep Purple bereits jetzt mit zwei aktuellen Live-Mitschnitten Appetit: „From The Setting Sun ... - In Wacken“ und „...To The Rising Sun – In Tokyo“ (erschiene bei „ear MUSIC“) beinhalten jeweils auf zwei CDs plus einer DVD zwar leicht unterschiedliche Songsets, aber stets ein Klassiker-Programm der Hardrocklegende. Angefangen bei „Highway Star“, „Into The Fire“ und „Hard Lovin' Man“ über „Strange Kind Of Woman“, „Lazy“ bis „Black Night“, „Hush“ und „Smoke On The Water“. Dergleichen ist auch zu erwarten, wenn Sänger Ian Gillan, Bassist Roger Glover, Schlagzeuger Ian Paice plus Gitarrist Steve Morse sowie Keyboarder Don Airey die Bühnen hierzulande entern. Vielleicht gibt es dann sogar erste Kostproben ihres geplanten neuen Studio-Albums zu hören, das die renommierten Live-Routiniers bis dahin eventuell schon aufgenommen haben. In jedem Fall aber sind mitreißende Konzerte garantiert.

DEEP PURPLE 2016

19.07.16 München, Tollwood

20.07.16 Fulda, Domplatz

22.07.16 Dresden, Junge Garde

23.07.16 Krefeld, KönigPalast

30.07.16 St. Goarshausen/Loreley, „Deep Purple On The Rock“

31.7.16 Mosbach, Am Burggraben

www.ticketmaster.de sowie an den bekannten Vorverkaufsstellen

www.deep-purple.com, www.thehighwaystar.com, www.kb-k.com www.facebook.com/kbkgmbh



Foto: Jim Rakete

PURE BLUES

Victor Wooten und DR Strings

Victor Wooten, fünffacher Grammy-Preisträger und bereits zweimal vom Bass Player Magazine als „Bassist of the Year“ ausgezeichnet, spielt als neuer DR-Strings-Endorser Pure Blues Bass-Saiten. Victor ist begnadeter Autor, Lehrmeister und Gründer von Wooten Woods, eines einzigartigen Natur- und Musik-Rückzuggebietes außerhalb von Nashville. Victor wird auch als „einer der furchtlosesten Musiker auf diesem Planeten“ bezeichnet. Er selbst beschreibt seine neue Zusammenarbeit mit DR Strings wie folgt: „Musik besteht aus Vibrationen und stellt eine direkte Repräsentation dar, wer wir sind. Saiten sind wichtige Komponenten, auf welche Weise diese Vibrationen den Zuhörer berühren. Um Menschen unverblümt zu erreichen, brauchen wir Saiten, die puristisch auf die Spielweise reagieren. DR Pure Blues sind meine Wahl!“ DR Strings Pure Blues sind Nickelsaiten mit rundem Kern für E-Bass. Die Quantum-Nickel-Legierung bietet Bassisten ein geschmeidigeres Feeling mit kräftigen tiefen Bässen, verstärkten Mitten, Punch ohne Ende und hellen, klaren Höhen mit einem markanten „Clank“. Diese DR-Saiten sind speziell auf gute Dynamikeigenschaften und Vintage-Sound ausgerichtet. Die DR Pure Blues-Saiten werden in traditioneller Weise von Hand gewickelt. Um den runden Kern wird in einem aufwendigen Verfahren runder Nickeldraht gewunden, das Ergebnis verblüfft gerade Puristen immer wieder: straffe Bässe und längeres Sustain. Pure Nickel Wound – Roundwound – Round Core – Made in USA. Weitere Informationen unter:

www.drstrings.com www.shop.warwick.de

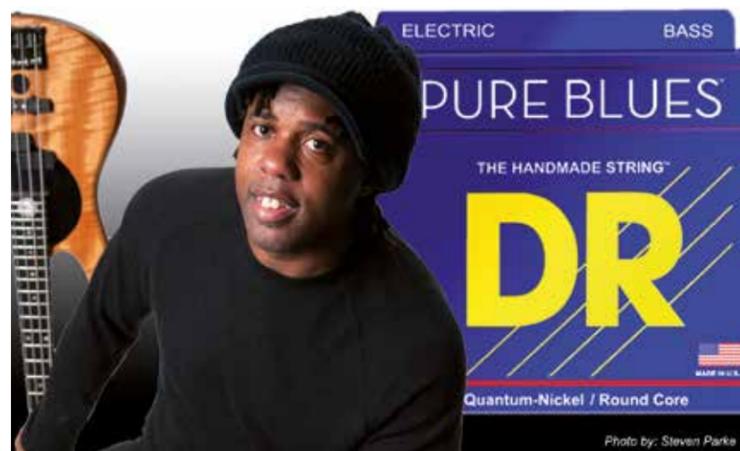


Photo by: Steven Parks

KLAR, WARM UND TIGHT

Bassist Alex Grube setzt auf VOVOX

Der Hamburger Bassist Alex Grube hat sein ideales Kabel gefunden. Trotz seines jungen Alters zählt Alex Grube bereits zu den gefragten Live- und Studiobassisten. Neben seiner festen Mitgliedschaft im Henrik Freischlager Trio spielte Grube bereits mit unzähligen nationalen und



Bild: Timo Wilke

internationalen Topstars – von Helene Fischer über Unheilig bis hin zu Chuck Loeb oder Sarah Brightman. Auf all seinen musikalischen Reisen vertraut Grube dabei auf die Klangleiter von VOVOX. „VOVOX-Kabel bereichern mein Setup, weil sie meinen Sound tighter machen. Der Bassbereich ist aufgeräumt, aber dick. Was ich bis dato oft über EQs korrigieren musste, ist nun so, wie es sein soll: Ich liefere dem Engineer einen fertigen Sound, der meinem Ideal entspricht. Klar, aber warm.“ Nach dem Musikstudium an der Popakademie Mannheim zog es Alex Grube nach Hamburg, wo er sich als viel beschäftigter Studio-Bassist ersten Ranges etablieren konnte. Die ersten Lobeshymnen ließen nicht lange auf sich warten. So schwärmt etwa der Musikproduzent Franz Plasa (u. a. Mariah Carey, Nena, Selig) vom „Wahnsinns-Timing“ des Bassisten sowie einer „Auffassungsgabe, die mir den Neid in mein kleines musikalisches Weltbild treibt.“ Für den Musiker und Produzenten Frank Peterson (Sarah Brightman, Enigma, Gregorian) spielt Grube problemlos in derselben Liga wie Nathan East, Tony Levin oder Pino Palladino. Ein besonderes Highlight war die neunmonatige Welttournee 2008/09 mit Sarah Bright-

man, der erfolgreichsten Sopranistin aller Zeiten. Auf dieser Tour bespielte Alex Grube mit dem Budokan in Tokyo sowie dem Madison Square Garden in New York City einige der legendären Spielstätten. Neben seiner regelmäßigen Lehrtätigkeit am Popkurs der Musikhochschule Hamburg ist Grube zudem als Gastdozent an der Popakademie Mannheim sowie der Musikhochschule Osnabrück tätig. www.vovox.com

Anzeige

IT'S SO...

YOU!



Musicvox MI-5
Twelve String Bass
\$1499 www.Musicvox.com

MUSICVOX

EIN BISSCHEN BASS MUSS SEIN

Neue Sigma Akustikbässe

Die Nachfrage nach Sigma Akustikbässen hat die Firma angeregt, weitere Modelle zu entwickeln. Und natürlich darf es gerne auch ein bisschen mehr sein – eine Saite beispielsweise, wodurch das neue Modell BMC-155E (UVP 649 Euro) zu einem Fünfsaiter wird. Die massive Mahagoni-Decke sorgt dabei für ein erstaunlich sattes Klangbild bis hinunter zum tiefen B. Ein Tonabnehmersystem (Fishman Isys+) erlaubt die druckvolle Weitergabe an einen Verstärker. Ebenfalls in die 15er Serie gehört der BMC-15FE (UVP 595 Euro). Er sieht auf den ersten Blick wie der BMC-15 aus, aber er ist fretless. Anstelle der Bünde findet man feine Linien als Bandmarkierungen. Das verleiht ihm einen lyrischen, singenden Ton, wie er nur aus einem bundlosen Bass kommt. Auch hier sorgt der Fishman Isys+ für eine optimale Tonabnahme. Weniger aufwendig gestaltet kommt der BME (UVP 398 Euro) daher. Der Korpus ohne Cutaway sorgt mit der massiven Fichtendecke für ordentlichen Bassdruck, der dank unseres Sigma Pickup-Systems perfekt verstärkt werden kann.

Weitere Informationen unter www.sigma-guitars.com



Sigma BMC-155E

Sigma BMC-15FE

Sigma BME

SOUND IN DER TASCHЕ

David Ellefson spielt ISP Beta Bass



BETA BASS PREAMP PEDAL on tour with David Ellefson, Megadeth
"The Beta Bass put my global touring into a suitcase. I can rock an arena or stadium with a tone that fits into my suitcase!"
www.isptechnologies.com

David Ellefson, Gründungsmitglied und Bassist der Thrash-Metal-Titanen Megadeth, gehört nun zur ISP Technologies Familie. Nachdem er das Beta Bass Preamp Pedal im Platinum Underground Studio angetestet hatte, war Ellefson so beeindruckt, dass er es gleich mit auf Tour genommen hat. Der Beta Bass ist ein Preamp mit integrierter DI-Box im Pedalformat, plus Schalter und Regler für einen Compressor, einen Exciter, den Decimator und einen Verzerrer. Testbericht zu diesem Pedal – siehe diese Ausgabe von BassQuarterly. „Mit dem Beta Bass habe ich meinen ganzen Sound in der Tasche – selbst auf riesigen Bühnen habe ich damit den perfekten Ton“.

Das Pedal soll laut Hersteller den ultimativen Bass Sound für alle Stilistiken liefern – von Jazz bis Metal ein professioneller Bass Preamp als Bodenpedal. Made in USA. www.isptechnologies.com

THE FUNK STARTS HERE!

Workshop mit Christoph Herder

In dem zweitägigen Workshop „The funk starts here!“ für Anfänger und Fortgeschrittene geht es um die herausragenden Bands und Bassisten des Funk- und Soul-Genres. Du lernst nicht nur viele Bands kennen – begonnen wird natürlich mit James Brown –, sondern auch deren Bassisten und ihre funky Basslinien. Um dein musikalisches Vokabular zu erweitern, werden Harmonien und Rhythmik verschiedener Basslinien analysiert und komplette Stücke erarbeitet. Eine wichtige Spieltechnik im Funk ist das Daumenspiel oder Slappen. Die einzelnen Elemente dieser Technik werden ausführlich vorgestellt und intensiv erarbeitet. Auch die Klärung der Soundfrage darf nicht fehlen: Wie erzeugen bekannte Bassisten ihren funky Basssound und welches Equipment und welche Effektgeräte sind dafür notwendig? Wie kannst du deinen Sound verbessern?

Dozent: Christoph Herder

Dauer: 2 Tage à 6 Stunden

Beitrag: 196 EUR

Ort: Musiker Akademie Düsseldorf

Reisholzer Werftstr. 39

40589 Düsseldorf

Termin: 19.03.2016 und 20.03.2016

Uhrzeit: 12 bis 18 Uhr

Weitere Infos und Anmeldung: www.musiker-akademie.de

Schüler der Musiker Akademie Düsseldorf erhalten übrigens zehn Prozent Preisnachlass.



Matching Baffle

Custom Bassboxen von FMC

Hans Struck von FMC Audio, bekannt für Bassboxen mit herausragendem Preis-Leistungs-Verhältnis, hat neue Boxen mit „Matching Baffle“ gebaut. Das sind stylische Boxen in verschiedenen Farbtönen nach der Art von Matching-Headstock-Instrumenten: Bei farbigen Tolexboxen wird die Front auf Wunsch mit demselben Tolex bezogen. Das sieht stimmig aus. Ab sofort bietet Struck die farbigen Bass Cabinets an. Bassboxen sehen ja oft gleich aus: eine schwarze Kiste. Wer sich nun abheben will auf der Bühne mit coolem Equipment, sollte sich die neuen Boxen näher ansehen. www.fmc-audio.jimdo.com



Farbe bekennen



Ray Gerold

JETZT ANTESTEN BEI:

Musik Alexander
55116 Mainz

Musikladen
56170 Bendorf

Musikladen Eberstadt
64297 Darmstadt

Soundfabrik
64658 Fürth

Rock Shop
76149 Karlsruhe

Mister Music
78713 Schramberg

Ton Art
79183 Waldkirch

Doc Music
88069 Tettnang

B.T.M. Guitars
90429 Nürnberg

Music Point
91541 Rothenburg

Musik Butik
97070 Würzburg

PB Custom House
4240 Esch sur Alzette
Luxemburg

Testcenter Nord
Musik Oevermann
32427 Minden

Testcenter Süd
Gitarren Studio Neustadt
67434 Neustadt

GLOCKENKLANG ROCKT

Blue Rock



Der Blue Rock ist der erste Verstärker von Glockenklang mit einer zuschaltbaren (fußschaltbaren) Drive-Sektion inklusive zuschaltbarem Voice-Filter zur Erzeugung von leichtem Crunch bis röhrenähnlichem Overdrive. Ein 5-Band Equalizer mit je zwei schaltbaren Frequenzen für Low Mid, Mid und High Mid, fußschaltbarer Effect Loop mit ± 5 dB Gain, MP3 Eingang, regelbarer DI-Out und zwei umschaltbare Eingänge sind weitere Features. Die Class D Endstufe leistet 1.000 Watt an 4 Ohm / 500 Watt an 8 Ohm und ist umschaltbar auf 900 Watt an 2,7 Ohm / 600 Watt 4 Ohm. Das Gewicht beträgt fünf Kilogramm. Wie alle Verstärker der Blue-Serie passt auch dieser in die optionale Transporttasche. Der Verstärker wird mit dem Glockenklang High-End Netzkabel und 19" Rackwinkeln geliefert. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 1.666 Euro.

www.glockenklang.de

Anzeige

Made in the Netherlands
Excellent service
Twenty years experience
Amps, cabinets, combos

Bass amplification

HEVOS
8000 Hybrid Bass Amp

www.hevos.nl info@hevos.nl

ALLES RUND UM DEN BASS

Markus Setzer Bass-Workshops



Seit über 15 Jahren veranstaltet Markus Setzer seine Bass Workshops und Bass-Intensiv-Wochen. So natürlich auch in 2016. Die Bass-Woche am „See“ hat bereits Tradition. 2016 wird das beliebte Format der langen Bass-Wochenenden weitergeführt. Die nächsten Termine hierfür finden einmal in der Schweiz (Ueken – zwischen Basel und Zürich) und in der Nähe von Hamburg im Kranichmoor statt. Natürlich gibt es wieder die „normalen“ zweitägigen Bass Workshops. Das Jahr 2016 wird dieses Mal bei CMS in Duisburg eröffnet. Detaillierte Infos und alles Weitere zur Anmeldung findet man unter: markussetzer.com

Bass-Workshops 2016

23./24. Januar 2016 - Duisburg - Custom Music Shop

13./14. Februar 2016 - Berlin - ORWOhaus Berlin

27./28. Februar 2016 -

Karlsruhe -

Musikschule Intakt

05./06. März 2016 -

München - JustMusic

Termine für die langen Bass-Wochenenden 2016

08. bis 10. April 2016 -

Ueken - Edwards Music

19. bis 22. Mai 2016

- 23883 Neuhorst am

Wall - Hof Kranichmoor

inkl. Übernachtung und

Vollverpflegung

Termine für eine Bass- Intensiv-Woche 2016

14.08. bis 19.08.2016 -

Iznang/Moos am Bodensee

Update

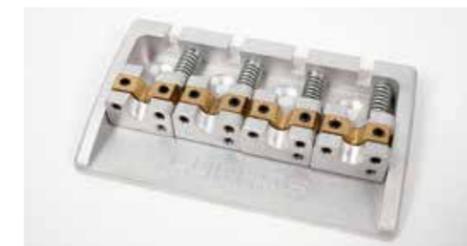
thomann.de in neuem Glanz

Die Website von Thomann präsentiert sich mit zahlreichen Updates, neuen Designs und Features – und garantiert Musikern eine größere Portion Shopping-Spaß. Neben der Thomann-App hat das Entwicklerteam von Thomann in den letzten Monaten intensiv an der Website gebastelt. Ziel der Entwickler war es, eine modernere, kundenorientiertere und übersichtlichere Webpräsenz zu schaffen und Besucher gezielter zu gewünschten Informationen zu leiten. Das Website-Update beinhaltet ein umfassendes Designfacelift, neue informative Inhalte, bis hin zu zusätzlichen Features. Struktur und Navigation der einzelnen Seiten wurden neu gestaltet, dabei orientierte sich die Webcrew an den Interessen und dem praktischen Nutzungsverhalten der Kunden. In den letzten Wochen sind gleich vier neue Bereiche – das Kundencenter, Produktseiten, der Warenkorb und das Info-Portal – in einer neuen Version online gegangen. Die wohl auffälligste Änderung ist die zentrierte Ausrichtung der klassischen Desktopversion. Mit dem neuen Adressbuch im Kundencenter und Warenkorb eröffnen sich shoppingwütigen Musikern neue Wege: Sie haben die Möglichkeit, mehrere Lieferadressen zu hinterlegen sowie Packstationen in ihrer Nähe zu suchen und als Lieferziel zu speichern. Die klassische Website ermöglicht zudem eine automatische Speicherung des Warenkorbs. Das bedeutet, dass gelistete Produkte von anderen Rechnern sofort verfügbar sind. Über hochwertige HD-Videos und Bilder im größeren Format dürfen sich Musiker auf Produktseiten freuen, mit diesen können sie Produkte jetzt noch besser in Augenschein nehmen. PayPal Express steht zudem als neue Zahlungsart zur Verfügung, mit diesem Service sparen sich Musiker die erneute Eingabe von persönlichen Daten, was den Bestellvorgang beschleunigt.

www.thomann.de



HIGH QUALITY REPLACEMENT Schmitt Bass Bridge



Replacement Parts sind das Salz in der Suppe eines jeden Liebhabers von Instrumenten. Zum Tunen gibt es immer was und oft auch zum Verbessern. Günstige Instrumente lassen sich mit passenden neuen Zutaten aufpimpen, um eine höhere Wertigkeit und eine bessere Bespielbarkeit zu erlangen. Eine neue Bassbrücke kommt von Schmitt Hardware aus Polen. Modernes Design und qualitativ hochwertige Verarbeitung ohne Kompromisse. Für 4-Saiter- (NB-4) und 5-Saiter-Bässe (NB-5). Erhältlich in drei Farben: Galvanized Black, Satin Aluminum und Gold. Das String Spacing ist einstellbar und kommt mit 19 mm Center to Center. Die Brücke besteht aus hochwertigem Aluminium und Bronze-Sätteln. Inklusive allen notwendigen Werkzeugen und Schrauben. Gewicht NB-4: 100 g, Preis 105 Euro. Die 5-Saiter-Variante wiegt 115 Gramm und kostet 120 Euro. Made in EU. www.schmitt-hardware.com

Anzeige

TEST IT!

BASS-MASTER 1000

www.basssysteme.de **bs**

FETTER SOUND, GERINGES GEWICHT

Hot Wire Chambers Bass

Mit dem Chambers Bass kommt Hot Wire dem Wunsch vieler Bassisten nach einem fetten Sound bei geringem Gewicht entgegen. Der Viersaiter wiegt nur 3,8 Kilo, der Fünfsaiter nur etwa 3,9 Kilo. Es wird leichte Sumpfesche für den ergonomisch ge-

formten Korpus verwendet und dieser, teilweise ausgehöhlt, mit Kammern (Chambers) versehen, so reduziert sich das Gewicht ohne Soundverlust. Der Ahornhals ist mit Ahorn- oder Palisandergriffbrett zu haben und sechsfach verschraubt. Das trägt seinen Teil zum fetten Sound bei. Hipshot Hardware ist Standard. Zwei Hot Wire Soapbar Tonabnehmer in Verbindung mit der Noll Dreibandklangregelung erlauben schnellen Zugriff auf die Basssounds, die man im Live- und Studiobetrieb benötigt. Auf Youtube findet sich ein Präsentationsvideo.

www.hotwire-bass.de



LIMITED EDITION

Sommer Cable Hicon

Woodplug



Sommer Cable, der professionelle Anbieter von Kabel- und Anschluss-technik in den Bereichen Audio, Video, Broadcast, Studio- und Medientechnik mit Sitz im baden-württembergischen Straubenhardt-Conweiler, produziert und vertreibt seit 1999 qualitativ hochwertige Anschluss-lösungen. Neu im Programm beim Kabelspezialisten ist diese Sonder-Edition für anspruchsvolle Liebhaber von

edlen Hölzern. Hierfür wurde ein Klinkengehäuse aus Voll-Holz entwickelt. Das Gehäuse wird aus heimischen Hölzern handgedreht und kann auf Wunsch mit Logo oder Namen personalisiert werden – so wird jedes Kabel zum absoluten Unikat. Dabei

stehen für die Holzklinken zwei verschiedene Kabeltypen zur Auswahl: Es kann zwischen „SC-CLASSIQUE“ im schicken Vintage-Design oder dem besonders verlustarmen, extrem flexiblen „SC-SPIRIT LLX“ gewählt werden. Beide Kabelversionen sind als besonderes Highlight auf einer Seite mit dem Hicon Woodplug Noisefree, zur Verhinderung störender Steckgeräusche, ausgestattet.

www.sommercable.com



HILFE BEI DER RICHTIGEN WAHL

Bassboxen von bs Basssysteme

bs Basssysteme präsentiert die meistverkauften MINIs. Es handelt sich um das Stack M115/M112. Die Bassisten wählen auch gerne die Kombinationen M112/M112 oder M115/M115 (siehe Bild). Die von den Musikern gewünschten Lautsprecherbestückungen seien in der Regel unterschiedlich, so bs. Bei bs Basssysteme kann durch zielgerichtete Beratungen stets die richtige Variante getroffen werden. Auch beliebt, die L410 in der Sonderausführung mit dem hochwirksamen Horn, welches neben der üblichen Ausführung mit einem Hornschalter zusätzlich mit einem Hornregler ausgestattet ist. Die Wirkung ist im Vergleich zum Standardhorn unvergleichlich besser. Der Sound wirkt höchst brillant und unterstützt eine noch effektivere Durchsetzung und Ortbarkeit. Die Dosierung per Hornregler macht eine sehr feine Nuancierung möglich.

www.basssysteme.de



ROCK IM SCHLOSS

Mit Eric Kisser am Bass



„Rock im Schloss“ veranstaltet vom 22.01. bis 24.01.2016 einen Drum & Bass Wochenend-Workshop in Ohlstadt (südlich von München). Die Dozenten sind für Bass Eric Kisser, für Drums Wolfgang Klausner. An diesem Wochenende geht es um das Zusammenspiel zwischen Schlagzeug und Bass. Sie bilden das rhyth-

misch harmonische Fundament jeder Band. Es werden Grooves und Riffs in verschiedenen Stilistiken erlernt. Wichtige Tipps für Timing, Pulstraining und Rhythmik werden praxisnah im Zusammenspiel vermittelt. Kombinierte Bass-Schlagzeug-Solos werden ebenfalls Bestandteil dieses Workshops sein. Ein Wochenende mal raus, den Kopf frei kriegen und in einer wunderschönen Umgebung Musik machen. Es werden elf Bass- und zehn Drumplätze vergeben. Voraussetzung: Du solltest mindestens drei Jahre Spielerfahrung haben und schon einmal in einer Band gewesen sein. Der Preis beträgt inkl. Unterrichtsmaterial und Vollpension im DZ 385 Euro, EZ 435 Euro. Anmeldung und Infos unter: www.rockim-schloss.eu, e-mail: info@rockim-schloss.de oder Tel: 08841/ 99 89 780.

BASS CAMP

Presented by Warwick in association with Gitarre & Bass Magazine

29.08 - 02.09

2016 PROFESSORS



STEVE BAILEY



ALPHONSO JOHNSON



TETSUO SAKURAI



STU HAMM



GÜNTHER GEBAUER



MARIUS GOLDHAMMER



YOLANDA CHARLES



JOE HUBBARD



ADAM NITTI



NEIL MURRAY

MORE PROFESSORS
TO BE ANNOUNCED SOON

REGISTER BY EMAIL
BASSCAMP@WARWICK.DE

Anzeige

**THE FACE
— BEHIND —
THE BASS**

“HOT WIRE, I GOT MINE!”
Magnum Coltrane Price
with Nils Landgren Funk Unit

hotwire-bass.de