

tools **4** music 6.2014

Aktuelles

- 5** Editorial
- 10** News
- 70** Abo
- 116** Give away
Gewinne im Gesamtwert von über 4.700 Euro

Praxis

- 84** Wie viel für was?
Die GEMA-Reform
- 88** Weniger nerven
Audio-Messungen mit Musik-Material
- 94** Im Kreis gedreht
Vinyl – Hype ohne Ende



Serie

- 102** Gib mir die Kugel!
Heimische Hölzer, Teil 17: Reckhorn S-30 und DSP-6
- 110** Bühnenhelfer
Best of App, Teil 3: PA- und Backline-tools

Stories

- 124** Da waren es noch zwei
Pink Floyd und das Vermächtnis des Sounds
- 130** Die Kunst des Klangs
Tingvall Trio im Blue Note/Osnabrück und der Alten Feuerwache/Mannheim



40 NICHT QUADRATISCH, ABER PRAKTISCH UND GUT: RAM AUDIO „ZETTA“-ENDSTUFEN

Inhalt



60

**DER FUNKMEISTER:
IMG STAGE LINE
TXS-900/920**

Tests

- 22 Back**
Montarbo „Earth“ und „Wind“ PA-Boxen
- 30 Pegelfest**
PSSO K-Serie Koaxialmonitore
- 36 Auf dem Boden**
DAP Audio M-Serie Koaxialmonitore
- 40 Von A bis Zetta**
RAM Audio „Zetta“-Endstufen
- 50 Auf allen Kanälen**
IMG Stage Line TXS-900/920 Funkssysteme
- 56 Kraftverteiler**
Palmer PWT-06 Universal-Netzteil im 19-Zoll-Format
- 60 Alles bestens**
Neumann KH-120 D Nahfeldmonitor
- 72 Einfach spielen**
Cymatic Audio LP-16 Audio Player
- 76 Wandler in zwei Welten**
PreSonus „Audiobox iOne/iTwo“ Audio-Interfaces
- 80 Klingt echt**
Zoom A-3 Multieffektgerät



**ERSTKLASSIG: NEUMANN
KH-120 D NAHFELDMONITOR**

60

DBR

Powered Loudspeakers

POWER TO PLAY



**KOMPAKTES,
LEICHTES DESIGN**



**2-KANAL
MIXER**



**DSP FÜR HIGH
DEFINITION SOUND**

**4 JAHRE
GARANTIE**



**AUFHÄNGUNGSPUNKTE FÜR
EINFACHE INSTALLATION**



**SYMMETRISCHES GEHÄUSE FÜR
FLEXIBLES MONITORING**

HIGH-EFFICIENCY

DBR15 1000 WATT 132 dB*

DBR12 1000 WATT 131 dB*

DBR10 700 WATT 129 dB*

*max. Verstärkerleistung / max. SPL

 **YAMAHA**