



Johnny Depp

DUESENBERG ARTIST SERIES



Johnny Depps Körper trägt viele Signaturen. Er hat in seinem Leben schon einige Höhen und Tiefen durchlebt. Als ein Reporter ihn bei einem Interview darauf ansprach, erklärte der es folgendermaßen: „Mein Körper ist ein Tagebuch, etwa wie bei Seemännern, deren Tattoos immer Abbilder einschneidender Ereignisse darstellen. Male, die man sich zu einem bestimmten Zeitpunkt im Leben zufügt, egal ob du sie dir selbst mit dem Messer ritzt oder ob sie ein professioneller Tattoo-Künstler in Szene setzt.“

Von Jean Chapeau

So trägt die neueste Edition aus dem Haus Duesenberg, das Johnny Depp Artist-Series-Modell, mit ihrer Caribou-Korpusform aus Erle und der flachen Eschendecke ein graviertes Aluminiumtop mit den signifikanten getreuen Abbildern seiner Tattoos. Wie schon bei den Artist-Gitarren von Dave Stewart, Ron Wood, Mike Campbell oder den Eagles, setzte sich Duesenbergs Mann in den USA, Nathan Fawley, mit Johnny Depp zum Erstkontakt zusammen. Das abgebildete Modell wurde dann in enger Abstimmung mit Johnny komplett in Hannover designt und entwickelt. In der über einjährigen Zusammenarbeit legten man sämtliche Details fest. Dazu fotografierten sie alle Tätowierungen und zeichneten sie am Computer nach. Wie auf Johnnys echtem Rücken glänzt nun am Korpusboden ein Skelettbaum, der sich in die Höhe erhebt, während die Kopfplattenrückseite ein morbider Schlüssel in Form eines Schädels zielt. Fortgesetzt werden die Motive auf der Frontseite. Die Truss-Rod-Abdeckung stellt die Feder eines Indianerkopfes dar, und dieses Design setzt sich auf der Decke fort. An der Position seiner spielenden rechten Hand beim Pickguard sitzt, identisch wie in den Filmen „Pirates Of The Carribean“, Captain Jack Sparrows Tattoo. Anfänglich nur für den Film aufgemalt, später dann permanent auf den Arm aufgebracht, soll es ihn immer an seinen Sohn Jack erinnern. Der Rabe mit den Spielkarten steht für ein in Kentucky, gern gespieltes Kartenspiel, dessen Karten allesamt Johnnys Lieblingszahl 3 tragen, wie am Griffbrett zu erkennen ist. Johnny wurde 1963 in Owensboro, Kentucky, geboren. Verrückt: Der P-90 Pickup kann genau bei der 1963. Windung getapped werden. Mittels eines zusätzlichen Schalters lässt sich mit dieser Tap-Position der sehr vintage-orientierte Tele-Sound zu einem fetten P90-Sound boosten.

Wenn einer wie Keith Richards über Johnny sagt, „er habe eine der besten Gitarrensammlungen – sehr eklektisch“, hat er sich dieses Modell als Schauspieler, Musiker und echter Fan von genial gemachten Gitarren sprichwörtlich verdient. Die Duesenberg Johnny Depp ist weltweit auf insgesamt 52 Exemplare limitiert, wird im passenden Formkoffer mit braunem Western Style Tolex geliefert und ist auf der Pickup-Kappe persönlich von ihm handsigniert. ■



DETAILS

Hersteller: Duesenberg **Modell:** Johnny Depp Artist Series
 (Korpusform Caribou mit flacher Decke) **Herkunft:** Deutschland
Korpus: massive amerikanische Erle mit Eschendecke (gekammert)
Korpus-format: 41 x 32,5 x 4,5 cm / 16.14" x 12.6" x 1.77" **Binding:** creme
Lackierung: Polyurethan schwarz, Tattoo am Korpusboden **Hals-Korpusverbin-**
dung: eingeleimt **Hals:** einteilig Ahorn **Halsbreite (1./12.):** 42,5 mm (1.67") / 52
 mm (2.05") **Halsdicke (1./12.):** 21 mm (0.8") / 24 mm (0.95") **Halsform:** D **Griff-**
brett: indischer Palisander **Griffbrettradius:** 30,5 mm / 12" **Inlays:** tattoo style **Bünde:** 22
Bundmaterial: Jumbo 2,8 x 1,0 mm **Mensur:** 650 mm / 25.6" **Halsstab:** Zweiweg-Stahl **Kopfplatte:**
 schwarz mit Tattoo auf der Rückseite **Mechaniken:** Duesenberg Z-Tuners mit „Art Diego“ Knöpfen
Brücke: Duesenberg wrap-around **Gurthalter:** Duesenberg standard **Hardware:** vernickelt **Strings:** Duesenberg DSA10
Pickup: 1 x Duesenberg JD-63 tapped Single Coil **Elektronik:** 1 x Volumen, 1 x Coil Tap Switch **Besonderheiten:** limitiert auf 52 Stück
 (nur 40 Stück werden verkauft), Aluminium Pickguard mit Johnny Depp Tattoo Artwork **Preis:** 7.595 Euro **Zubehör:** Artist Series
 Formkoffer, **Vertrieb:** Göldo Music www.duesenberg.de