

tools **4** music 4.2014

Aktuelles

- 3** Editorial
- 8** News
- 70** Abo
- 84** Give away
Lab.gruppen IPD-1200 Endstufe im Wert von 1.380 Euro

Praxis

- 86** Kein Budget für die CD?
Crowd-Funding
- 90** Versorgung gesichert
Phantomspannung
- 94** Ganz genau
Kalibrierung von Messgeräten
- 98** Nahe dran?
Choraufnahmen

Vergleichstest

- 16** Wenig zahlen, besser hören
Kompakte Nahfeld-Monitore bis 1.000 Euro Paarpreis von Event Electronics, KRK, Mackie und Nubert



98 CHOR IM KASTEN: MOBILES RECORDING



Stories

- 122** Die Revolution entlässt ihre Kinder
Depeche Mode
- 130** Ideenschmiede
Wolfgang Manns Thirdfloorlab
- 134** Miet mich!
Echoschall Recording- und Synthesizer-Verleih, Berlin

104 AUDIO DESIGN: SCHWARZWILD AUDIO „SCALINA“



Inhalt

Tests

- 30 Der „Pommes-Doppelt-Mayo“-Test**
Lambda Labs TX-3A Toppteile, MF-15A Subwoofer
sowie TX-2A und CX-1A Aktivboxen
- 38 Pfundig**
IMG Stage Line „Mega 215 SUB“ Subwoofer
- 46 Allrounder**
K.M.E. VL-340-/350 Multifunktionsboxen
- 52 Königsklasse**
Neumann TLM-107 Großmembranmikrofon
- 58 Mastern auf Tour**
Final Touch iPad App
- 64 Gleichmäßig**
Auphonic „Leveler“ Audio File Processor
- 72 Klangbilder**
Zoom Q-4 Audio-/Videorecorder
- 78 Die Bassdrum klingt**
Roland TM-2 Trigger-Modul

Serie

- 104 Nische**
Heimische Hölzer, Teil 16: Schwarzwild Audio Säulensystem „Scalina“
- 114 Best of App**
iOS Apps für Musiker, Teil 1: Schwerpunkt Noten, Lead Sheets, Chord Charts



NIEDERRHEIN „QUER DURCH“: LAMBDA LABS TX-3A TOPPTEILE UND MF-15A SUBS

30



MG

MIXING CONSOLES

ROAD TOUGH.
STUDIO READY.



MG06 MG10 MG12 MG16 MG20



MG06X MG10XU MG12XU MG16XU MG20XU



 **YAMAHA**

[HTTP://EUROPE.YAMAHA.COM](http://EUROPE.YAMAHA.COM)