

Spiegel

Im Idealfall stellt der Nahfeldmonitor eine Audioquelle 1:1 dar. Diesem Anspruch werden viele Produkte mehr oder weniger gerecht, wobei das Mehr oder Weniger ganz wesentlich mit der Hörsozialisation des Nutzers in Verbindung steht. Denn die charakteristischen Eigenarten eines Lautsprechers verankern sich wie viele andere Dinge aus dem persönlichen Erfahrungsschatz tief in den individuellen Gewohnheiten. Und gehören irgendwann zum verinnerlichteten Audio-Erleben.

Jenseits dieser subjektiv empfundenen Klangästhetik hat Fabian Reimann für tools 4 music günstige Nahfeldmonitore in der Preisklasse bis 400 Euro im reflexionsarmen Raum der TU Berlin messtechnisch untersucht und verglichen. Warum die Budget-Klasse vom viel zitierten Billigschrott deutlich entfernt ist, zeigt der Test ab Seite 20 (alle im Test nicht berücksichtigten Messungen stehen wie gewohnt auf www.tools4music.de zum Download). Dieser Test hat übrigens ein Nachspiel, besser gesagt: Er findet eine Fortsetzung. In Ausgabe 4/2014 kommen Nahfeldmonitore zwischen 600 und 900 Euro auf den „Seziertisch“.

Wenn jetzt noch Edward Snowden vor dem NSA-Untersuchungsausschuss genau dort aussagt, wo das Unbehagen der amerikanischen Regierung am Größten ist, könnte der Sommer interessant werden. Leider entziehen sich derartige Einflussnahmen auf die internationale Politik (noch) dem redaktionellen Einflussbereich der tools, wengleich die Reaktionen bezüglich einiger (Vergleichs)Tests manchmal an ambitioniertes Krisen-Management erinnern.

Eine gute Zeit bis zur nächsten tools-Ausgabe wünscht



Ch. Rocholl

Christoph Rocholl
Chefredakteur

... AND YOU
NEVER PLAY
ALONE!

BAND IN A BOX

**BAND-IN-A-BOX
bringt dich mit
„deiner Band“
zusammen.**

Spiel mit „echten“ Profimusikern zusammen. Große Songs oder zarte Begleitungen. Und du bestimmst, was gespielt wird. Einfach Akkorde eingeben, Stil bestimmen und aus tausenden RealTracks wählen, wie „deine Band“ spielen soll.

Nimm z.B. ein Notebook, installiere BAND-IN-A-BOX, Kopfhörer oder Boxen ran und entdecke eine riesig flexible musikalische Bibliothek in nahezu allen modernen und traditionellen Stilrichtungen. Damit kann man stundenlang improvisieren, die Tracks für eigene Songs verwenden, ja sogar als Band-Ergänzung mit auf die Bühne nehmen!

Alle Versionen gibt es für PC oder MAC in verschiedenen Ausbaustufen. Ebenso günstige Upgrades von früheren Versionen. Neu: Version 2014 PC mit neuer Benutzeroberfläche, noch mehr RealTracks.

BAND-IN-A-BOX Pro
Basispaket mit diversen Styles und RealTracks
(30 RealTracks, 9 Bands)

BAND-IN-A-BOX MegaPAK
enthält alle ca. 1500 MIDI Styles, mehr RealTracks
(160 RealTracks, 36 Bands)

BAND-IN-A-BOX UltraPlusPAK
enthält gigabyteweise RealTrack-Sets auf USB-Festplatte
(1500+ RealTracks, 200+ Sets, 200+ RealDrums)

BAND-IN-A-BOX EverythingPAK
mit zusätzlichen Songs & Lessons, Videos auf USB-Festplatte

BAND-IN-A-BOX Audiophile Edition
mit zusätzlich unkomprimiertem Audio auf 1TB Festplatte



Hier gibt's mehr Infos zu
BAND-IN-A-BOX

PG music

Vertrieb:
M3C Systemtechnik GmbH
Großbeerenstraße 51 | 10965 Berlin
Tel. 030 - 789 079-0 | Fax 030 - 785 68 49
www.m3c.de | Email: vertrieb@m3c.de

