

Give away

Yamaha HS-7W Nahfeldmonitore im Wert von **464,20 Euro** zu gewinnen

Ich gebe zu: Musikinstrumente stehen nicht immer an erster Stelle, wenn mir der Name Yamaha in den Sinn kommt. Ist ja auch selten genug, dass ein Hersteller Motorräder und Musikinstrumente sowie das passende Equipment produziert. Wie die Yamaha NS-7 Nahfeldmonitore. Sie stehen ganz oben in der „Topseller“-Liste eines großen Online-Shops. Und da eine „gute Abhöre“ nie fehl am Platz ist, verlosen wir in dieser Ausgabe ein weißes Paar der NS-7W, freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Yamaha Pro Audio in Rellingen.

Schon seit den 1970er Jahren sind Yamahas Kult-Referenzmonitore mit dem weißen Konus für die Audiobranche der Maßstab schlechthin (*auch in der Redaktion spielt noch ein Paar NS-10 ...*). Die HS-Modelle von Yamaha haben eine klare Vorgabe: Sie sollen Referenzsound liefern, damit Anwender sich während des gesamten Mischvorgangs auf die verfärbungsfreie Abbildung des Audiomaterials verlassen können. Zur US-Musikmesse NAMM 2014 präsentierte das Unternehmen die drei Monitore HS-5, HS-7 und HS-8 in einem stylischen weißen Finish. Durch die Kombination aus weißem Gehäuse und Yamaha-typischer weißer Membran ergibt sich für das Studio ein echter „Hingucker“ – das Auge hört ja bekanntlich mit.

Ausstattung

- aktiver 2-Wege-Bassreflex-Nahfeldmonitor mit 6,5-Zoll-Konus-Tieftöner und 1-Zoll-Kalottenhohtöner
- Frequenzbereich 43 Hz - 30 kHz
- 60-Watt-LF- plus 35-Watt-HF-Bi-Amp-System für 95-Watt-Leistungsverstärkung
- Room-Control und High-Trim-Klangregelung
- XLR- und Klinkeneingänge für symmetrische und unsymmetrische Signale
- Listenpreis (pro Box): 232,10 Euro

Natürlich gilt es, einige lästige Fragen zu beantworten, um dieses Give away mit etwas Glück bei sich „begrüßen“ zu können:

- 1. Wann produzierte Torakusu Yamaha seine erste Orgel?**
- 2. In welchem Jahr starteten die „Nearfield-Evergreens“ NS-10M mit ihrem Siegeszug durch die großen und kleinen Studios dieser Welt?**
- 3. Und das REV-7 – wann war das noch mal?**
- 4. Einer geht noch: Der Yamaha DX-7 wurde 1982 auf der Frankfurter Musikmesse vorgestellt. Leider falsch! Und richtig?**

Für die Teilnahme bedarf es wenig: Es sollte lediglich eine Postkarte, ein Fax oder eine Mail an die Redaktionsadresse geschickt werden (aber bitte die eigene Adresse nicht vergessen):

tools 4 music, Postfach 6307, 49096 Osnabrück,
Fax: 0541 - 441109 oder redaktion@tools4music.de

Einsendeschluss ist der 19. Mai 2014

Mitarbeiter des PNP-Verlags und deren Angehörige dürfen nicht an der Verlosung dieses Give aways teilnehmen. De Rechtsweg ist ausgeschlossen.



Zu gewinnen:
2 x Yamaha HS-7W
im Gesamtwert von
464,20 Euro