

Vorbei und morgen

Wenn diese Ausgabe erscheint, werden Musikmesse sowie Prolight + Sound gerade 14 Tage die Tore geschlossen haben. Neuigkeiten wie der Zoom H-5 Handy Recorder haben sich im Vorfeld auf der diesjährigen NAMM-Show in Anaheim/Kalifornien angekündigt. Speziell vor dem Hintergrund des bemerkenswerten Abschneidens des Zoom H-6 im aktuellen Fieldrecorder-Vergleichstest in dieser Ausgabe sind wir gespannt auf die Performance des H-5. Er könnte das Bindeglied zwischen den populären Modellen von Olympus und Zoom in der 200-Euro-Klasse und der umfangreich ausgestatteten Oberklasse bis 400 Euro darstellen.

Ebenfalls hervorhebenswert ist der Vergleichstests aktueller USB-Audio-Interfaces von Christian Boche. Zusammen mit Stefan Kosmalla (Messungen) begutachtete Christian 2-Kanal-Modelle der 200-Euro-Klasse, um die Kriterien Ausstattung, technische Qualität und Software/Zubehör gegenüberzustellen. Interessant dabei, dass für eines der Modelle bereits kein Treiber mehr für Windows XP angeboten wird. Eine Tendenz, die sich aufgrund der XP-Support-Einstellung seitens Microsoft sicherlich weiter durchsetzen wird. Deutlich wird bei dem Vergleichstest, dass es sich durchaus lohnt, die Latenz-Werte im Auge zu behalten, speziell wenn virtuelle Instrumente gespielt werden sollen.

Zum Schluss möchte ich mich für eine gelungene Aktion bedanken, die nur am Rande mit der eigentlichen Redaktionsarbeit zu tun hat. Monaco International aus Bremen fertigte auf unsere Anfrage einen per Mikrophon gesteuerten LED-Scheinwerfer – ein echtes Unikat. Dieses „Sondermodell“ kommt in der Heilpädagogischen Hilfe in Osnabrück zum Einsatz und erfreut sich unter den geistig und körperlich behinderten Bewohnern der Einrichtung großer Beliebtheit, wie sich auf dem Foto unschwer ablesen lässt.



Schön, dass diese Art des Non-Profit-Supports möglich ist – ganz unbürokratisch, einfach so ...

Gute Unterhaltung beim Lesen unserer Frühjahrsausgabe wünscht

Ch. Rocholl

Christoph Rocholl
Chefredakteur

... AND YOU
NEVER PLAY
ALONE!



**BAND-IN-A-BOX
bringt dich mit
„deiner Band“
zusammen.**

Spiel mit deiner Gitarre und „echten“ Profimusikern zusammen. Große Songs oder zarte Begleitungen. Und du bestimmst, was gespielt wird. Einfach Akkorde eingeben, Stil bestimmen und aus tausenden RealTracks wählen, wie „deine Band“ spielen soll.

Nimm z.B. ein Notebook, installiere BAND-IN-A-BOX, Kopfhörer oder Boxen ran und entdecke eine riesig flexible musikalische Bibliothek in nahezu allen modernen und traditionellen Stilrichtungen.

Alle Versionen gibt es für PC oder MAC in verschiedenen Ausbaustufen. Ebenso günstige Upgrades von früheren Versionen. Neu: Version 2014 PC mit neuer Benutzeroberfläche, noch mehr RealTracks.



Hier gibt's mehr Infos zu
BAND-IN-A-BOX

BAND-IN-A-BOX Pro
Basispaket mit diversen Styles und RealTracks
(30 RealTracks, 9 Bands)

BAND-IN-A-BOX MegaPAK
enthält alle ca. 1500 MIDI Styles, mehr RealTracks
(160 RealTracks, 36 Bands)

BAND-IN-A-BOX UltraPlusPAK
enthält gigabyteweise RealTrack-Sets auf USB-Festplatte
(1500+ RealTracks, 200+ Sets, 200+ RealDrums)

BAND-IN-A-BOX EverythingPAK
mit zusätzlichen Songs & Lessons, Videos auf
USB-Festplatte

BAND-IN-A-BOX Audiophile Edition
mit zusätzlich unkomprimiertem Audio auf
1TB Festplatte



Vertrieb:
M3C Systemtechnik GmbH
Großbeerenstraße 51 | 10965 Berlin
Tel. 030 - 789 079-0 | Fax 030 - 785 68 49
www.m3c.de | Email: vertrieb@m3c.de

