

Ausgabe 2/2014 (April/Mai) erscheint am 28. März 2014

im Zeitschriften- und Bahnhofsbuchhandel oder ganz bequem per (Online)-Abo auf:

www.keosk.de oder www.tools4music.de



Ohne Verstärker?

Gitarren-Apps für iOS:
„BIAS“ und „JamHub“



Edel

Neumann TLM-107

Erwachsen

PreSonus „Studiolive 32-4-2“



Inserentenverzeichnis

Adam Audio	83
Akai / InMusic.....	19
Alfred Verlag	10
Allen&Heath / Audio-Technica	17
Aphex / Sound Service.....	45
ART / Teac Europe	117
Cordial	87
DAP Audio / Highlite International	23
dBTechnologies	63
Dynacord / Bosch Communications Systems, EVI Audio.....	111
Electro-Voice / Bosch Communications Systems, EVI Audio ..	13
Fidelity	5
Fischer Amps.....	73
Focal / Sound Service	69
Fractal Audio / G66	31
Georg Neumann	U2
Harmonic Design / Robins Audio	105
Hearsafe	135
IMG Stage Line / Monacor International.....	18, 41
Josephson Engineering / Adebar Acoustics	12
K.M.E. Klingenthaler Musikelektronik	U4
Kawai	127
König & Meyer	15, 101
LD Systems / Adam Hall.....	81, U3
Lewitt / Musik und Technik	75
Lynx Studio Technology / Digital Broadcast Systems DBS.....	93
Mackie / Mega Audio	25
MBHO.....	55
Music Store	6, 7, 9
Musikhaus Thomann	36, 37, 56, 57, 130, 131
musikmesse / Messe Frankfurt	11
Neutrik	77
Nova / Craaft Audio.....	61
Ohm / What Audio.....	3
Omnitronic / Steinigke Showtechnik	43, 137
Profi Mikrofon-schiene / Hirscher Datentechnik	21
RCF / dBTechnologies	113
Reußenzahn	16
Roland / Roland Germany	67
Schwarzwild Audio	12
Seeburg Acoustic Line	35
Shure	89
Sommer Cable.....	49
Sonible	14
SPL – Sound Performance Lab	53, 107
Tascam Division / Teac Europe	95

Angekündigte Tests können aus aktuellem Anlass verschoben werden.